

# **Авторская программа**

**(русский язык в начальной школе)**

## **«Речевой этикет в мире школьника»**

**Составитель:**

учитель начальных классов Бещанова Айнакоз Талгатовна

Авторская программа призвана помочь учителям целесообразно строить работу на занятиях. Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир речи, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов, как основы учебной деятельности. Рекомендовано для учителей Звено?

**2021 гг**

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	
2.Календарно-тематическое планирование занятий (1-4)класс.....	
3.Разработки занятий для (1-4) класса.....	
4.Тетрадь для ученика.....	
Список литературы.....	

## Пояснительная записка

1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы. Программа факультативного курса «Речевой этикет в мире школьника» разработана в связи с

- низким уровнем грамотности учащихся (1-4) классов;
- с ограниченностью времени на уроке для речевых упражнений

Наиболее острые проблемы, которые решает данная программа;

- повышение качества знаний учащихся по русскому языку;
- поддержка и развитие у учащихся высокого уровня мотивации к изучению русского языка.
- подготовка к успешной сдаче тестов.
- формирование функциональной грамотности учащихся, необходимой для дальнейшей жизни.

Программа направлена на языковое развитие учащихся (1-4) классов. Темы, которые рассматриваются в программе, не выходят за рамки обязательного стандартного содержания учебной программы, но они расширяют знания учащихся по разделам речи и этикета. Поэтому данная программа будет способствовать совершенствованию и развитию знаний, умений и навыков, предусмотренных программой по русскому языку, повышению общей грамотности. Эти знания, умения, навыки, вызывая познавательный интерес, позволят учащимся в дальнейшем успешно пройти итоговую государственную аттестацию.

Актуальность программы определяется еще и тем, что учащиеся должны понимать, что изучение речевого этикета и содействует формированию функциональной грамотности, развитию интеллектуальных и творческих способностей. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В программе представлены все принципы современной русской речи. Принцип группировки тем соответствует определенным этапам усвоения языкового материала. В этом состоит отличительная особенность данной программы от уже существующих. Программой также предусмотрено совершенствование и развитие следующих обще-учебных умений:

*коммуникативных*

(Владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

*интеллектуальных*

(сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

*информационных*

(умение осуществлять библиографический поиск, извлечь информацию из различных источников, умение работать с текстом).

*организационных*

(умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Структура факультативного курса** сформулирована с учетом закономерностей усвоения русского языка учащимися(2) и (3) классов и рассматривается как этап основного учения, имеющий речевое направление и включающий в содержание вводный курс этикета

Структура факультативного курса построена в соответствии с УМК. Это объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в усвоении тематического материала. Так, каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущих лет обучения и основной этап, реализующий учебный материал в логике его развития.

Распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

## **2. Цель программы:**

Обеспечить условия для успешного освоения учащимися трудных случаев речевого этикета, для формирования и развития коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции учащихся, для совершенствования межпредметных умений и навыков.

## **Задачи:**

1. Способствовать дальнейшему осмыслению учащимися речевого этикета.
2. Содействовать формированию навыка относительной грамотности.
3. Способствовать развитию метапредметных умений и навыков.
4. Обеспечить развитие умения работать с информацией, представленной в словарях (электронных и на печатной основе).

## **3. Сроки реализации программы.**

**Объем факультативного курса – 34 часа.**

**Количество часов в неделю – 1 час.**

## **4. Формы, виды занятий.**

Факультативный курс "**Речевой этикет в мире школьника**" имеет познавательно-практическую направленность, поэтому важным условием эффективности занятий является выбор таких форм и методов их проведения, которые в максимальной степени обеспечивают самостоятельный, поисково-исследовательский характер познавательной работы учащихся, их коммуникативную активность, творческую деятельность.

На занятиях сочетаются индивидуальная, парная, групповая и коллективная работа учащихся.

Программой предусмотрены практические занятия.

## **5. Методы обучения.**

1. Объяснительно-иллюстративный;
2. Частично-поисковый, исследовательский;
3. Словесно-наглядный, практический;
4. Самостоятельная работа учащихся с информацией.

## **6. Средства обучения.**

Предметные: тексты для чтения, предложения, слова.

Практические: лингвистические анализы, различные разборы, работа со словом, схемами, тестирование.

Интеллектуальные: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Эмоциональные: интерес, радость, удовлетворение.

Технические: мультимедийная установка, компьютер, ЦОР, ЭОР.

### ***7. Ожидаемые результаты и способы определения их достижения.***

#### **После изучения курса учащиеся должны знать**

- правила проверяемых, речевых, традиционных, лексико - синтаксических, словообразовательно - грамматических написаний; условия, от которых зависит;
- норму, действующую при данных условиях;
- последовательность обнаружения изучаемой речи, этикета;
- приёмы разграничения схожих речей
- После изучения курса учащиеся должны уметь:
- Правильно соблюдать речевой этикет , правильно писать сложные слова ,
- Правильно употреблять прописную букву в собственных наименованиях и в прилагательных , образованных от собственных имен;
- Правильно писать слова с так без прописи речь будет трудна в изучении
- Ставить знаки припенания при интонации, обращениях;
- Правильно писать;
- Ставить знаки препинания между обращениями друг к другу
- Способом определения достижения ожидаемых результатов станут проверочные и тестовые работы, проводимые после каждой большой темы.

## Календарно-тематическое планирование

№	Темы	Кол-во часов	дата
1	Этика – наука о морали	1	
2	Как я выгляжу	1	
3	Школьный этикет	1	
4	Зачем быть вежливым	1	
5	Этикет о вежливости(Извинение)	1	
6	Нравственный мир	1	
7	Твои поступки и твои родители	1	
8	Обязанности ученика в школе и дома благодарность	1	
9	Чем богат человек(поздравление)	1	
10	Ты и твоё здоровье	1	
11	Премудрости этикета	1	
12	Наш класс	1	
13	Азбука этики. Основные понятия этики	1	
14	День рождения	1	
15	Учимся общаться	1	
16	Сказка в нашей жизни	1	
17	Игра Разговорная речь	1	
18	Мы вместе выполнение кластера	1	
19	Я люблю говорить	1	
20	Культура общения	1	
21	Научный стиль	1	
22	Общение главный знак дружелюбия	1	
23	Познакомить с понятием «олицетворение».	1	
24	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	1	
25	Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке.	1	
26	Использовать этимологический словарь; объяснять происхождение слов.	1	
27	С речью надо дружить	1	
28	Словари наши помощники	1	
29	Библиотека наш друг	1	
30	Книга и этикет	1	
31	Составление диалога с применением речевого этикета	1	
32	Повторение	1	
33	Речевые ребусы	1	
34	Творческие работы	1	

## **Разработка урока «Этика – наука о морали».**

### **Цели урока:**

- познакомить детей с понятием этика, со стандартными приёмами эстетических форм поведения;

### **Ход урока.**

#### **Организационный момент урока.**

#### **Игра «Угадай слово».**

#### **Сообщение темы и целей урока.**

- Сегодня на уроке мы с вами узнаем, что означает слово этика, вспомним правила поведения вежливого человека.

#### **Изучение нового материала.**

##### **1. Работа в группах.**

- Как нужно было поступить в этой ситуации?

- В жизни существуют моменты, когда сложно определить, как правильно поступить.

Человеку часто приходится быть в ситуации такого выбора.

##### **2. Ситуации нравственного выбора с неоднозначной оценкой поступков.**

###### **Ситуация № 1.**

Я добрый, поэтому я подарил друзьям папины марки, которые он собирал марки с детства.

Папа расстроился. Разве я не прав?

###### **Ситуация № 2.**

Мама угостила меня 2 конфетами. У меня есть 2 друга, и я хотел их угостить. Но ведь тогда мне не останется. А конфеты – то МНЕ мама дала. Я их не угостил. Разве я не прав?

##### **3. Проблемное задание.**

- Как ты думаешь, что означает понятие ЭТИКА? Определи его.

**Этика** – это сложившееся у нас представление о том, что хорошо и что плохо. Она позволяет нам оценивать ту или иную жизненную ситуацию или поступок: хороши они или дурны, правильны или неправильны.

- Мы живём в мире, среди множества людей, и каждый день нам приходится принимать решения, совершать поступки и действия, которые важны не только для нас, но и для многих людей вокруг. Чтобы не обидеть окружающих своим поведением мы должны знать правила и законы, которые признают все люди. Об этом нам расскажет такая наука как ЭТИКА.

##### **4. Работа с учебником.**

- Найти ответ на вопрос: кто основатель этики как науки?

##### **5. Игра.**

- Попробуем определить, как знаете вы правила вежливости. Для этого мы поиграем в игру «Вежливо – невежливо». Я называю ситуацию, а вы определяете вежливыми или нет были действия в ней. (вежливо – руки на парте, наклон головы в знак согласия; невежливо – руки вверх).

• Помочь подняться, поднять упавшую вещь ... (вежливо).

• Перебивать старших ... (невежливо).

• Уступить место пожилому человеку ... (вежливо).

• Мешать на уроке своему соседу по парте ... (невежливо).

##### **6. Притча о доброте и вежливости.**

Однажды к Учителю пришёл юноша и попросил разрешения заниматься у него.

—Зачем тебе это?— спросил мастер.

—Хочу стать сильным и непобедимым.

—Тогда стань им! Будь добр со всеми, вежлив и внимателен. Доброта и вежливость принесут тебе уважение других. Твой дух станет чистым и добрым, а значит, сильным.

Внимательность поможет тебе замечать самые тончайшие изменения, это даст

возможность избегать столкновений, а значит, выиграть поединок, не вступая в него. Если же ты научишься предотвращать столкновения, то станешь непобедимым.

—Почему?

—Потому что тебе не с кем будет сражаться.

Юноша ушёл, но через несколько лет вернулся к Учителю.

—Что тебе нужно?— спросил старый мастер.

—Я пришёл поинтересоваться Вашим здоровьем и узнать, не нужна ли Вам помощь...

И тогда Учитель взял его в ученики.

### **ВОПРОСЫ.**

- Какой совет мастер дал юноше?

- Поможет ли это стать ему непобедимым? Объясни.

- Какой главный урок усвоил юноша?

- Какова мораль этой притчи?

### **Закрепление изученного материала.**

#### **1. Работа в группах.**

**Задание 1.** У вас день рождения. К вам пришли гости чуть раньше намеченного времени, стол ещё не накрыт. Ваши действия.

**Задание 2.** Вы получили два одинаковых подарка. Ваша реакция?

**Задание 3.** Вы звоните другу, чтобы узнать у него, что задано по математике. К телефону подошла бабушка. Каким будет ваш разговор с ней.

**Задание 4.** Мальчик просит у своего одноклассника книгу, которую он давно мечтал почитать.

«А что ты мне за это дашь?» - спрашивает тот.

После долгих разговоров и обещаний подарить ему марку мальчик получает согласие.

Оцени ситуацию.

Обсуждение проигранных ситуаций по вопросам:

- В каких случаях поведение участников ситуаций можно считать красивым?

- Какое поведение вы не одобряете?

### **Рефлексия. Закончи предложение.**

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Я почувствовал, что...

Я приобрел...

Я научился...

У меня получилось ...

Я смог...

Я попробую...

Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

### **Итог урока.**

- С каким понятием вы познакомились на уроке? Дайте определения этому понятию.

- Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятия этика?

Домашнее задание: Подгот. материал



## Приложение к уроку

**ЭТИКА** - философская наука, предметом изучения которой являются мораль, нравственность.

Впервые термин «этика» был употреблен Аристотелем, который разработал этику как особую науку о нравственных качествах личности.

Этика исследует природу, внутреннюю структуру, происхождение и историческое развитие морали, ее место в системе других социальных институтов.

**Нравственность** – свод неписанных правил, определяющих благонравное поведение человека. Она опирается на нравы – добровольное соглашение людей, которые пытаются соотнести свои чувства, стремления и действия с жизненными установками других людей, с интересом и достоинством всего общества



## Мораль -

- форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей;
  - особый тип регуляции поведения людей и отношений между ними на основе следования определенным нормам общения и взаимодействия
  - система социальных норм, регулирующих поведение человека на основе представлений о добре, справедливости, правде и других нравственных категориях, а также особая форма общественного сознания (моральное сознание)
  - особая форма общественного сознания и вид общественных отношений, регулирующие действия людей в обществе с помощью норм; это признанные, а не закрепленные законодательно нормы.
- MyShared

«Сын, что тебе кажется плохим, ты не должен делать такую же товарищам» - древнеассирийское поучение (VII в. до н.э.)

Китайский философ Конфуций на вопрос ученика, можно ли всю жизнь руководствоваться одним словом, ответил: «Это слово – взаимность. Не делай другим того, чего не желаешь себе».

Будда гласит: «Как он поучает другого, так пусть поступает и сам».

Нагорная проповедь Иисуса Христа: «Итак, во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

В Сунне, мусульманском предании о жизни и деятельности пророка Мухаммада: «Чего в другом не любишь, того и сам не делай».

Категорический императив Канта: «Поступай всегда согласно такой максиме, всеобщности которой в качестве закона ты в то же время можешь желать»

«Золотое правило» - это очень древняя мудрость, оно до сих пор остается **труднодостижимым идеалом**.

«Золотое правило морали»

(1 тыс. до н.э.)



Конфуций



Будда

## **РАЗВИТИЕ НОРМ МОРАЛИ**



## Развитие норм морали



MyShared

## **Разработка урока « Как я выгляжу. Мой внешний вид».**

Цели: познакомить с понятием «внешний вид»; научить обращать внимание на свой внешний вид и следить за ним; обучить бережному отношению к своим вещам, умению поддерживать порядок на своем рабочем месте.

### **Ход урока**

#### **1. Проверка домашнего задания.**

Фронтальный опрос.

- Что вы узнали на прошлом уроке?

*В случае затруднения учитель вывешивает этикетку и спрашивает:*

- Что это? Что она обозначает?
- Мы узнали слово «этикет», что оно означает?
- Что является «этикеткой» каждого человека? (Как он выполняет правила поведения?)
- А теперь посмотрим, что вы нарисовали в своих тетрадях. Задание было для всех вас одинаковое, а рисунки у вас получились разные. Как вы думаете, почему?

Все люди разные. Каждый из вас особенный ребенок. Другого точно такого же во всем мире нет! Посмотрите друг на друга: чем друг от друга вы отличаетесь? (В классе есть мальчики и есть девочки, ребята отличаются цветом волос, глаз, ростом, одеждой, речью, позой, жестами и т.д.)

- Цвет волос, глаза, рост, одежда, речь, поза, жесты - все это внешний вид. Значит, отличаемся мы друг от друга внешним видом,

#### **2. Игра.**

Вызываем двух учеников. Один держит в руках «волшебное» зеркало и играет его роль. Первый ученик проговаривает волшебные слова, а второй начинает со слов: «Ты на свете всех милее, всех прекрасней и умнее», если внешний вид первого ученика в полном порядке. Или: «Ты прекрасен спору нет, но...» и далее указывает на недостатки во внешнем виде. Затем ученики меняются ролями. *(Учителю важно обратить внимание детей на то, что «зеркало» должно быть очень вежливым, чтобы не обидеть никого неосторожным словом.)*

*После проведения игры учитель говорит:*

- Каким должен быть ваш внешний вид? (Это аккуратная прическа, чистое лицо и руки, опрятная одежда и пр.)

Вы теперь не просто дети, вы теперь ученики, а значит, ваш внешний вид - это и ваше отношение к вещам, учебникам, к рабочему месту. Ну-ка проверьте, все ли у вас в порядке?

#### **3. Обобщение.**

- Чем люди отличаются друг от друга?
- Каким должен быть внешний вид человека, чтобы с ним было приятно общаться?
- Как вы должны относиться к своим вещам? К своему рабочему месту?

- Какие правила ухода за собой вы знаете?

#### **4. Домашнее задание.**

*Учитель выставляет несколько автопортретов художников.*

Что вы видите? (Это портреты.) Это не просто портреты - это автопортреты. Это значит, художник рисовал себя сам. Как мог нарисовать себя художник? (Он смотрел на себя в зеркало.)

Нарисуйте свой автопортрет, представляя, что вы смотрите на себя в наше волшебное зеркало.

### **Приложение к уроку**

**Внешний вид ученика.**  
Аккуратно одетый; в отглаженной школьной форме;  
причёсанный; в чистой, начищенной обуви.



## Внешний вид

### Школьная форма



### Причёска



### Сменная обувь

# *Внешний вид школьника*



## **Разработка урока «Школьный этикет»**

### **Цели:**

-Формировать знания основных правил этикета в школе.

### **Ход урока.**

#### **I. Психологический настрой.**

#### **II. Сообщение темы и цели.**

- Ребята, скажите, существуют ли особые правила поведения в школе?

- Конечно же, да! Называются эти правила – школьный этикет. Что же это за особые правила поведения в школе и для кого они? Перечислите их, пожалуйста.

#### **III. Основная часть.**

##### 1.учитель.

Правила достаточно просты, а существуют они для всех, кто переступает порог школы. С чего же начинается школьный этикет? Прежде всего, с понимания того, а что такое школа. Это – то место, где мы учимся и учим, развиваем ум, интеллект и душу, а значит, и вести себя в этом месте мы будем соответственно.

Школа начинается с порога школьного здания. Как же нужно приходить и входить в школу?

##### 2.Правила школьного этикета.

Как и в любое другое место, в школу надо приходить вовремя! Это первое основное правило.

Необходимо раздеться, подготовиться к уроку. А на это необходимо время. А еще и с друзьями поболтать нужно. Так что приходить в школу надо с достаточным запасом времени. Обычно это 15 минут. Заходя в школу мы не хлопаем дверью и не оставляем её открытой. Небольшая, но существенная мелочь, которая касается нашего прихода в школу – это приветствие. Необходимо здороваться со всеми, кого вы увидели.

Так как в школу приходим учиться, мы должны принести учебники, тетради, ручки и дневники, а ещё настроимся на то: что придётся работать, а работа не всегда бывает лёгкой и приятной, но никогда не бывает вредной и бесполезной! Ведь учёба в школе – это наша работа, и чем лучше мы с ней справляемся, тем лучшими специалистами мы в будущем станем.

Как вы думаете, в каком настроении нужно приходить в школу?

Делать все надо в хорошем настроении – на радость себе и другим. Ведь, если мы пришли в школу в плохом настроении – нагрубили учителю, поругались с приятелями, - в ответ мы не получим улыбок и утешения, скорее всего вам ответят тем же, а от этого явно настроение лучше не станет. Да еще не все обязаны знать, что у вас не все ладится.

Поверьте, окружающие не знают все то, что известно вам, и требовать от них сочувствия и понимания, можно только объяснив им, что у вас что-то не ладится.

Основное правило поведения: ведите себя с другими людьми так, как хотите, чтобы они вели себя с вами. Хотите гадости и грубости в ответ – грубите, хотите доброго отношения и понимания – сами хорошо относитесь к другим и постарайтесь понять, что родители и учителя вас ругают не за то, что вы плохи, а потому, что считают, что вы могли сделать лучше и больше – а поленились.

Что же дальше? Необходимо помнить о внешнем виде. Волосы должны быть чистыми и причесанными! Одежда должна быть чистой и комфортной.

Что же дальше? Пришли вовремя, настроение хорошее, да ещё и рабочее, внешний вид – хоть на обложку журнала. На что ещё стоит обратить внимание?

##### 3.Вежливость.

Наша речь. Народная мудрость гласит: «Молчание – золото». Лучше промолчать или сказать меньше, но грамотно и культурно, чем болтать много и без толку.

- Какие «волшебные» слова вы знаете? Волшебные слова «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста» - это наш основной инструмент в общении с людьми, и не только в школе.

- Как обращаться в школе к учителям, взрослым и ученикам?

К учителям принято обращаться на «Вы» и по имени отчеству, на это не влияет возраст учителя. Что касается общения с одноклассниками – общайтесь так, как хотите, чтобы общались с вами. Хотите по имени, хотите по фамилии, но это не очень приятно, и уж совсем не следует по прозвищу, особенно, если оно обидное.

#### 4.Физминутка «берёзка».

#### 5.Правила поведения в школе.

- Как вести себя в школе? Давайте вспомним правила поведения в школе. 1) Категорически нельзя ругаться, драться, грубить детям и взрослым, унижать других детей.

2) Не принято громко разговаривать, кричать, свистеть, показывать пальцем на кого-либо или что-либо, бегать, толкаться (если это произошло случайно – извиниться).

3) Самое важное время в школе – это уроки. Помните, что готовы вы должны быть до уроков, а не после звонка шумно вваливаясь в класс.

4) Правило хорошего тона требуют соблюдения порядка на рабочем месте, а это значит, что вы не только все приготовили к уроку, но и аккуратно разложили это на парте для того, чтобы было удобно заниматься.

- Какие правила поведения на уроке вы уже освоили во время учебы?

5) Конечно, на уроке не принято болтать, отвлекаться на посторонние предметы, вставать и ходить по классу без разрешения учителя, прерывать учителя во время объяснения и других учеников во время ответа. Если необходимо задать вопрос или повторить и дополнить ответ одноклассника, надо поднять руку и дожидаться разрешения учителя, только тогда можно спросить.

#### **Заключительная часть.**

Вот основные правила поведения в школе, о которых я хотела с вами поговорить. Помните, что самое главное правило поведения: ведите себя так, как хотите, чтобы другие люди вели себя с вами. Раздать памятки.

#### **Школьный этикет**

1. В школу надо приходить чистыми и аккуратно одетыми.
2. Необходимо приходить вовремя. Минут за 15 до начала урока.
3. Необходимо здороваться со всеми, кого вы увидели.
4. В школе надо учиться, а не лениться.
5. Категорически нельзя ругаться, драться, грубить детям и взрослым, унижать других детей.
6. Не принято громко разговаривать, кричать, свистеть, показывать пальцем на кого-либо или что-либо, бегать, толкаться (если это произошло случайно – извиниться).
7. Помните, что готовы вы должны быть до уроков, а не после звонка шумно вваливаясь в класс.

Приложение к уроку



## Культура внешнего вида – это не только одежда!

- Не выходи на улицу в нечищенной обуви.
- Не носи мятый костюм, мятую рубашку, галстук.
- Не носи шляпу натянутой на глаза или сдвинутой за затылок.
- Следи за своей походкой.
- Не ходи вразвалку. Ходить следует твердо, прямо, не сгибаясь и с достоинством.



Одежда, как у мальчиков, так и у девочек должна быть чистой и выглаженной.

Приемлем вариант внешнего вида – светлый верх и темный низ.

Не должно быть оторванных пуговиц, грязных рукавов.



Иметь все принадлежности для обучения с собой, приводить чистоту и порядок на своем рабочем месте.



## Внешний вид школьника

- Идя в школу, ученик должен выглядеть соответствующим образом. Форма должна быть простой и удобной.
- Для девочек: белая блузка, темная юбка, банты.
- Для мальчиков: однотонная рубашка, брюки, лиджак.
- Для уроков физкультуры должна быть спортивная форма: длинная или короткая, легкие, удобные кроссовки. Спортивную форму можно одевать только на уроки физкультуры.
- Школьную форму надо содержать в порядке. Она должна быть чистой и поглаженной. К ней пришиты все пуговицы, на верхней одежде петелька для вешалки. В красивой и ухоженной форме приятно заниматься на уроках.
- Мальники должны быть аккуратно подстрижены и причесаны.
- Если у девочки стрижка, волосы должны быть причесаны, не растрепаны. Если у девочки длинные волосы, они должны быть уложены красиво: в косы или собраны на голове аккуратно. В этом возрасте девочки могут носить банты, заколки. Прическа должна соответствовать возрасту ученика.
- Дети, войдя в класс, должны сменить первую обувь на вторую, верхнюю одежду повесить на вешалку. В сменной обуви на улицу выходить нельзя.  
Если вы взяли в школу сотовый телефон, то должны помнить, что учитель не несет за него ответственность. Пользоваться сотовым телефоном можно только на перемене или после уроков.

## Разработка урока «Зачем быть вежливым»

Цель:

-помочь учащимся усвоить один из нравственных принципов - вежливость, которым должны руководствоваться все люди;

### Ход урока

1. Психологический настрой

**Учитель:** Ребята, сегодня мы будем говорить о чем-то очень важном. А о чем, вы узнаете после просмотра фильма.

Примечания

2. Просмотр ролика «Ералаш». (Давайте говорить...)

Просмотр Ералаша

3. Обсуждение ситуации

- Как вели себя дети в школе?
- Какие слова употребляли в своей речи?
- О каком дне говорится в фильме?

4. Мотивация

- Нам предстоит провести мероприятие для (1-4)-х классов, посвящённое теме «Вежливость». Чтобы подготовиться к данному мероприятию и говорить с другими о вежливости, мы должны вспомнить, что же за качество «вежливость» и можем ли мы себя назвать вежливыми. Для этого задумаемся над вопросом:

5. Беседа

- Всегда ли вы вежливы с мамой и папой, с друзьями, с одноклассниками, с учителями?
- Ребята, а как мы называем человека, который никогда не грубит, вежлив и внимателен с людьми, и поэтому всякому с ним легко и приятно? - Конечно, воспитанным. Ведь вежливость - одно из важнейших качеств воспитанного человека.

Вежливость в школе начинается,

Чтобы не кончаться никогда.

Она с годами закрепляется.

И остаётся с человеком навсегда.

6. Сообщение темы урока

- Итак, тема сегодняшнего классного часа «Зачем быть вежливым!».

Наша задача: выяснить, что такое вежливость, какого человека можно назвать вежливым, и каких правил надо придерживаться, чтобы быть вежливым.

Слайд 1, 2

7. Историческая справка

- Что же такое «Вежливость» и когда появилось это понятие?

До XVI века вежа означало «знаток», тот, кто знает правила приличия.

Вежливость - это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.

Толковый словарь даёт такое определение вежливости:

Вежливость - моральное качество человека, для которого уважение к людям является повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими.

Слайд 3, 4

8. Составление «Дерева вежливости»

- Какого человека называют вежливым? Какие слова обязательно должны быть в речи вежливого человека? Давайте составим с вами собственное дерево вежливости в процессе игры «Закончи фразу»

Слова коротенькие эти.

Повсюду слышатся с утра.

Они живут на белом свете,

Запомнить их давно пора.

- Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... (СПАСИБО)

- Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (ДОБРЫЙ ДЕНЬ)

- Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь... (ЗДРАВСТВУЙТЕ)

- Когда нас бранят за шалости, говорим... (ПРОСТИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА)

- И во Франции и в Дании на прощанье говорят... (ДО СВИДАНИЯ)

- Нужно знать, как дважды два, все волшебные слова, в день, пожалуй, раз до ста говорю... (ПОЖАЛУЙСТА)

- Какие ещё вежливые слова вы знаете?

- Как надо произносить вежливые слова? *(с уважением к человеку)*

**1-е правило: При общении всегда необходимо говорить друг другу вежливые слова.**

**Слова приветствия, слова благодарности и т.д.**

Слова: «До свиданья!»,

«Спасибо», «Простите»,

«Пожалуйста», «Здравствуйте» -

Щедро дарите!

Дарите прохожим,

Друзьям и знакомым.

В троллейбусе, В парке,

В школе и дома.

Слова эти очень.

И очень важны.

Они человеку

Как воздух

Нужны.

Без них невозможно

На свете

прожить

Слова эти надо

С улыбкой дарить

Составление древа.

Стихотворение читает подготовленный ученик

9.Конкурс пословиц.

Человек – существо общественное и не живёт изолированно от других людей. Он встречается в кругу семьи с родственниками, отмечает праздники с близкими людьми, приглашает в гости друзей и наносит визиты сам. При любом общении нужны правила поведения, которые веками складывались в быту и находили свое отражение в русских пословицах, например:

*“В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив”,*

*“Потчевать потчуй, а неволить не неволь”,*

*“К обедне ходят по звону, а к обеду по зову”,*

*“Где рады, там не учащай, а где не рады, век не бывай”,*

*“В гости ходить – надо и к себе водить”,*

*“Умей в гости звать, умей и встречать”,*

*“Приехал – не здоровался, уехал – не простился”, - говорили о невежливом госте.*

*“У него гостят четыре угла, он сам себе рад” - обсуждали негостеприимного человека.*

- Назовите, какие вы знаете русские пословицы, в которых отражены правила этикета.

*(Ответы учащихся).*

## 10. Конкурс Знатоков этикета

Очень хочется посмотреть, как вы знаете правила этикета?

Кто здоровается первым, если встретились младший и старший? (*младший*)

Ты идешь с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком, приостановился. Надо ли поздороваться тебе с незнакомым? (*да*)

Вы вошли в автобус с задней площадки и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Надо ли поздороваться с ними, а если надо, то как это сделать? (ответ – *да, можно просто кивнуть, но к не кричать через весь автобус*)

С вами, наверное, такое бывает: встречаете вы человека часто, например, в парке, через который ходите в школу. Но не знакомы с ним. Полагается ли в таких случаях здороваться? (ответ – *да*)

· Кто подает первым руку – старший младшему или младший старшему, мужчина женщине или наоборот? (ответ – *первым подает руку старший младшему, женщина – мужчине, начальник – подчиненному*)

**Слово учителя:** Вот видите, мнения ваши не совпали. Одним кажется, что лучше поступать так, а другим иначе. Французы говорят: «Первым здоровается тот, кто вежливее». Следуйте этому правилу – и никогда не ошибетесь.

Правила этикета очень разумны. Когда юноша идет с девушкой по узкой дорожке, ему следует пропустить ее вперед, но если дорога незнакома, а идти страшно, то юноша или девушка должен идти первым?

Если вы позвонили по телефону кому-то, то вы первым должны поздороваться и сразу назвать себя. Для чего? (ответ – *чтобы собеседник не ломал голову, с кем он разговаривает*).

Подобных доказательств можно привести много. Давайте попробуем вместе. Я начну – а вы продолжайте:

- Тарелку с супом нельзя наклонять ни к себе, ни от себя, т.к. ....
- Навещая заболевшего друга, не задерживайтесь долго, потому что. ....
- Размахивать изо всех сил руками, рассказывая о чем-нибудь, не стоит, т.к. ....

**2-е правило: Вежливость - это умение вести себя так, чтобы другим было с тобой приятно. Не доставляй своим поведением неудобство другим людям.**

Стихотворение «Ежели вы вежливы» С. Я. Маршак.

Ежели вы вежливы  
И к совести не глухи  
Вы место без протеста  
Уступите старухе.  
И ежели вы вежливы,  
То, сидя на уроке,  
Не будете с товарищем  
Трещать, как две сороки  
И ежели вы вежливы  
То в разговоре с тетей  
И с дедушкой, и с бабушкой  
Вы их не перебьёте.  
И ежели вы вежливы  
Тому, кто послабее,  
Вы будете защитником  
Пред сильным не робея  
Ежели вы вежливы.  
В душе, а не для виду  
В троллейбус вы поможете  
Взобраться инвалиду.

И ежели вы вежливы  
Поможете вы маме  
И помощь ей предложите  
Без просьбы – то есть сами  
И ежели вы вежливы  
То всех благодарите  
И мячика у маленьких  
Без спросу не берите!

Читает ученик

11. Тест

«Человек может обойтись без многого – но не без человека! Так, французский врач Аллен Бомбар доказал, что человек после кораблекрушения мог бы продержаться в океане не меньше месяца, но обычно умирает не третьи сутки! Почему? Это смерть не от истощения, а от одиночества. Именно поэтому человек хочет иметь друзей, но он должен научиться дружить!!! А значит, не конфликтовать по мелочам.

**Тест «Насколько вы конфликтный человек»:**

1. В классе начался спор на повышенных тонах. Ваша реакция:
  - А) не принимаю участия;
  - Б) лишь кратко высказываюсь в защиту той точки зрения, которую считаю правильной;
  - В) активно вмешиваюсь и «вызываю огонь на себя».
2. Выступаете вы где-нибудь с критикой старших?
  - А) нет;
  - Б) только, если имею для этого веские основания;
  - В) критикую всегда и по любому поводу;
3. Часто ли вы спорите с друзьями?
  - А) только в шутку или если они люди необидчивые;
  - Б) лишь по принципиальным вопросам;
  - В) споры – моя стихия.
4. Вы стоите в очереди. Как вы реагируете, если кто-то лезет вперед?
  - А) возмущаюсь в душе, но молчу: себе дороже;
  - Б) делаю замечание – надо же научить хулигана хорошим манерам;
  - В) прохожу вперед и начинаю следить за порядком.
5. Дома на обед подали несоленый суп. Ваша реакция:
  - А) не буду поднимать бучу из-за пустяка;
  - Б) молча возьму солонку;
  - В) не удержусь от едких замечаний и, быть может, откажусь от еды.
6. В транспорте вам наступили на ногу:
  - А) с возмущением посмотрю на обидчика;
  - Б) сухо, без эмоций сделаю замечание;
  - В) выскажусь, не стесняясь в выражениях.
7. Кто-то в семье купил вещь, которая вам не нравится:
  - А) промолчу;
  - Б) ограничусь коротким тактичным замечанием;
  - В) выскажу все, что я об этом думаю.
8. Не повезло: на улице в лотерею вы просадили кучу денег. Как вы к этому отнесетесь:
  - А) постараюсь казаться равнодушным, но дам себе слово: никогда больше не участвовать в этом безобразии;
  - Б) не скрою досады, но отнесусь к этому с юмором, пообещав взять реванш;
  - В) проигрыш испортит мне настроение, подумаю, как отомстить лохотронщику.

### **БАЛЛЫ:**

«а» - 4 очка; «б» - 2 очка; «в» - 0 очков.

**22-32 очка:** Вы тактичны и миролюбивы, уходите от споров и конфликтов, избегаете критических ситуаций на работе и дома. Вас иногда называют приспособленцем. Наберитесь смелости и, если потребуют обстоятельства, высказывайтесь смелее.

**12- 20 очков:** Вы слывете человеком конфликтным, но это преувеличение. Вы конфликтуете, если только нет другого выхода, когда все другие способы исчерпаны. Вы способны твердо отстаивать свое мнение, не думая, как это отразится на отношениях к вам товарищей. При этом вы «не выходите за рамки», не унижаетесь до оскорблений. Всё это вызывает к вам уважение.

**до 10 очков :** Споры и конфликты – ваша стихия, ведь вы любите критиковать других. Если же услышите замечание в свой адрес, можете съесть человека живым. Очень трудно приходится тем, кто рядом с вами, т.к. ваша несдержанность отталкивает людей. Постарайтесь обуздать свой характер!!!

Поэтому, третье правило в нашем «Своде правил воспитанного человека»:

**3-е правило: Старайся избегать конфликтов и ссор. Не спорь по пустякам, научись уступать другим.**

Вл. Солоухина «Слово о словах»

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай - не спеши,

Оно бывает то сурово,

То рождено теплом души.

Оно то жаворонком вьется,

То медью траурной поет.

Покуда слово сам не взвесишь,

Не выпускай его в полет.

Им можно радости прибавить

И радость людям отравить.

Им можно лед зимой расплавить

И камень в крошку раздолбить.

Оно одарит иль ограбит,

Пусть ненароком, пусть шутя,

Подумай, как бы им не ранить

Того, кто слушает тебя.

Читает подготовленный ученик

12.Слово о доброте

- Вежливость – это качество, которое не делимо с добротой. А как вы понимаете, что такое доброта?

(Высказывания детей, обобщение учителя)

**Учитель:** А вот какое определение я прочитала в толковом словаре.

**Доброта – это стремление человека сделать счастливыми других людей.**

Добрый быть совсем, совсем непросто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта – не пряник, не конфета.

Только надо, надо добрым быть.

И в беде друг друга не забыть.

И завертится Земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

**Слово учителя:** А какие поступки вы считаете добрыми?

(Добрый человек всегда вежливо говорит со своим собеседником. Если у друга удача – добрый человек поздравит его, а если беда – добрые слова помогут утешить и успокоить. Добрый человек всегда внимателен к людям. Он старается не причинить им неприятностей, не оскорблять окружающих ни словом, ни делом.

А всегда ли вы готовы прийти на помощь другому человеку? Подумайте над этим вопросом.

В нашем «Своде правил воспитанного человека» появляется

**4-е правило: Дари добро людям!**

Перед каждым из вас волшебный лепесток.

Сегодня в течение дня вы постараетесь сделать доброе дело кому-нибудь в школе, от которого вам и окружающим вас людям станет радостно и напишите о нём на этом волшебном лепестке.

Зачитывать мы не будем. Кричать о своих добрых делах не стоит, потому, как английская поговорка гласит: **“Кто добр поистине, добро творит в молчании.**

- В конце дня вы свой лепесток сбросите в почтовый ящик. Потом мы с вами подведём итоги добрых дел.

13. Заключительное слово учителя:

Чтобы не возникали неприятности, огорчения, ссоры, нужно всем запомнить очень важные правила культуры поведения и руководствоваться ими в повседневной жизни. Надо уметь жить среди людей, вежливо вести себя, уважать, щадить и беречь друг друга. Научиться по-настоящему быть добрым трудно. Путь к доброте – нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения. Поэтому человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках. У каждого человека, большого и маленького, свой путь к доброте. Мы сегодня вывели 2 важных правила вежливости и доброты, на самом деле их гораздо больше. Но давайте хорошо усвоим эти и будем им всегда следовать. А наш разговор мне хочется закончить стихотворением.

**Расул Гамзатов «Берегите друзей».**

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену

И судом поспешным не греши.

Гнев на друга, может быть, мгновенный,

Изливать покуда не спеши.

Может, друг твой сам поторопился

И тебя обидел невзначай.

Провинился друг и повинился -

Ты ему греха не поминай.

Люди, мы стареем и ветшаем,

И с теченьем наших лет и дней

Легче мы своих друзей теряем,

Обретаем их куда трудней.

**Приложение к уроку**



## Всегда будь вежливым!

Стремись первым здороваться с учителем и одноклассниками.

Говори «спасибо»,  
«на здоровье»,  
«пожалуйста»,  
«будьте добры»,  
«до свидания»,  
«извините».



Взаимная вежливость помогает избежать ссор и конфликтов, а спор превращает в приятную беседу.



## Правила вежливости

- Будь вежлив. Вежливость – это умение вести так, чтобы другим было приятно с тобой.
- Будь всегда приветлив, здоровайся при встрече, благодари за помощь, уходя – прощайся.
- Не заставляй о себе волноваться, уходишь, скажи, куда идешь и во сколько вернешься.
- Не капризничай, не ворчи. Твой каприз может испортить настроение другим.
- Никогда и никуда не опаздывай. Береги время других людей.

## Как развить в себе вежливость



- **Изучение этикета.** Для того чтобы следовать общепринятым нормам поведения вежливого человека – эти нормы необходимо знать. Изучая этикет и стараясь ему следовать, человек воспитывает в себе вежливость.
- **Чтение.** Не каждый воспитанный человек вежлив – но каждый вежливый человек воспитан. Чем выше культурный человек – тем с большим уважением он относится к окружающим; и тем ближе он к воспитанности в себе вежливости.
- **Работа над собой.** Развивая в себе умение внимательно, не перебивая, слушать собеседника – человек вырабатывает в себе вежливость.
- **Общение.** Нет ничего лучшего для достижения вежливости, чем дружелюбное общение с вежливым человеком.

## Разработка урок «Этикет о вежливости»

**Цель урока:** ознакомить школьников с правилами хорошего поведения, при приеме гостей и если идете в гости, расширить знания по этикету.

**Учитель.** Григорий Остер в своих «Вредных советах» высмеивает людские пороки и в шуточной форме заставляет каждого из нас посмотреть на себя со стороны и задуматься: не бываем ли и мы похожи на некоторых невоспитанных героев его шуточных советов? Например, умеем ли мы вести себя в гостях? Посмотрите инсценировку отрывка из «Вредных советов» Остера.

Дети показывают заранее подготовленную инсценировку. 1 ученик – чтец; 2 ученик – показывает пантомиму.

Если друг на день рожденья  
Пригласил тебя к себе,  
Ты оставь подарок дома -  
Пригодится самому.  
Сесть старайся рядом с тортом.  
В разговоры не вступай:  
Ты во время разговора  
Вдвое меньше съешь конфет.  
Выбирай куски помельче,  
Чтоб быстрее проглотить.  
Не хватай салат руками -  
Ложкой больше зачерпнешь.  
Если вдруг дадут орехи,  
Сыпь их бережно в карман,  
Но не прячь туда варенье -  
Трудно будет вынимать.



**Учитель.** У большинства жителей нашей планеты есть прекрасный обычай ходить друг к другу в гости. Благодаря таким встречам мы имеем возможность общаться, возможность отдохнуть, мы узнаем лучше друг друга. Неотъемлемой частью таких встреч у многих народов, в том числе и всех народов нашей страны, является праздничный стол. Получив приглашение в гости, вы знаете, что для вас там обязательно приготовили угощение. Правила поведения за столом в узком кругу строго соблюдать не обязательно, но ни в коем случае нельзя нарушать, когда за столом много гостей.

### Определение термина «этикет»

**ЭТИКЕТ** м. франц. чин, порядок, светский обряд внешних обрядов и приличия; принятая, условная, ломливая вежливость; церемониал; внешняя обрядливость -тний, к сему относящ. -ничать, с важностью и настойчивостью блюсти этикет, будто дело.

/ В. Даль /

**Этикет (франц. etiquette)**, свод правил поведения, обхождения, принятых в определенных социальных кругах (при дворах монархов, в дипломатических кругах и т. п.). В переносном значении - форма поведения, обхождения, правила учтивости, принятые в данном обществе.

/ Большая советская энциклопедия /



### Происхождение слова «этикет»

Слово **этикет** - французского происхождения. Etiquette в переводе означает ярлык, этикетка и церемониал, то есть порядок проведения определенной церемонии. В русский язык это слово вошло в XVIII столетии, когда складывался придворный быт абсолютной монархии, устанавливались широкие политические и культурные связи России с другими государствами.

Нормы этикета носят согласительный характер, они как бы предполагают соглашение о том, что считать принятым в поведении людей, а что - не принятым. В связи с этим наблюдается необычайная пестрота правил этикета у различных народов, определяемая особыми условиями их исторического развития. Бросить обглоданную кость другому человеку, с нашей точки зрения, - унижить его. Шведский путешественник Э. Лундквист рассказывает, что у папуасов Новой Гвинеи как раз наоборот. Поделиться таким образом своей едой считается у них высшим проявлением дружеских чувств. Если в нашем представлении плюнуть на кого-нибудь значит символически выразить презрение, то у американских индейцев плевок врача на пациента считается знаком благоволения. Поглаживание щеки в Италии означает, что беседа настолько затянулась, что начинает расти борода, но болтливый иностранец не поймет намека.

Действительно, **этикет есть форма общественного контроля за поведением каждого человека**, и нарушение этикета вызывает те или иные санкции. Они могут быть различными: начиная от осуждающего изумления и кончая штрафом за нарушение общественного порядка.

### Значение «этикета»

Термин "этикет" означает форму, манеру поведения, правила учтивости и вежливости, принятые в том или ином обществе.

Особенностью того, что называется этикетом, является сочетание формальных правил поведения в заранее определенных ситуациях со здравым смыслом, рациональность вложенного в них содержания.

Практическое значение этикета состоит в том, что он дает возможность людям без особых усилий использовать уже готовые формы общепринятой вежливости для общения с различными группами людей и на различных уровнях.

Основы этикета достаточно просты. Это: культура речи, которая предполагает не только ее грамматическую и стилистическую правильность, но отсутствие вульгарных слов, нецензурных выражений, слов-паразитов и элементарная вежливость, которая предполагает умение здороваться, прощаться, говорить "пожалуйста", "будьте добры", "будьте любезны", "извините", благодарить за помощь, услугу, желать спокойной ночи, доброго утра, хорошего аппетита, здоровья и пр.

Большое значение для общения людей имеет их внешний вид, одежда, умение правильно вести себя в общественных местах, в различных ситуациях. Благоприятное впечатление производит хорошо, со вкусом одетый вежливый человек, который знает, как держаться в любых обстоятельствах, и всегда ведет себя соответственно.

Манера разговаривать, умение поддерживать беседу имеют также немаловажное значение при обращении людей друг с другом. Для того, чтобы быть хорошим собеседником, нужно знать то, о чем говоришь, и уметь выразить свои мысли в такой форме, чтобы они были интересны и не выглядели как назидание или нравоучение.

Умение управлять своими отрицательными эмоциями свидетельствует о воспитанности и хороших манерах. В соответствии с этикетом, лучшее средство победить в себе и в других раздражение и недовольство - это человеческая улыбка.

В этикете высоко ценятся внимательность, умение выслушать говорящего, оказать услугу нуждающемуся в ней.

#### **Где зарождался этикет**

Англию и Францию называют обыкновенно: "**классическими странами этикета**".

Однако, родиной этикета назвать их никак нельзя. Грубость нравов, невежество, поклонение грубой силе и т.п. в XV столетии господствуют в обоих странах. О Германии и прочих странах тогдашней Европы можно вообще не говорить, одна лишь Италия того времени составляет исключение. Облагораживание нравов итальянского общества начинается уже в XIV веке. Человек переходил от феодальных нравов к духу нового времени и этот переход начался в Италии раньше, чем в других странах. Если сравнивать Италию XV века с другими народами Европы, то сразу же бросается в глаза более высокая степень образованности, богатства, способности украшать свою жизнь. А в это же время, Англия, закончив одну войну вовлекается в другую, оставаясь до середины XVI века страной варваров. В Германии свирепствовала жестокая и непримиримая война Гусситов, дворянство невежественно, господствует кулачное право, разрешение всех споров силою. Франция была порабощена и опустошена англичанами, французы не признавали никаких заслуг, кроме воинских, они не только не уважали науки, но даже гнушались ими и считали всех ученых самыми ничтожными из людей.

Короче говоря, в то время как вся остальная Европа утопала в междуусобицах, а феодальные порядки держались еще в полной силе, **Италия была страной новой культуры. Эта страна и заслуживает по справедливости быть названной родиной этикета.**

#### **Понятие об этикете**

Сложившиеся нормы нравственности являются результатом длительного по времени процесса становления взаимоотношений между людьми. Без соблюдения этих норм невозможны политические, экономические, культурные отношения, ибо нельзя существовать не уважая друг друга, не налагая на себя определенных ограничений.

Этикет - слово французского происхождения, означающее манеру поведения. К нему относятся правила учтивости и вежливости, принятые в обществе.

Современный этикет наследует обычаи практически всех народов от седой древности до наших дней. В основе своей эти правила поведения являются всеобщими, поскольку они соблюдаются представителями не только какого-то данного общества, но и

представителями самых различных социально-политических систем, существующих в современном мире. Народы каждой страны вносят в этикет свои поправки и дополнения, обусловленные общественным строем страны, спецификой ее исторического строения, национальными традициями и обычаями.

Различают несколько **видов этикета**, основным из которых являются:

- **придворный этикет** - строго регламентированный порядок и формы обхождения, установленные при дворах монархов;
- **дипломатический этикет** - правила поведения дипломатов и других официальных лиц при контактах с друг другом на различных дипломатических приемах, визитах, переговорах;
- **воинский этикет** - свод общепринятых в армии правил, норм и манер поведения военнослужащих во всех сферах их деятельности;
- **общегражданский этикет** - совокупность правил, традиций и условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом.

1 ученик. Приходить в гости лучше минут на 5-10 раньше назначенного времени, но не более!

2 ученик. Старайтесь не опаздывать. Опоздающих хозяева ждут не более 15 минут.

1 ученик. Когда приходят гости, дверь обычно открывает хозяин дома.

2 ученик. Хозяйке не обязательно выходить на каждый звонок в прихожую (за исключением случаев, когда приходят особенно почетный гость или пожилые родители).

1 ученик. Хозяин помогает пришедшим раздеться и приглашает их в комнату.

2 ученик. За стол можно садиться тогда, когда хозяйка (хозяин) пригласит вас, и после того, как сядут дамы.

1 ученик. Рассаживая гостей, помогите им сесть поудобней. Мужчины должны отодвинуть стулья для дам.

2 ученик. Задача хозяев состоит в том, чтобы создать атмосферу дружелюбия и хорошего настроения.

1 ученик. Если вы пришли в гости с опозданием и все уже сидят за столом, не совершайте еще одной ошибки - не обходите всех присутствующих, здороваясь с ними.

2 ученик. Поздоровайтесь лишь с хозяйкой и извинитесь за опоздание. Хозяйке при этом не следует вставать с места выяснять причину задержки.

3 ученик. **Для хозяев и гостей:** Сев за стол, обратите внимание на собственную осанку. Сидите прямо, не напряженно, слегка опираясь на спинку стула, но не развалившись на нем.

4 ученик. Локти - если вы их положили на стол - будут мешать вашим соседям. Не склоняйтесь низко над тарелкой. Полотняную салфетку положите себе на колени. Руки и рот вытирайте бумажными салфетками. Закончив еду, полотняную салфетку положите на стол.

5 ученик. Для гостей: Не отказывайтесь от какого-либо блюда, ссылаясь на то, что оно вам не нравится или вредно. Откажитесь вежливо и без объяснений.

6 ученик. Как бы вы ни были разочарованы каким-либо блюдом, кусок, который вы откусили нужно спокойно доесть. Из рта можно вынимать лишь рыбы кости и фруктовые косточки.

3 ученик. **Для хозяев и гостей:** Во время еды нож держат в правой руке, вилку - в левой. При этом не отставляйте в сторону мизинец.

4 ученик. Если вы решили передать кому-нибудь прибор, держите его за середину. Берут прибор за ручку.

3 ученик. Не дуйте на слишком горячую пищу и напитки. Не чавкайте. Не причмокивайте. Не прихлебывайте.

4 ученик. Не вежливо выбирать лучшие куски из общего блюда. Берите тот кусок, который лежит ближе к вам. Не следует набивать полный рот или откусывать большие куски.

3 ученик. Старайтесь есть беззвучно, не торопясь. Не тянитесь за нужным вам предметом через весь стол. Попросите, чтобы вам его передали.

4 ученик. Если в солонке нет ложечки, набирайте соль кончиком своего ножа. Нож при этом должен быть сухим и чистым.

3 ученик. Если вы - хозяйка дома, никогда не заканчивайте свое блюдо первыми.

Подождите, пока закончат гости. Особенно если это последнее блюдо.

5 ученик. **Для гостей:** Если мужчина хочет выйти из-за стола, он спрашивает разрешения.

6 ученик. Дети старшего возраста, приглашенные за праздничный стол должны соблюдать следующие правила: не брать кушанья первыми (подождать, пока возьмет кто-либо из взрослых), предлагать кушанья своим соседям и лишь затем накладывать себе.

5 ученик. Кроме того, дети, сидящие вместе со взрослыми за столом, обязаны соблюдать общие правила поведения, которых придерживается всякий культурный человек.

6 ученик. **Для хозяев:** С приходом гостей нужно выключить телевизор. Лишь в исключительных случаях, при одобрении гостей можно посмотреть интересную передачу, пока собираются все.

5 ученик. Хозяйка не должна все время находиться на кухне. Позаботьтесь заранее об угощении, накройте стол. И посидите с гостями за столом.

6 ученик. Мытье посуды отложите на потом. В случаях, когда хозяйке необходима помощь, ее может оказать близкая подруга или кто-то из родственников.

5 ученик. Если к вам пришли гости, не разговаривайте по телефону. Если позвонили вам, извинитесь и скажите, что не можете разговаривать, что вас ждут гости.

6 ученик. **Для хозяев:** Хозяева обязаны следить, что-бы за столом не возникало никаких конфликтов, сглаживать впечатления от чьей-либо бестактности, не допускать анекдотов, которые могут шокировать кого-либо из собравшихся.

5 ученик. Хозяева обязаны уделить внимание каждому из гостей.

6 ученик. **Для гостей:** Не критикуйте блюдо, приготовленное хозяйкой. А вот похвалите обязательно.

5 ученик. Не говорите за столом о болезнях и неприятностях. Не пытайтесь разговаривать с человеком, сидящим далеко от вас, дождитесь, когда появится возможность пересечь к нему поближе. Не затрагивайте темы неинтересные и непонятные другим.

6 ученик. Не забудьте перед уходом поблагодарить хозяев за вкусное угощение, за общение и приятно проведенное время.

5 ученик. Если вам надо уйти раньше других, сделайте это незаметно, попрощавшись с хозяевами и извинившись перед ними. Не засиживайтесь в гостях допоздна.

Учитель. Если правила, о которых мы сегодня говорили, станут вашей привычкой, с вами будет приятно общаться. А так приятно быть приятным! Вы со мной согласны?

Рефлексия Лесенка успеха

## Разработка урока «Нравственный мир»

**Цель:** Формирование осознанного ответственного поведения в ситуации значимого выбора и потребности в нравственном поведении

**Ход урока:**

### 1. Психологический настрой

«Теперь, когда мы научились летать, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди».

Учитель: Эпиграф сегодняшнего урока - высказывание Бернарда Шоу.

Проанализируем цитату и поразмышляем о том, что необходимо каждому человеку для жизни в окружающем его мире.

Д: Взаимное уважение, понимание, сочувствие, сострадание, толерантность, согласие, мир сосуществование.

**Мотивация на занятие. Игра «Три задания».** К доске приглашаются 6 детей. Они встают в пары, лицом друг к другу. Первой тройке предлагается придумать задания для человека, стоящего напротив него (выбор заданий не ограничен). Задания проговариваются вслух. Затем предлагается выполнить эти задания тому, кто их и придумал. Вторая тройка садятся на свои места.

Вопрос: какое правило человеческих отношений демонстрирует эта игра? О нём и пойдёт сегодня речь на уроке.

### 3. Просмотр отрывка из сказки «Счастливый принц»

Проблемный вопрос : «Отчего Ласточку стало холодно? А почему люди Ценят добро? (Заслушиваются ответы детей)

### 4. Работа с высказываниями древних мудрецов.

Еще в давние времена пытались найти самое главное правило нравственности.

Давайте познакомимся с результатами таких поисков.

На слайдах высказывания, дети записывают их в тетрадь.

1. Ахикар «Что тебе кажется плохим, ты не должен делать товарищам».
2. Конфуций «Не делай другим того, чего не пожелаешь себе»
3. Бхишма «Те поступки других, которые человек для себя не желает, что самому не приятно, пусть не делает другим людям»
4. Гилель «Не делай никому того, что ты не хочешь, чтобы было сделано тебе»
5. Питтак «Что возмущает тебя в ближнем, того не делай сам»
6. Фалес «Не делай сам того, что осуждаешь в других»

Иисус Христос «И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

Текст №1. «К древнему китайскому мудрецу Конфуцию пришел ученик и спросил: «Есть ли правило, которым можно было бы руководствоваться всю жизнь?» Мудрец ответил: «Это взаимность. Чего сам не желаешь, того не делай другим».

Текст №2. «Молодой еврейский юноша просил умных людей изложить ему содержание священных книг так кратко, чтобы мудрость их можно было усвоить, стоя на одной ноге и не утомившись. И ответил ему мудрей: «Не делай никому того, чего не хочешь, чтобы было сделано тебе»

Текст №3. «В начале нашей эры из уст проповедовавшего Иисуса Христа прозвучало: «И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Так «золотое правило» вошло в жизнь людей и живет уже тысячи лет. И сегодня остается главным правилом доброго человека.

(Дайте свою формулировку этого правила.

(записывают в тетради)

- Чему учат эти правила? Что их объединяет?

Так «золотое правило» вошло в жизнь людей и живет уже тысячи лет. И сегодня остается главным правилом доброго человека.

- Как вы думаете, достаточно знать это правило, чтобы делать добро?



#### **4.Учитель: Подберите существительные к прилагательному «золотой»**

(ответы детей)

-Скажите, пожалуйста, можем ли мы назвать самое главное правило нравственности золотым? Почему? Произнесите его вслух.

Учитель: Исходя из ваших гипотез, как звучит тема сегодняшнего урока?

Д: «Золотое правило нравственности».

#### **II .ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ УРОКА**

6.Беседа: Учитель: Почему появилось золотое правило?

Д: Люди хотят знать, как нужно поступать в том или ином случае.

Учитель: Чему учат эти правила?

Д: Быть добрым. Творить добро в жизни.

Д: Думай о других. Что принесут людям твои поступки: добро или зло.

Д: Никогда не причиняй боль другим. Ставь себя на место другого человека.

Д: Учат правильно жить.

Учитель: Вот так в разных местах разные люди в разное время говорили об одних и тех же важных для человека правилах, которые мы можем объединить в одно. Это правило названо золотым правилом нравственности.

Учитель: Как применять это правило в жизни? Можно ли составить алгоритм применения этого правила? Перечитайте последний абзац статьи.

1. Попытаюсь встать на место того человека, на которого будет направлено моё действие.

2. Каково будет мне, если со мной так поступят?

3. Хочу ли я, чтобы со мной так поступили?

Учитель: Большое начинается с малого. Жизнь постоянно ставит нас перед нравственным выбором: дома, в школе, в общественных местах, наедине с собой и т.д.

Учитель: Давайте вернёмся к проблеме урока. Что мы хотели сегодня выяснить? Как люди выстраивают свои отношения?

7. **Работа с притчами.** «Мудрый царь Соломон», «Осел», «Зеркальце»

#### **8.Физминутка**

9.- Прослушайте сказку. Ответьте на вопросы.

##### **Полезное колдовство**

Во дворе Витю многие дети считали не очень хорошим и даже немножечко противным. Как и все, он очень любил получать хорошее от других, а вот делать хорошее другим совсем не стремился. Ему даже чуточку нравилось обижать, что-то отнимать, ломать, вредить или мешать. А иногда, делая плохо, он веселился, думая в этот момент о том, какой он умный, хитрый, ловкий и сильный.

И вот в самый обыкновенный день во двор вошел старый уставший человек с палочкой и присел отдохнуть на скамейке рядом с детьми. Увидев, как Витя мешает другим и бросает камни в построенный из песка город, старичок подозвал его к себе и сказал:

– Ай-ай-ай, Витя, некрасиво ты поступаешь по отношению к другим. Сам-то, небось, не захотел бы, чтобы кто-то стал разрушать твой город из песка.

– И откуда этот незнакомый старик знает мое имя, – удивленно подумал Витя, но тут, заметив, что старичок ходит с палочкой и очень старенький, он осмелел и грубо ответил:

– Нечего меня учить. В школе учат, дома все учат, да еще и во дворе хотят учить, сейчас как приведу свою собаку из дому, она у меня большая и очень страшно рычит.

– Ну что ж, Витя, если тебя слова не могут научить, то пусть тебя сама жизнь научит.

Старичок вдруг закрыл глаза и стал еле слышно бормотать какие-то непонятные слова:

абрамубракадуга,  
векекреке куру бе,  
все, что хочешь для другого,  
нехорошего, плохого,  
пусть воротится к тебе.

При этом старичок перевернул свою палку и, три раза стукнув ею о землю, встал и медленно ушел...

– Ага, все-таки испугался, – подумал Витя, глядя ему вслед. – А то бы ему здорово досталось от моей собаки.

И только он об этом подумал, как вдруг две собаки во дворе зарычали, залаяли и кинулись на него. Еле успел Витя на дерево залезть и только сидя наверху понял, в чем тут дело:

– Наверное, этот старик колдовать может и сделал так, что если что-нибудь плохое ему пожелаешь или сделаешь, то это сразу же к тебе вернется. Надо просто об этом старике не думать ничего плохого, а еще лучше о нем совсем забыть.

Перестал Витя думать о старике, и собаки сразу же разбежались. С дерева Витя увидел Юрку, катающегося на своем новеньком велосипеде, и вспомнил про вчерашний день, когда Юрка не дал ему прокатиться.

– Ух, вредина и жадина, – подумал про Юрку Витя. – Сейчас ты у меня свалишься.

Только Витя попытался сломать ветку дерева, чтобы потом кинуть ее в колесо велосипеда, как вдруг ветка под ним обломалась, и он сам упал на землю.

Сидит Витя на земле, трет место ударенное, а сам размышляет:

– Что же это такое получается? Неужели всю жизнь все плохое будет ко мне возвращаться? А может быть, это все случайно вышло? Ну-ка я лучше еще раз проверю.

Витя отошел от деревьев, поднял над головой куртку и захотел, чтобы Юрке с дерева яблоко на голову упало. Пять минут стоял Витя посреди двора, закрываясь курткой, и ждал, когда с неба яблоко упадет. Но на голову ему совсем ничего не падало.

– Ага, значит, не колдовство это все было, а так, случайность. На всякий случай Витя еще раз захотел проверить и стал желать, чтобы Юра в дерево на своем велосипеде врезался или прямо в лужу грохнулся. И опять ничего с ним не произошло.

– Ура, – закричал от радости Витя и стал прыгая повторять: – Колдовство не действует, колдовство не действует.

– Что это ты тут раскричался про какое-то колдовство? – спросил Юра, подъехавший к Вите.

– Да так просто, – ответил Витя. – Лучше бы дал на своем велике проехать, а то вчера жадничал, как самая последняя жадина.

Дал Юра свой велосипед, и Витя помчался. За поворотом он врезался в яблоню, свалился в лужу, да еще и свалившимся яблоком по голове получил.

Только теперь Вите стало по-настоящему страшно. Колдовство старика оказалось самым настоящим. Что же теперь будет с ним, если все его плохие мысли и пожелания будут к нему возвращаться.

Только оттер Витя со своей мокрой куртки грязь, как увидел Аню. У нее был сегодня день рождения, и она вышла во двор с большой красивой коробкой вкусных конфет.

– Вот глупая, – подумал Витя. – Я бы такие конфеты все сам съел бы, а она других угощает. Только Витя додумал свою жадную мысль, опять подействовало колдовство, хотела Аня конфету дать Вите, да вдруг передумала и сама ее съела. Обиделся Витя и говорит:

– Подумаешь, ну и подави... – тут Витя запнулся на полуслове, замотал головой и решил не договаривать свое плохое желание. Ведь оно рано или поздно обязательно к нему самому вернется.

Теперь догадайтесь, кто стал во дворе самым доброжелательным и у кого появилось больше всех друзей? Конечно, у Вити. Сначала ему было трудно желать и делать другим одно только хорошее, но потом он к этому привык, это даже ему понравилось, потому что все вокруг стали относиться к нему намного лучше и добрее.

А на того старичка, который заколдовал его на всю жизнь, Витя ни капельки не сердится, а наоборот, каждый раз добрым словом вспоминает.

[?] – Правильно ли сделал старичок, что совершил такое колдовство?

– Почему Витя вспоминал старичка добрым словом и не сердился на него? (Помог стать добрее и лучше).

– А вы бы сердились на старичка, если бы он точно так же заколдовал вас и вам как можно скорее пришлось бы исправляться?

Обобщение: как научиться применять золотое правило нравственности в жизни?

1. Оценить последствия поступка в мыслях и чувствах.
2. Попытаться встать на место того, на кого направлено действие.
3. Ответить на вопрос «Хотел бы я, чтобы со мной так поступили?».
4. Если ответ «нет», то поступок совершать нельзя.

**Сейчас вы по группам напишите несколько важных правил поведения, которые необходимо соблюдать каждому человеку.**

**Затем первая справившаяся группа читает свои правила, а остальные отмечают в своих записях знаком «+» те ответы, которые совпадают и озвучивают новые варианты.**

**Применив «Золотое правило нравственности», поиграем.**

**Игра «ДА-НЕТКА»** (предлагаются ситуации)

- В счастье зазнавайся.
- Когда тебя обижают другие - обижай и ты их сам и словом, и делом.
- Избегай споров в пустых вещах.
- Помогай ближнему советом, примером, достатком.
- Ты желаешь себе здоровья и счастья. Не радуйся здоровью и счастьем других.
- На грубость отвечай грубостью, на жестокость – жестокостью.
- Ложась спать, вспомни, не обидел ли кого в течение дня капризами, упрямством.
- Засыпай с твердым намерением исправиться и сделаться добрым ребенком.
- Все эти житейские мудрости можно сформулировать одним предложением.... Каким?
- Как звучит «Золотое правило нравственности»?

**Тренинг «Волшебное зернышко»**

-В моих руках сундучок. В нем находятся волшебные зернышки Добра, которые помогут вам следовать «**Золотым правилам нравственности**» Сейчас я каждому из вас раздам по зернышку. Держите очень бережно, чтобы оно не упало (*подхожу к каждому и, нежно прикасаясь к ладоням детей, кладу в них невидимое зернышко*)

**(звучит фонограмма Д.Ласта «Одинокий пастух»)**

- А теперь очень осторожно, чтобы не обронить зернышко, посадите его внутрь себя. Теперь это зернышко внутри вас. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. Пусть оно прорастет в ваших душах и сердцах. Но не забывайте об одном условии – оно прорастет только тогда, когда вы не на словах, а на деле будете совершать добрые дела. Нарисуйте в своем воображении цветок добра. Положите его на обе ладони. Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послушать. Мысленно поместите свое добро и хорошее настроение своего цветка внутрь себя, в свое сердечко.

Вас овеивает теплый ветерок. У вас доброе, согревающее душу настроение.

Ребята, а теперь откройте глаза.

Чтобы проросли ваши зернышки, необходимо записать добрые дела, которые вы совершите в течение недели.

Оформите свои проекты в виде любимых цветов. Мы с вами создадим цветочную «Поляну Добрых Дел»

**Подумайте:**

- Кому нужна ваша помощь?
- Кому не хватает нашей доброты и участия?
- Чем вы можете помочь другим людям?

### **Игра «Какой Я?».**

(У детей рисунки человечков и цветные карандаши)

Учитель: Я буду называть качество характера. Если вы думаете, что оно у вас есть, нарисуйте на туловище человечка красный кружок, если нет — зеленый.

Учитель: Добрый, щедрый, трудолюбивый, аккуратный, справедливый, смелый, веселый, предупредительный, послушный, ответственный, бережливый, старательный, внимательный, соvestливый, великодушный.

Учитель: Наклейте ваших человечков на ватман. Что у вас получилось? Не пугайтесь, что они у вас такие пестрые, в каждом человеке есть и хорошие и плохие черты. Надо стремиться к тому, чтобы у вашего человечка было больше хороших качеств, а для этого нужно работать над собой. Пройдите и посмотрите работы других групп: какие мы разные – по-разному видим, думаем, рисуем, но каждый из нас желает хорошего отношения к себе.

-Что было главное в уроке?

III. Подведение итогов. Рефлексия

Выберите одно из незаконченных предложений и обоснуйте мысль:

-над чем задумался...

-чем заинтересовался...

-что взволновало...

-что удивило....

- Спешите делать добрые дела, ребята.

Ведь тот, кто делает добро другим, делает добро себе.

Какое настроение вызвал урок?

### **Разработка урока «Твои поступки и твои родители»**

**Цель:** формирование умения у учащихся анализировать свои поступки.

#### **Ход урока**

##### **1. Психологический настрой.**

Крошка сын к отцу пришел,

и спросила кроха:

- Что такое *хорошо*

и что такое *плохо*?

-Все нам с детства знакомы эти слова. Кто автор этих строк? В Маяковский.

-Сегодня я бы хотела поговорить с вами о поступках.

Вся наша жизнь состоит из череды поступков: хороших, плохих.

-Как вы понимаете слово *поступок*? Что это такое? (Высказывания детей)

-Давайте обратимся к словарю С.И. Ожегова и посмотрим, какое определение слову поступок даётся в нём?

*Поступок – это совершённое кем-нибудь действие с определённой целью, намерениями и последствиями; решительное активное действие в сложных обстоятельствах.*

-Жизнь человека состоит из больших и малых событий. Каждый день мы совершаем разные поступки. За хорошие нас благодарят, за плохие – ругают, наказывают. По каким признакам можно определить поступок хороший или нет? (Высказывания детей)

##### **Игра «Хорошо — плохо»**

Хороший поступок приносит пользу, радость людям. Плохой огорчает, приносит неприятности. За плохой поступок нам приходится отвечать, нести ответственность.

**Упражнение в умении отличать хорошие поступки от плохих.**

Я буду называть плохие и хорошие поступки, а вы хлопаете в ладоши только хорошие поступки.

Порвал блузку, вежливо разговаривает, защитил слабого, обидел друга, помог одеться малышу, поссорился с мамой, уступил место в транспорте пожилому человеку, толкнул ногой щенка, разрушил птичье гнездо, помог убрать посуду.

-Вспомните, какой свой поступок вы считаете очень важным (гордитесь им)?

**Дурной поступок мучает нас не тогда, когда он только что совершен, а когда, спустя долгое время, вспоминаешь его, потому что память о нем не угасает.**

Руссо Ж.-Ж.

-Прислушаемся к этим словам, постараемся не совершать того, о чём потом можем пожалеть.

### **Обсуждение жизненных ситуаций.**

#### Инсценировка.

Мама, папа, Дима и Аня сидят за столом и беседуют.

Однажды Дима случайно разбил горшок с любимыми мамиными фиалками. Мама очень огорчилась. Ни Дима, ни Аня сразу не сказали правду, а переложили вину на котенка.

Котенка наказали. Дима мучился целый день, а вечером признался маме во всем. К Диминому удивлению, мама не ругала его, а, наоборот, похвалила за то, что он сказал правду. И сказала: «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».

- Ребята, а как бы вы поступили на месте Димы?

Аня. Я тебя не выдала, но мне было жалко котенка, которого наказали ни за что. Я рада, что ты сам обо всем рассказал.

Мама. Любому человеку приходится выбирать, как поступить, и не всегда бывает легко сделать выбор.

Хороший поступок – это когда делаешь то, что не вредит ни тебе, ни другим.

Есть такая народная мудрость, она гласит: «Посеешь поступок – пожнешь привычку».

#### **Притча.**

Было это давным-давно в старинном городе. Один ученик решил подшутить над своим учителем, он поймал бабочку, посадил её между ладоней и подумал: «Спрошу-ка я у учителя, какая бабочка у меня в руках – живая или мёртвая? Если он скажет, что живая, я сомкну ладони, и бабочка погибнет, а если он скажет – мёртвая, я раскрою ладони и она улетит». Когда ученик пришёл к учителю и спросил: «Какая бабочка у меня в руках – живая или мёртвая», учитель был мудрым человеком и ответил «Всё в твоих руках...»  
Всё в ваших руках – пойдёте дорогою добра или выберете плохой путь, только постоянная работа над собой поможет каждому из вас преодолеть личные плохие качества, приумножит ваши достоинства.

#### **Игра «Потопаем-похлопаем»**

Учитель. Давайте поиграем в игру «Потопа- ем-похлопаем» Я буду называть поступки и положительные, и отрицательные, которые иногда совершают дети. Если поступок, с вашей точки зрения, хороший — похлопайте в ладоши, если плохой — потопайте ногами.

+ Анюта выучила много вежливых слов, но применяет их только в обращении со старшими, со сверстниками же грубит.

+ Олежка при входе в школу всегда пропускает вперед учителей, завуча, директора, но не делает этого по отношению к уборщицам.

+ Марина перед сном всей семье желает спокойной ночи, даже кошке Дуняшке.

+ Антон старательно выполняет домашнее задание, но только в том случае, если ему за это родители пообещали денежное вознаграждение.

+ Оля очень любит бабочек, поэтому все летние каникулы проводит в лугах, гоняясь с сачком за бабочками для пополнения своей коллекции.

+ Юра обожает читать, он делает это даже на уроках, заглядывая в книжку под партой.

+ Денис встает в 6 часов утра, чтобы совершить пробежку по парку.

- + Настя никогда не моет руки в столовой — она пользуется принесенными с собой влажными салфетками.
- + Вася — очень веселый мальчишка, он придумал каждому однокласснику прозвище-дразнилку.
- + Лена каждый день после уроков заходит в гости к одинокой соседской бабушке, чтобы навестить ее, помочь по хозяйству.
- + В свой день рождения Ирочка принесла в класс конфеты и угостила всех одноклассников.
- + Намусорив в коридоре возле окна принесенными из дома семечками, Женя не стал убирать, заявив, что для этого в школе есть уборщица.

### **Чтение и обсуждение стихотворений**

#### **МОГУЧИЙ АНТОН**

Хвастался Антон: «Я все могу!

От коня пешком я убегу!

У пантеры завтрак отберу!

Сумку украду у кенгуру!

Я почищу зубы крокодилу!

Я заставлю танцевать гориллу!

Я сошью для бегемота брюки!

Сделаю скакалку из гадюки!

Научу истории осла!»

Тут Антошку мама прервала:

«Это все ужасно интересно,

Но, пожалуйста, скажи мне честно —

Как у нас с уроками сынок?

Ты решил задачу?» — «Нет, не смог!

Знаешь, очень трудная попалась!

Но уроки что... такая малость!

А все остальное я могу!

От коня пешком я убегу!

У пантеры завтрак отберу!

Сумку украду у кенгуру!..»

И так далее, пока не надоест...

Л. Уланова

Учитель. Что можно сказать об Антоне? Каким отрицательным качеством он обладает?

(Антон — хвастунишка-)

#### **РЫЦАРИ**

В коридоре, в классе ли —

Всюду стены красили.

Терли краску, терли мел.

Каждый делал, что умел.

Труд делили поровну

Мальчики и девочки:

Шкаф тащили в сторону

Девочки, девочки

Шкаф тяжелый с книгами,

С книгами

Три девчонки двигали,

Двигали.

А два парня-крепыша

Стул тащили не спеша.

Отдыхали девочки,

Отдыхали мальчики:

Девочки — на лавочке,

Парни — на диванчике.

А. Барто

Учитель. Можно ли мальчиков в действительности назвать рыцарями? А как будет справедливее их назвать? (Невнимательными, лентяями, лодырями.)

ПОДАРКИ

На диване я сижу

И цыпленку шарф вяжу.

Петушку и курочкам

Я свяжу тужурочки,

А коту на Новый год

Подарю полбанки шпрот,

А собачке — косточку,

А дедуле — тросточку.

Т. Логачева

Учитель. Какими положительными качествами обладает героиня этого стихотворения? (Тру долюбием, заботливостью.)

ПОМОЩНИЦА

Падают снежинки

В праздник новогодний.

Полную корзинку

Соберу сегодня.

Елочку укрою

Мягким снежным пледом,

Будет спать зимою,

Дождаться лета.

Дед Мороз усталый,

Видно, не заметил.

Дел зимой немало

У него на свете.

К. Бескровный

Учитель. Что можно сказать об этой девочке? (Она добрая, заботливая.)

ПОПРОБУЙ ВОЛШЕБНИКОМ СТАТЬ

Стать добрым волшебником —

Ну-ка попробуй!

Тут хитрости

Вовсе не нужно особой:

Понять и исполнить

Желанье другого —

Одно удовольствие,

Честное слово!

На клумбе — цветок.

Его листья повисли.

Грустит он...О чем?

Угадал его мысли?

Он хочет напиться.

Эй, дождик, полей!

И дождик струится

Из лейки твоей.

А что же сестренка

Скучает в сторонке?

Волшебное что-нибудь  
Сделай сестренке!  
И ты обернулся  
Ретивым конем —  
Галопом сестренка  
Помчалась на нем!  
Хоть мама еще  
Не вернулась с работы,  
Нетрудно узнать  
Ее думы-заботы:  
«Вернусь,  
Хорошо бы пошить, почитать.  
Да надо с уборкой  
Возиться опять».  
И ты совершаешь  
Веселое чудо —  
Ковер засверкал,  
Просияла посуда.  
И ахнула мама,  
Вернувшись домой:  
— Да это как в сказке...

С. Погореловский

Учитель. Почему мама назвала мальчика волшебником? Какие добрые дела он сделал? Учитель. Наверняка каждый из вас, ребята, хоть однажды попадал в неприятную ситуацию, из которой не знал, как выйти достойно. Обычно в таких случаях дети просто убегают с места происшествия, но не потому, что им не стыдно и не хочется загладить свою вину, а потому, что они не знают, как это сделать.

Давайте потренируемся находить выход из подобных ситуаций.

### **Ситуации**

- ◆ Во время игры ты нечаянно толкнул товарища, тот упал, ударился головой, и у него пошла носом кровь. Твои действия?
  - ◆ Во время урока ты отпросился в туалет и, пробегая по коридору, случайно задел рукой стенд со стенгазетой. Он упал, стекло треснуло. Никто не видел, не слышал и, на верно, не догадается, что это сделал ты. Как ты поступишь?
  - ◆ Ты выходишь из школы и видишь, как хулиганы пристают к твоей однокласснице. Что ты сделаешь?
  - ◆ Ты взял у товарища поиграть дорогую игру и сломал ее. Как выйдешь из этой ситуации?
- Учитель. Давайте постараемся делать как можно больше хороших поступков и как можно меньше — плохих. А еще давайте учиться отвечать за свои поступки и всегда думать перед тем, как что-то совершить: а что из этого получится?

### **Рефлексия.**

Продолжите фразу: «Сегодняшний разговор помог мне понять, что...»



## Тема

### «Обязанности ученика в школе и дома благодарность»

**Цель:** – рассмотреть с учащимися их права и обязанности, закрепить полученные знания о своих правах и обязанностях.

#### **Психологический настрой**

Учитель :

Жизнь не может быть счастливой и интересной, если человек не обладает правами, не может ими пользоваться или не знает их. Поэтому одним из направлений нашей работы и является изучение прав человека.

Знаете ли вы, что у вас с самого рождения есть права, которые защищает самая главная организация на нашей планете – Организация Объединённых Наций (ООН). Права детей записаны в очень серьёзном документе – Конвенции о правах ребёнка. Она была принята в ноябре 1989 года, и с этого момента 20 ноября считается всемирным днем правовой защиты детей. Конвенцию подписали почти 150 стран мира. Этот документ призывает взрослых и детей строить отношения на уважении. **Дети** – все человеческие существа до 18 лет (статья 18).

Что означают слова «права» и «обязанности»? из словаря Ожегова: «Право – охраняемая государством, узаконенная возможность что-то делать, осуществлять». Дети имеют право на получение образования, отдых, медицинское обслуживание и т.д.

«Обязанность – круг действий, возложенных на кого-нибудь и безусловных для выполнения». Дети обязаны хорошо учиться, уважать и слушаться своих родителей и т.д. Цель нашего урока – рассмотреть с учащимися их права и обязанности, закрепить полученные знания о своих правах и обязанностях.

«Каким образом?» - спросите Вы. Мы отправимся в путешествие по городу, которого Вы не найдёте ни на одной карте, но знать о котором необходимо всем – это город Прав. У меня есть билеты трёх цветов, вы сейчас возьмете по одному билету и таким образом мы разделимся на три команды. Чтобы у нас не было конфликтов давайте вспомним правила работы в группе:

- Умей выслушать каждого.
- Уважай своего товарища.
- Не согласен – предлагай.

У меня есть жетоны, которые я буду выдавать команде за правильное выполнение заданий. Жетон получит та команда, которая не только быстрее всех справиться с заданием, но и которая будет тихо вести себя, уважать соперника. За каждое нарушение правил, я буду забирать по 1 жетону от команды!!! Правила понятны? Тогда отправляемся... Итак первая остановка.

*Таким образом, по разным цветам билетов формируются три команды.*

#### **(6) Остановка «Мои права и обязанности»**

У каждой команды есть набор различных прав и обязанностей. Ваша задача распределить все карточки на две группы: что относится к правам, а что к обязанностям, и оформить это на листе! Время на выполнение задания 5 минут.

1. Все права, охраняющие детство и ребёнка, должны быть защищены;
2. Каждый ребёнок имеет право на имя, национальность и индивидуальность;
3. Каждый ребёнок имеет право на чистую окружающую среду;
4. Каждый ребёнок имеет право на жизнь без наркотиков;
5. Каждый ребёнок имеет право на качественное образование;
6. Каждый ребёнок имеет право на любящую и заботливую семью;
7. Каждый ребёнок имеет право на жизнь без дискриминации;
8. **Каждый ребёнок имеет право на дом;**
9. Каждый ребёнок имеет право на понятную и соответствующую возрасту информацию;
10. Каждый ребёнок имеет право на всестороннее и полноценное развитие;
11. Каждый ребёнок имеет право на полноценное питание;

12. Каждый ребёнок имеет право на защиту от похищения и торговли;
13. Каждый ребёнок имеет право на личную жизнь;
14. Каждый ребёнок имеет право на защиту от жестокого обращения и притеснения;
15. Каждый ребёнок имеет право встречаться и обмениваться информацией;
16. Каждый ребёнок имеет право на защиту во время войны;
17. Каждый ребёнок имеет право на необходимое медицинское обслуживание;
18. Каждый ребёнок имеет право знать и сохранять культуру своего народа;
19. Каждый ребёнок имеет право на самовыражение;
20. Каждый ребёнок имеет право быть гражданином.

#### **Обучающиеся обязаны:**

1. Соблюдать Устав, выполнять приказы директора Учреждения;
2. Уважать права, честь и достоинство всех участников образовательного процесса;
3. Быть дисциплинированными, соблюдать общественный порядок в Учреждении, выполнять требования дежурных;
4. Добросовестно относиться к учебе, не допускать пропусков учебных занятий без уважительных причин, своевременно являться на уроки и другие занятия, соблюдать порядок на рабочем месте;
5. Беречь имущество Учреждения, бережно относиться к результатам труда других людей;
6. Экономно расходовать электроэнергию, воду, сырье и другие материалы;
7. Приходить в Учреждение с необходимыми учебными принадлежностями, иметь форму для уроков физической культуры и технологии, лыжи для уроков лыжной подготовки;
8. **Своевременно готовиться к предстоящим урокам.**
9. **(13) Обязанности личности:**
10. Соблюдать Конституцию РК и законы.
11. Заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники старины.
12. Обязанность трудоспособных детей, достигших 18 лет, заботиться о нетрудоспособных родителях.
13. Сохранить окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.
14. **Обязанность получить основное общее образование.**
15. Пресекают проявления грубости и бестактности.

Подводим итоги первого испытания:.....

#### **(7) Остановка «Документальная».**

Каждой команде задаётся вопрос и предлагается три варианта ответов на него. Цель команды – выбрать правильный ответ.

*Вопросы.*

- (8) 1. Когда была принята Конвенция о правах ребёнка?
  - 10 декабря 1948 года;
  - 20 ноября 1989 года;
  - 12 декабря 1993 года.
- (9) 2. Кем была принята Конвенция о правах ребёнка?
  - Президентом страны;
  - Директором школы;
  - ООН.
- (10) 3. Кто признаётся ребёнком в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка?
  - Лицо до достижения 18 лет;
  - Лицо до достижения 14 лет;
  - Лицо до достижения 16 лет.
- (11) 4. Что означает слово «демократия» в переводе с греческого языка?
  - Свободное общество;

Равная власть;

- Власть народа.

(12)5. Официальное название нашего Отечества:

- Россия;
- Российская республика;
- Российская Федерация.

(13) 6. Парламент России называется:

- Совет Федерации;
- Федеральное Собрание;
- Государственная Дума.

Молодцы, вы все успешно справились с этим заданием!

#### **(14) Остановка «Театральная».**

Каждая команда выбирает карточку, на которой указано право ребёнка на что-либо. При помощи жестов и мимики команда должна изобразить указанное право. Другие команды должны угадать изображённое в пантомиме право. Время на подготовку 3 минуты.

#### **Карточки.**

- Каждый ребенок имеет право встречаться и обмениваться информацией;
- Каждый ребенок имеет право на любящую и заботливую семью;
- Каждый ребенок имеет право на защиту от жестокого обращения и притеснения;

Молодцы, вы не только знатоки своих прав, но ещё и артисты. И так подводим итоги нашего испытания...

А теперь побудем юристами и попробуем грамотно разрешить следующие ситуации...

#### **(15) Остановка «Имею право!».**

Каждой команде предлагается ситуация, описанная в карточке. Команда должна предложить грамотный вариант разрешения ситуации, опираясь на Конвенцию по правам ребёнка.

#### **Ситуация 1:**

Квартира. В комнате мама и её сын. Мама собирается на работу и наказывает сыну: «Когда поешь, вымой посуду. Да, и не забудь навести порядок в своей комнате». Сын отвечает: «У меня завтра контрольная по математике. Я должен готовиться к ней, а не заниматься домашними делами. Ты нарушаешь моё право на образование».

#### **Ситуация 2:**

Девочка получила две «двойки» по литературе за то, что не сдала тетрадь с сочинением и не выучила стихотворение. Учитель выставил «двойки» в дневник. Дома папа проверил записи в дневнике и наказал девочку ремнём.

#### **Ситуация 3:**

Идёт урок. Учитель говорит: «Впереди у вас каникулы. Вы целую неделю будете дома, вам нечем будет заняться, поэтому получите задание – выучить все определения из параграфов 51, 52, 53.»

**Отлично, Вы уже умеете пользоваться своими знаниями, и с их помощью решать различные ситуации.**

#### **Слово учителя.**

(16)Итак, мы завершили наше путешествие. Чему мы научились? Что узнали? Давайте проверим, разгадав кроссворд «Моя родина - Казахстан».

*По горизонтали:*

1. Всенародно избранный глава государства.(президент)
2. Интересы человека, записанные в декларации ООН и защищаемые государством.(права)
3. Столица нашего государства.(Нур Султан)
4. Государственный символ Казахстана в виде двуглавого орла. (герб)
5. Государственный символ страны, сопровождаемый музыкой. (гимн)
6. Основное право человека, которое он теряет, попадая в тюрьму. (свобода)

7. Человек имеет право не только на труд, но и на ... (отдых)

*По вертикали:*

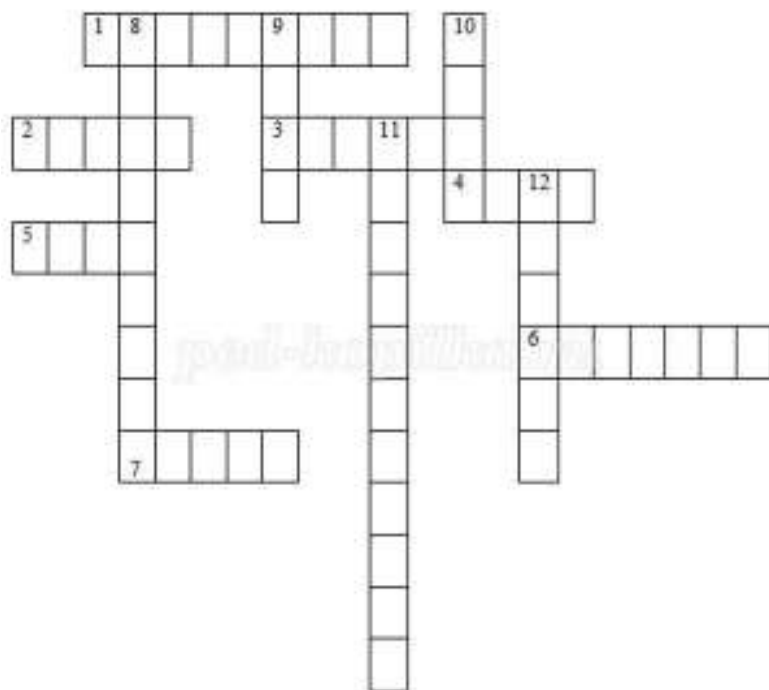
8. Общее право всех граждан.(равенство)

9. Высший законодательный орган нашей страны.(Правительство)

10. Символ Казахстана голубого цвета. (флаг)

11.Основной закон нашей страны. (Конституция)

12. Государство, в котором мы живем.



И так\_ подведем итоги нашего сегодняшнего занятия. Подсчитаем количество жетонов в каждой команде!

Да, необходимо знать свои права и разумно ими пользоваться, уважать права других людей, выполнять свои обязанности. Сейчас ваша главная обязанность – пользоваться одним из важнейших прав, получить образование. В школе вы познаёте окружающий мир, учитесь жить в обществе, отстаивать свои права. Я надеюсь, что вам пригодятся эти знания и умения действовать в различных ситуациях. Большое спасибо. Вы молодцы.

## **Остановка «Я и права других людей»**

### **Анкетирование.**

Каждый участник получает анкету с пятью вопросами, для ответа на них выбирает один из трёх предложенных вариантов и подсчитывает количество набранных баллов.

*Анкета «Я и права других людей»*

1. Если я участвую в споре, то, как правило, стараюсь:
  - а. понять другую точку зрения – 10 баллов;
  - б. переубедить партнёра – 5 баллов.
  - в. любой ценой одержать верх – 3 балла;
2. Если я вижу, что кто-то старается учиться лучше других, то я испытываю:
  - а. чувство зависти – 5 балла;
  - б. чувство раздражения – 3 балла;
  - в. желание учиться не хуже – 10 баллов.
3. Когда я узнаю, что люди не участвуют в голосовании на выборах, то:
  - а. мне всё равно – 5 баллов;
  - б. соглашаюсь с ними – 3 балла;
  - в. не согласен, т.к. голосовать необходимо – 10 баллов.
4. Когда говорят, что убийц и насильников нужно расстреливать на месте, то я:
  - а. не соглашаюсь – 5 баллов;
  - б. мне всё равно – 10 баллов.
  - в. соглашаюсь – 3 балла;
5. Если мне пообещали, что моя жизнь в стране станет лучше, но для этого нужно воевать с другой страной и победить её, то я бы:
  - а. согласился – 3 балла;
  - б. мне всё равно – 5 баллов;
  - в. не согласился, т.к. война только разрушает – 10 баллов.

*Результаты анкеты.*

30-50 баллов: Вы достаточно демократичны, то есть уважаете права других людей. Их интересы и реально оцениваете свои способности. Люди замечают ваше умение усмирять свои желания и уважают вас за это. Желая вам сохранить и укрепить это качество.

21-29 баллов: Вы относитесь к людям, для которых главное – собственное благополучие и спокойствие, и стараетесь слушать только тех, от кого зависите. Так жить можно, но не очень интересно.

15-20 баллов: Вам необходимо пересмотреть своё отношение к правам других людей. Не уважая их, вы можете оттолкнуть от себя всех.

**Тема**  
**«Чем богат человек»**

**Цель:**

- Воспитывать добрые чувства по отношению друг к другу и окружающим.

**Ход занятия**

**1. Психологический настрой**

На доске два рисунка с сундучками. Крышка одного приоткрыта, в сундуке видны драгоценности, монеты.

Второй сундук пуст.

Здравствуйтесь ребята, уважаемые гости, я рада, что сегодня наше занятие пройдет в дружеской обстановке, а вы, ребята, подарите тепло и доброту нашим гостям.

Я попрошу всех встать и пожелать друг другу успехов на занятии аплодисментами. (3 р.) – Ух! Молодцы.

А теперь я попрошу вас, вспомнить, что в сказках складывают в сундуки. Правильно – жемчуг, драгоценности и другие богатства. А где же ищут сокровища? На островах. Сегодня мы с вами отправимся на поиски сокровищ для второго сундука на остров-“Доброта”.

*Звучит музыка “Моря”.*

Помогут нам в этом морские волны.

Поднимите руки и представьте себе, что вы волны, попробуем их изобразить. Звучит 3 минуты музыка, мы приплыли на остров, а как он называется, сейчас вы прочитаете. Воспитатель переворачивает деревья, на них надпись “остров Доброта”.

Кто мне ответит, что такое доброта? Ответы детей. Правильно.

Вы знаете ребята стихи о доброте?

Ольга Александровна Соколова дарит вам свое стихотворение, “Что такое доброта?”

Что такое доброта,

Всем узнать давно пора.

Если вижу я беду,

Мимо горя не пройду.

Надо людям помогать,

Доброту не забывать.

Если слово дал— держи,

С обещаньем не спеши.

Если сделать ты не сможешь,

Обещаньем не поможешь.

Каждый должен не забыть,

За добро добром платить.

Собери всю доброту,

Положи в ладошки.

И всем людям подари,

И себе немножко.

Мальчики и девочки, а давайте мы с вами соберем свою доброту и подарим друг другу, и окружающим.

**Физкультминутка**“ Вдох, пауза, выдох

Вдох, пауза, выдох (2р.) И еще раз порциями. Спина прямая, вдыхаем через нос, выдыхаем через рот. Молодцы!

В первом сундуке лежат драгоценности – богатство.

Можно потрогать богатство из первого сундука? Да, украшения можно надеть, подарить, камни потрогать руками.

А что же должно лежать во втором сундуке, мы узнаем, когда выполним задание (№ 1). Воспитатель достает конверт, в нем карточки с 6 определениями характера человека.

### **Задание № 1:**

Я раздаю карточки, вы выбираете 3, те определения, которые вам больше всего понравились: доброта, чуткость, отзывчивость, понимание, милосердие.

5 минут на работу, и идет опрос детей. После опроса качества, названные детьми, с помощью букв прикалываются к сундуку.

Ребята, почему ваши качества мы поместили во 2 сундук?

Правильно, это богатство. Для кого? Для себя и других.

Можно ли потрогать руками? Нельзя. Это богатство есть у каждого из вас, и вы дарите его окружающим вас людям.

А сейчас я проверю с помощью игры, кто из вас самый добрый.

“Кто из вас добрый?”

Поставить на 2–3 стула меньше, чем игроков, и сказать детям: “Садитесь, пожалуйста”. Если мальчики сели первыми, а кто-то из девочек остался без места, задать вопрос: “Кто из нас добрый человек?”

### **Физкультминутка. 2.**

Идет обсуждение. (для игры – 3 мал. + 2 дев.) Молодцы!

### **Задание № 2.**

Поднимите руки, кто любит находить ответы на трудные вопросы? Как вас много. Хорошо.

**Сейчас я раздаю карточки**, а вы должны догадаться, какие черты характера проявляют ребята в этих ситуациях.

*(Воспитатель раздает детям карточки, дети работают в группах по 3–4 человека.)*

1. Девочка помогла старушке перейти дорогу. (Вн. к окр. + доброта.)
2. Дети помогают маме убрать квартиру. (Отзывчивость.)
3. Мальчик навестил больного товарища в больнице. (Чуткость.)
4. Развеселить маленького ребенка. (Весел нрав.)
5. Поднять настроение своему товарищу в классе. (Веселый нрав.)
6. Мальчик признался маме в своем нехорошем поступке. (Честность.)
7. Девочка помогла найти маме потерянную вещь. (Вним. к окр.)
8. Мальчик помог товарищу в выполнении д-з. (Отзывчивость.)

Идет обсуждение заданий, заслушиваются все мнения и дополнения.

**Ребята, какие качества** можно еще положить в наш сундучок? Хорошо этого качества у нас нет.

Наш сундучок пополнился, мы стали богаче? Как вы думаете? Варианты ответов.

Ребята, а могут ли похитить сундук с ценностями (с алмазами, камнями) – **Да.**

– **А сундук с богатствами души** – могут похитить?

**Нет!** Правильно.

Эти черты характера обогревают, как солнышко, не только самого человека, но и других людей.

**Эти лучики солнца всегда с человеком. Это ваше богатство!!!**

### **Физкультминутка.**

“Лучики солнца”. *(Дети рисуют на потолке круговыми движениями головы каждый свое солнышко, а лучики те качества, которые они выбрали сегодня на занятии.)*

*(Проговаривают.)*

А сейчас пододвиньте к себе лист бумаги.

И нарисуйте рисунок вашего настроения, ваших чувств, вашу доброту, ваше богатство души. Ваши рисунки согреют вас и близких вам людей: маму, папу, друга, брата и всех, кто вас любит.

**Дети рисуют “Фрактальный рисунок”.**

*(Рисуют с закрытыми глазами в течение 1 минуты, после чего приступают к раскрашиванию, карандаши дети выбирают с закрытыми глазами.)*

Дети рисуют, и подводится итог занятия.

**Спасибо**, тебе остров “Доброта”. Ты напомнил ребятам о великих чувствах человека.

– Чему научил остров Валю

– А.? Надю?

– Сашу? *Ответы детей.*

*(Отзывчивости, доброте, честности, чуткости, вниманию к окр. людям.)*

– Хорошо.

– А кто из вас хочет стать еще богаче?

– А как можно этого добиться? *(С помощью добрых и полезных дел.)*

Рефлексия

С помощью нашего дерева “Добрых и полезных дел”.

На нашем дереве мы видим листочки, на каждом из них добрый поступок и имя хозяина этого поступка.

Кто готов показать нам свои рисунки?

Что нарисовано? Какой рисунок веселый или грустный?

На что похожи ваши рисунки? Вы подарите свой рисунок или оставите себе и будете смотреть на него, когда вам вдруг будет грустно? Идут ответы детей.

Спасибо вам, ребята, за вашу работу.



## Тема «Ты и твоё здоровье»

**Цели:** профилактика опасных и вредных привычек у школьников, таких как наркомания, табакокурение, алкоголизм и др, способствовать формированию навыков ухода за телом, за волосами, руками и т.д.

### **Психологический настрой**

Музыкальный настрой.

Ход урока

- Сегодня мы поговорим о том, почему нужно быть здоровым, почему нужно соблюдать правила ухода за своим телом, что такое вредные и опасные привычки.

-Вы помните сказку В.Катаева «Цветик-семицветик»? В ней рассказывается о том, как однажды Волшебница подарила девочке Жене цветок с семью разноцветными лепестками. Стоило оторвать лепесток, подбросить его вверх и сказать волшебные слова, как тотчас же любое желание исполнялось. Когда у Жени остался последний лепесток, она увидела грустного мальчика Витю, у которого болела нога, и который поэтому не мог бегать и играть с другими детьми. Жене стало его жалко, она отрывала последний лепесток и загадала, чтобы Витя выздоровел. И Витя стал здоровым. На этом сказка кончается. Давайте и мы представим, что Волшебница и нам подарила цветок, но не простой, а волшебный цветок здоровья. Как бы он выглядел? (На доске открывается цветок, дети по очереди отрывают лепестки, переворачивают и читают то, что написано на обратной стороне лепестков.)

- Здоровье – это красота. Здоровье – это сила и ум.
- Здоровье – это самое большое богатство. Здоровье – это то, что нужно беречь.
- Здоровье нужно всем – и детям, и взрослым, и даже животным.
- Здоровье – это долгая счастливая жизнь.
- Здоровье – это когда ты весел и у тебя всё получается.

- Что же нужно делать, чтобы быть здоровым? Правильно, необходимо хотеть и уметь заботиться о своём здоровье.

-Вспомним известные строки из стихотворения К.И. Чуковского «Мойдодыр»: «Одеяло убежало, улетела простыня, и подушка как лягушка ускакала от меня...»

- Почему же от мальчика убежали все вещи? (ответы)

-Что же происходит с нашей кожей и телом, если о нём не заботиться? (ответы)

- Да, действительно, главное – это чистая кожа. Грязь на руках и лице – это миллионы опасных и болезнетворных микробов, которые приводят к различным заболеваниям, заражению гельминтами (глистами). Нужно также тщательно ухаживать за своими ногтями. Под ними до 380 миллионов микробов.

- Гигиена – это наука, которая занимается охраной здоровья, предупреждением заболеваний и т.д. Заботиться о себе и своём здоровье нужно смолоду. Ведь не зря говорят: «Береги платье снову, а здоровье смолоду».

### **Чтение стихотворения «Пугалки» М.Котина:**

Кто зубы не чистит, не моется с мылом,  
Тот вырасти может болезненным, хилым,  
Дружат с грязнулями только грязнули,  
Которые сами в грязи утонули.  
Из них вырастают противные бяки,  
За ними гоняются злые собаки.  
Грязнули боятся воды и простуд,  
А иногда вообще не растут.

-Итак, вы узнали. Что следует заботиться о своём здоровье. Но есть такие люди, которые не помогают здоровью, а вредят себе.

Есть такие вещи, которые не просто вредны, но и опасны для жизни. Это такие вещи как табак, алкоголь, наркотики. Кто знает, что это такое? (ответы). Табакокурение приводит к нарушению работы лёгких, с помощью которых мы дышим, те, кто начинает курить в раннем возрасте, к 40- 50 годам могут заболеть раком лёгких и умереть. Глоток шампанского у ребёнка может вызвать рвоту, головную боль, отравление. Наркотики вызывают нарушение памяти, мышления, меняется поведение и настроение, на коже появляются синяки, порезы, микротравмы. Всё это опасные для жизни и здоровья вещества, которые школьники категорически не должны употреблять.

-А теперь давайте проверим, как вы знаете правила заботы о своём здоровье. Я буду начинать, а вы продолжайте.

### **Игра «Рифмы».**

- В кране нам журчит водица:

«Мойте чище ваши .....» (лица)

-Разгрызёшь стальные трубы,

Если чисто чистишь ..... (зубы)

-Превратятся скоро в когти

Неподстриженные ..... (ногти).

- В бане целый час потела –

Лёгким, чистым стало ..... (тело).

-С детства людям всем твердят,

Что табак – смертельный ..... (яд).

- Объявили бой бациллам:

Моем руки чисто с ..... (мылом).

### **Игра «Антирифмы»**

- Зубы ты почишь сначала,

Есть для этого .....(не мочало, а щётка и паста)

-Хоккеистов слышен плач:

Пропустил вратарь их .....(не мяч, а шайбу)

-С каждым днём нам лето ближе,

Скоро встанем все на .....(не на лыжи, а на скейты и ролики)

-Лыжня огибает деревья, пеньки,

Несут, как на крыльях, нас наши.....( не коньки, а лыжи)

- У Иринки и Оксанки

Трёхколёсные есть.....(не санки, а велосипеды).

В заключение классного часа подводятся общие итоги. Дети кратко формулируют правила, следуя которым, они позаботятся о своём здоровье.

- Помните, здоровье – это самое ценное, что есть у человека. А значит, его надо б

Рефлексия «смайлики»

## Тема «Премудрости этикета»

### **Цели:**

Воспитывать культуру поведения.

Формировать основы социального поведения, этические и нравственные принципы.

### **Ход урока.**

### **Психологический настрой.**

- Ребята, скажите, существуют ли особые правила поведения в школе?

- Конечно же, да! Называются эти правила – школьный этикет. Что же это за особые правила поведения в школе и для кого они? Перечислите их, пожалуйста.

#### 1. Вступительная беседа.

Правила достаточно просты, а существуют они для всех, кто переступает порог школы. С чего же начинается школьный этикет? Прежде всего, с понимания того, а что такое школа. Это – то место, где мы учимся и учим, развиваем ум, интеллект и душу, а значит, и вести себя в этом месте мы будем соответственно.

Школа начинается с порога школьного здания. Как же нужно приходить и входить в школу?

#### 2. Правила школьного этикета.

Как и в любое другое место, в школу надо приходить вовремя! Это первое основное правило.

Необходимо раздеться, подготовиться к уроку. А на это необходимо время. А еще и с друзьями поболтать нужно. Так что приходить в школу надо с достаточным запасом времени. Обычно это 15 минут. Заходя в школу мы не хлопаем дверью и не оставляем её открытой. Небольшая, но существенная мелочь, которая касается нашего прихода в школу – это приветствие. Необходимо здороваться со всеми, кого вы увидели.

Так как в школу приходим учиться, мы должны принести учебники, тетради, ручки и дневники, а ещё настроимся на то: что придётся работать, а работа не всегда бывает лёгкой и приятной, но никогда не бывает вредной и бесполезной! Ведь учёба в школе – это наша работа, и чем лучше мы с ней справляемся, тем лучшими специалистами мы в будущем станем.

Как вы думаете, в каком настроении нужно приходить в школу?

Делать все надо в хорошем настроении – на радость себе и другим. Ведь, если мы пришли в школу в плохом настроении – нагрубили учителю, поругались с приятелями, - в ответ мы не получим улыбок и утешения, скорее всего вам ответят тем же, а от этого явно настроение лучше не станет. Да еще не все обязаны знать, что у вас не все ладится.

Поверьте, окружающие не знают все то, что известно вам, и требовать от них сочувствия и понимания, можно только объяснив им, что у вас что-то не ладится.

Основное правило поведения: ведите себя с другими людьми так, как хотите, чтобы они вели себя с вами. Хотите гадости и грубости в ответ – грубите, хотите доброго отношения и понимания – сами хорошо относитесь к другим и постарайтесь понять, что родители и учителя вас ругают не за то, что вы плохи, а потому, что считают, что вы могли сделать лучше и больше – а поленились.

Что же дальше? Необходимо помнить о внешнем виде. Волосы должны быть чистыми и причесанными! Одежда должна быть чистой и комфортной.

Что же дальше? Пришли вовремя, настроение хорошее, да ещё и рабочее, внешний вид – хоть на обложку журнала. На что ещё стоит обратить внимание?

3.Городок волшебных слов.

Наша речь. Народная мудрость гласит: «Молчание – золото». Лучше промолчать или сказать меньше, но грамотно и культурно, чем болтать много и без толку.

- Какие «волшебные» слова вы знаете? Волшебные слова «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста» - это наш основной инструмент в общении с людьми, и не только в школе.

- Как обращаться в школе к учителям, взрослым и ученикам?

К учителям принято обращаться на «Вы» и по имени отчеству, на это не влияет возраст учителя. Что касается общения с одноклассниками – общайтесь так, как хотите, чтобы общались с вами. Хотите по имени, хотите по фамилии, но это не очень приятно, и уж совсем не следует по прозвищу, особенно, если оно обидное.

4.Физминутка «Запрещённое движение».

5.Правила поведения в школе.

- Как вести себя в школе? Давайте вспомним правила поведения в школе.

1)Категорически нельзя ругаться, драться, грубить детям и взрослым, унижать других детей.

2)Не принято громко разговаривать, кричать, свистеть, показывать пальцем на кого-либо или что-либо, бегать, толкаться (если это произошло случайно – извиниться).

3)Самое важное время в школе – это уроки. Помните, что готовы вы должны быть до уроков, а не после звонка шумно вваливаясь в класс.

4)Правило хорошего тона требуют соблюдения порядка на рабочем месте, а это значит, что вы не только все приготовили к уроку, но и аккуратно разложили это на парте для того, чтобы было удобно заниматься.

- Какие правила поведения на уроке вы уже освоили во время учебы?

5)Конечно, на уроке не принято болтать, отвлекаться на посторонние предметы, вставать и ходить по классу без разрешения учителя, прерывать учителя во время объяснения и других учеников во время ответа. Если необходимо задать вопрос или повторить и дополнить ответ одноклассника, надо поднять руку и дожидаться разрешения учителя, только тогда можно спросить.

6.Чтение и анализ стихотворения Б.Заходера «Перемена».

Самое любимое время школьников это... Конечно, перемена! Чем же занимаются ребята на переменах? Послушайте стихотворение Б. Заходера «Перемена» (Слушают)

Какие правила поведения нарушил герой этого стихотворения? Как нужно вести себя на перемене?

Перемена – это время отдыха от уроков. Вести себя нужно соответственно – не принято бегать, толкаться, про драки вообще не говорим – это запрещено. В любой драке виноваты обе стороны – потому что не смогли решить вопрос миром.

**Итог**

Вот основные правила поведения в школе, о которых я хотела с вами поговорить.

Помните, что самое главное правило поведения: ведите себя так, как хотите, чтобы другие люди вели себя с вами.

## Рефлексия «Дерево успеха»

### Тема

### Наш класс

**Цели урока:** Закрепить новые слова по теме; совершенствовать навыки использования в речи детей новых слов, пополнить словарный запас, обогатить речь учащихся.

### Ход урока

#### I. Психологический настрой.

*Встали прямо, подтянулись*

*И друг другу улыбнулись!*

*Улыбнемся и нашим гостям!*

Б) Сегодня мы продолжим разговор о том, какой у нас класс, что в нем есть, научимся рассказывать, кто где сидит.

#### **Проверка домашнего задания. Повторение.**

- Откройте тетради с домашним заданием и положите на край парты. (Просматриваем тетради, исправляем ошибки).

##### 1. Игра «Переводчик с мячом».

Учитель кидает мяч поочередно каждому ученику, при этом произносит слова на казахском языке, а ученик, поймавший мяч переводит слово на русский язык.

##### 2. Фонетическая пауза.

*Наш класс, наш класс.*

*Что есть в классе у нас?*

*Это шкаф, а это стол.*

*Это парта, а это пол.*

*Вот окно, а вот стена,*

*Мел и тряпка, и доска.*

*Это стул, а это дверь,*

*Повтори-ка ты теперь.*

Один ученик читает, другой показывает в направлении нужного предмета.

Работа в паре

- Сколько в классе окон? (*В классе два окна*)

- Сколько парт? (*Двенадцать парт*)

- Сколько рядов? (*Три ряда*)

- Какая доска? (*Доска зеленая*)

2. Работа с карточками (письменная). Индивидуальные карточки раздаются каждому ученику. Предложения из карточек записываются на доске и в тетрадях.

#### **Физминутка.**

*Вы, наверное, устали?*

*Ну, тогда все дружно встали.*

*Ножками потопали,*

*Ручками похлопали,*

*Покружились, повертелись*

*И за парты все уселись.*

*Глазки крепко закрываем,*

*Дружно до пяти считаем,*

*Открываем, поморгаем*

*И работать продолжаем.*

**IV. Работа над комиксом** Кроссворд «Пожалуйста»: если правильно переведете слова на русский язык и запишете их, то в выделенной строчке прочтете волшебное слово.

	т	р	я	<b>П</b>	к	а					
		с	т	<b>О</b>	л						
				<b>Ж</b>	у	к					
	д	о	с	к	<b>А</b>						
				к	<b>Л</b>	а	с	с			
			с	т	<b>У</b>	л					
п	е	р	в	ы	<b>Й</b>						
			д	е	<b>С</b>	я	т	ь			
					<b>Т</b>	е	т	р	а	д	ь
	п	а	р	т	<b>А</b>						

**1. Поговори с соседом по парте-** Сейчас мы рассмотрим интересный комикс.

Давайте расскажем, кого мы видим на первой картинке. (Емеля просит у Эрика резинку). Но что он забыл сказать?(Волшебное слово?). А как мы об этом узнали? (Из второй картинки). Емеля исправил свою ошибку? Кто ему помог? Эта рыба называется щука. Есть такая русская сказка, мы ее как-нибудь прочитаем.

Теперь вы сами должны поговорить друг с другом, используя названия различных предметов.

Подводим итог: какое волшебное слово мы не должны забывать, когда о чем-либо просим? (*Пожалуйста*)

Работа в паре

Составить связный рассказ, поменяв местами некоторые предложения. Рассказать о своем классе, о том, где сидит друг рассказчика. (Для этого нужно всего-навсего заменить имя друга. Подождем, чтобы дети догадались сами). От сильных учеников добиваемся более конкретного ответа путем специальных наводящих вопросов (В каком ряду ты сидишь? За какой партией?)

**Итоги урока.**

Итак, сегодня на уроке мы вспомнили то, что проходили на прошлых уроках, учились рассказывать о своем классе

**Рефлексия:**

- Какие задания вам понравились больше всего?
- С какими заданиями вы справились лучше всего?
- Вам понравился урок?
- Большое спасибо за работу на уроке!

Смайлики

## Тема «Азбука этики основные правила этики»

**Цель:** дать учащимся общее представление о том, что такое этикет.

### Ход урока

#### 1. Психологический настрой

**2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания:** Рассказы учащихся (по желанию) и их обсуждение.

#### 3. Работа над понятием *этикет*.

- Рассмотрите иллюстрацию на слайде .Что вы можете ответить этому мальчику?

*Ответы детей.*

- Человек живёт не один (Приложение рис.2), а среди других людей – в обществе. Когда-то в древности, люди выглядели не так, как сейчас, и привычки у них были другие. Но идёт время, люди меняются. Меняется их жизнь, поведение, меняются и их представления о том, что хорошо и что плохо, что принято в обществе, а что не принято, - меняется ЭТИКЕТ. Ведь этикет – это и есть правила поведения в обществе. Никто его не придумывал. Просто большинство людей сейчас считают, что надо так, а не иначе. Есть, конечно, особые правила поведения, например, придворный этикет (Приложение рис.3) или дипломатический этикет. Но мы поговорим об этикете повседневном, для простых воспитанных людей.

#### 4. Самостоятельное чтение статьи из пособия для учащихся.

- Правил этикета очень много. И сейчас вам предстоит познакомиться с некоторыми из них. - Какие правила этикета вам встретились? (в повседневной жизни).

#### 5.Работа по группам.(Оценивание «Большой палец»)

- А какие правила этикета, вы ещё знаете?

*Записываем в тетрадь*

*На экране: повседневный, столовый, гостевой, дипломатический, деловой, воинский и т.д.*

- Разделитесь на группы (можно по рядам, по вариантам, по желанию и т.д.), выберите один из правил этикета, предложенных на экране, и попробуйте рассказать нём.

#### 6. Рефлексия

- Давайте мы с вами встанем в круг, и каждый попробует продолжить одно из предложений

*Сегодня на у уроке я понял(а)...*

*Теперь я понимаю, что...*

*Я думаю, что каждый человек должен...*

*Я постараюсь всегда...*

#### 7.Задание на дом

- Попробуйте вместе с родителями составить перечень правил этикета, которые должен соблюдать школьник.

## Тема «День рождение»

### Цель урока:

углубление знаний учащихся о правилах поведения в гостях и приема гостей.

### 1. Психологический настрой

#### Ход урока

Наши одноклассники разыграют вам сценку «Разговор по телефону».

- Алло, это кто?

- Я. А ты кто?

- Эй, Рыжик, ты?

- Ну.

- Илья звонит. Серёжу.

- Что Серёжу?

- Дай.

- Как дать?

- Ну, позови.

- А-а-а.

- Серёжа, мы едем.

- Ага, ладно, давайте.

- Получился ли разговор вежливым и понятным?

- Какие правила нужно соблюдать при разговоре по телефону, чтобы он получился вежливым?

Вывод: Разговаривать по телефону нужно вежливым тоном, использовать слова приветствия, благодарности, извинения, прощания.

Скажите, пожалуйста, какие волшебные слова вы знаете?

(спасибо, пожалуйста, ... извините).

- Почему их называют волшебными? Какое волшебство они совершают?

- Эти слова делают нашу речь приятной, более теплой, доброжелательной.

А ещё какие правила разговора по телефону вы знаете?

Не следует говорить слишком долго. Неприлично звонить утром раньше 9 часов утра, а вечером - позднее 11 часов и беспокоить без особого повода.

Кто может рассказать примерную схему разговора по телефону?

3) Самостоятельная работа на листочках.

Отметьте галочкой в квадратике того человека, кто первым в паре заканчивает разговор и кладет трубку. Групповая работа

Согласна с вами, тема нашего урока будет называться «День рождения» и мы с вами познакомимся с некоторыми правилами поведения в гостях и правилами приёма гостей.

- У каждого человека есть такой день, который он считает самым главным в своей жизни – это день рождения. Именно день рождения собирается отпраздновать наша героиня Надя.

- Каким образом она может пригласить друзей на этот праздник?

(по телефону, разослать приглашения по почте, пригласить лично).

- Как вы думаете, какие слова она должна при этом сказать или написать?

- Что бы вы ответили Наде, если бы тоже получили приглашение?

(Слова благодарности нужно сказать, сможете ли вы прийти на день рождения? Если не сможете, то объясните причину.)

- Ребята, сегодня мы с вами попрактикуемся в роли хорошего хозяина и в роли приятного гостя.

- Итак, Надя в роли хорошей хозяйки. Что нужно сделать, готовясь к приходу гостей?

Посоветуйте ей.

Нужно сделать уборку.

1. Приготовить угощения для гостей. Давайте попробуем сами накрыть на стол (дети сервируют стол)



2. Приготовить конкурсы и игры, чтобы праздник получился веселым и гости не скучали. (Идет демонстрация презентации ко дню рождения.)
3. Приготовить детские журналы, книги, комиксы, кроссворды. (Учащиеся раздают детские журналы гостям)
4. И самое главное: хозяин должен быть приветливым, щедрым и гостеприимным. Он не должен жалеть для гостей игрушек, угощений.

Несколько ваших одноклассников выбрали себе стихи о дне рождения и сегодня выступят перед вами. Послушайте, пожалуйста, стихотворение Олега Григорьева «Гостеприимство».

Встаньте с этого дивана,  
А не то там будет яма.  
Не ходите по ковру –  
Вы протрёте в нем дыру.  
И не трогайте кровать –  
Простынь можете помять.  
И не надо шкаф мой трогать –  
У вас слишком острый ноготь.  
И не надо книги брать –  
Их вы можете порвать.  
И не стойте на пути.  
Ах, не лучше ль вам уйти.

- Я думаю, что каждый из вас будет тактичным хозяином. А теперь ответьте на вопрос: когда идёшь к кому-нибудь на день рождения, надо ли заранее подумать о подарке? Послушайте стихи об одном зайце.

Гости к зайчику пришли  
И подарки принесли:  
Медвежонок – мёда банку,  
Ёж – болотных ягод склянку.  
Белка – грудку вкусных шишек,  
Кошки – связку серых мышек,  
Цапля – лапку лягушонка,  
А лиса – крыло цыпленка.  
Зайцу стало очень грустно,  
Ведь хотел он куст капустный.  
Постарайтесь не забыть,  
Что кому должны дарить,  
Чтобы сделать всем приятно.

Это главное, понятно?

- Да, ребята, чтобы порадовать своего друга подарком, необходимо хорошенько подумать над тем, что любит ваш друг, какое у него увлечение, будет ли он рад подарку.

- А теперь давайте посмотрим, умеете ли вы принимать подарки. Сейчас мы проведём ролевою игру: Надя у нас выступит в роли именинницы и будет принимать подарки от своих друзей. Если вам понравится ответ – хлопаем в ладоши, если нет – то молчим. (Одноклассники по очереди дарят подарки).

Принимая подарки, именинница отвечает:

- Спасибо, я очень рада. Замечательный подарок!
- Ой, ты подарил мне такой же подарок, какой подарил мне папа.
- Спасибо! Я давно мечтала о таком подарке.
- Как жаль! Я думала, ты подаришь мне куклу.
- А у меня уже есть такая кукла.

- Спасибо! Это самый лучший подарок, какой я могла ожидать!
- Спасибо, это хороший подарок, но разве нельзя было подобрать цвет ярче?  
( Учащимся дается возможность исправить ошибки, допущенные именинницей)
- А вот как поступила другая Надя из стихотворения А. Барто «Несли мы облако с собой». ( Инсценировка)

Несли мы облако с собой  
 Букет сирени голубой.  
 Взглянула Надя на сирень:  
 - Какой красивый сорт,  
 Но он завянет через день  
 Купили б лучше торт!  
 От торта польза есть,  
 Его же можно съесть!  
 Я торт люблю с орехами,  
 За тортом бы поехали!  
 Ну, Наденька!  
 Ну, скромница!  
 Мы не могли опомниться!

- Как вы думаете, правильно ли поступила Надя?
- И еще одна именинница. Вы помните муху-Цокотуху из стихотворения К. Чуковского? (Драматизация)

...Нынче Муха-Цокотуха  
 Именинница.  
 Приходили к мухе блошки,  
 Приносили ей сапожки,  
 А сапожки не простые –  
 В них застежки золотые.

- А вот как могла бы поблагодарить блошек за подарок Муха-Цокотуха.  
 Выберите ответ-благодарность, который вам кажется самым вежливым.

а) Муха рассматривает сапожки и говорит:

«Что за чудные сапожки?  
 Где вы их достали блошки?  
 Буду их всю жизнь носить.  
 И весь век благодарить».

б) Муха примеряет сапожки и говорит:

«Вам спасибо, мои блошки,  
 За прекрасные сапожки.  
 Ох, какое будет горе,  
 Если мне они не в пору».

в) Муха держит в руках сапожки и говорит:

« У меня уж есть сапожки,  
 И получше этих, блошки,  
 Их отдам своей сестре,  
 Что живет на той горе».

- Какой ответ мухи самый вежливый?

- А сейчас я буду задавать вам вопросы, а вы будете выбирать правильный ответ (У детей в руках буквенный веер)

- Вопрос первый:

На подарке остался ценник, подарок дорогой. Как правильно поступить?

а) оставить ценник, пусть именинник знает, как его любят и ценят.

б) убрать ценник.

- Вопрос второй:

Как нужно принимать подарок?

а) взять подарок, поблагодарить и отложить не рассматривая.

б) развернуть подарок и посмотреть.

- Правильно, нужно рассмотреть подарок, но не очень пристально и поблагодарить, отметив в нем что-то хорошее.

- Вопрос третий:

- Какое количество цветов должно быть в преподнесенном букете?

а) только нечетное.

б) только четное.

- Вы хотите подарить цветы в красивой упаковке, следует ли её снимать, перед тем как дарить?

- Раньше цветы обязательно нужно было разворачивать. Сейчас упаковка становится неотъемлемой частью букета. Поэтому можно оставить цветы в оформлении.

- Вопрос четвертый:

Как должен поступить именинник или именинница, если подарили цветы?

а) поблагодарить, понюхать цветы и отложить цветы.

б) поблагодарить и тут же поставить цветы в воду.

- Молодцы? А сейчас давайте отдохнем. Физкультминутка.

Пять веселых домовых праздничною ночью

Разгулялись чересчур, расшалились очень.

Встав на цыпочки один, закружился в вальсе,

А второй споткнулся – нос себе расквасил,

Третий прыгал до небес, с неба звезды цапал,

А четвертый топал, как мишка косолапый,

Пятый пел до хрипоты песенку за песенкой.

Этой ночью домовым очень было весело.

- Можно ли вести себя в гостях так, как это делали домовые?

- А сейчас откройте учебники, рассмотрите рисунки и скажите, все ли за этим столом ведут себя как полагается? Какие правила, они нарушили? Какие еще правила нужно соблюдать за столом?

- Что нового о культуре поведения в гостях ты теперь знаешь?

- Ребята, а что еще нужно на дне рождения, кроме угощения?

1) Можно испечь каравай.

2) Устроить концерт.

3) Очень интересно показать гостям представление в теневом театре.

4) Организовать игры.

5) Поиски клада.

6) Фото на память.

У нас в классе сегодня есть настоящий именинник, давайте порадуем его своими талантами.

(группы ребят выбирают себе задания)

1 группа. Подарок в стихах. Буриме.

2 группа. Драматизация сказки «Репка»

3 группа. Составление поздравительной открытки. (Рисунок, аппликация)

4 группа. Сочинение поздравлений.

Поздравление именинника, вручение подарков,

5. Рефлексия. А теперь поделимся радостью. Мне сегодня понравилось... А вам?

## Тема

### «Сказка в нашей жизни»

**Цель урока:** создание условий для формирования у учащихся толерантного отношения к окружающим;

#### **1. Психологический настрой**

**Учитель:** Добрый день, мои дорогие. Я рада нашей встрече. Надеюсь, что то бесценное время, которое нам дано для решения наших вопросов, будет проведено с пользой.

**Наш час общения мы начнем с мотивации “Я тебя люблю за то, что...”**

Мы будем передавать это красивое сердце-символ любви, и, обращаясь к однокласснику по имени, глядя ему в глаза, четко произносить то, за что вы его любите. Например, Жанна, я люблю тебя за то, что ты такая открытая, доверчивая, и когда тебе делают замечание, ты стараешься не обижаться, а стремишься исправиться.

После окончания игры:

Молодцы, ребята. Мы с вами, действительно, прекрасный коллектив, так как вы замечаете в своих одноклассниках так много хороших качеств, а, самое главное, вы умеете об этом открыто сказать. Это говорит о том, что вы откровенные и смелые люди. Это вы подтвердили и тем, как искренне отвечали на вопросы анкеты

#### **Ввод в проблему.**

После ознакомления с результатами анкеты обсудите в группах и скажите, существует ли у нас с вами проблема, которую важно срочно разрешить.

*Слайды 3-7.*

После просмотра слайдов:

Проблема есть? Какая? ( Происходит обсуждение в группах. Учащиеся высказывают свои мнения по очереди)

Итог: главная проблема в том, что вас никто не слышит.

*Слайд 8.*

#### **Так почему же бывает трудно общаться?**

Ребята, посмотрите, пожалуйста, инсценировку индийской сказки “Мудрецы и слон” и скажите, в чём была ошибка мудрецов? Домашнее задание звездочкам (группам) – в классе объявляется конкурс на самый оригинальный символ толерантности и на этот символ мы запишем правила толерантного общения и поместим его в наш классный уголок.

Мысль в подарок.

Стихотворение Игоря Тютюкина “Сила и слабость”

#### **Рефлексия.**

Ребята, мы завершаем наш урок. Я благодарю вас за прекрасное общение. Передавая сердечко, закончите фразу: “Чтоб нам легко было договориться /общаться я буду/не буду...”.

## Разработка урока «Игра разговорная речь»

### Цель:

научиться разделять книжную речь и разговорную, сравнивать тексты разных стилей, обучить определению стиля речи, его признаков;

### Ход урока

#### Психологический настрой

#### Работа по развитию речи

**Определить стиль каждого отрывка, сочинить свой текст на данную тему в любом стиле.**

##### 1. Снегопад

*То они косо летели по ветру, то хлопьями ложились на землю, крыши, деревья. Снег падал и падал день и ночь. Наступила настоящая зима. Снег все сыпал и сыпал. Все вокруг потонуло в белом одеяле и стало похожим на сказку.*

##### 2. Снегопад

*Как же я люблю зиму, особенно, когда идет снег! Как здорово идти по нетронутому снегу, где еще никто не наступил. Эх, сейчас бы на горку, да на санках вниз! Красота!!!*

#### Ролевая игра

Речевое обыгрывание ситуации – описание картины. Представьте, что вы с классом пошли на экскурсию в художественную галерею. Теперь вы должны описать картину сначала с позиции экскурсовода, а потом поделиться впечатлением с другом. Как вы думаете, первый текст будет какого стиля? Это будет монолог или диалог? А второй текст?

*- работа в группах: раздать на группы репродукции картин русских художников 19 века на тему зимних пейзажей.*

*- представление своих творческих работ*

#### Работа с текстом

**Прочитать текст, выполнить задания по стилистике, по орфографии и**

**словообразованию**

#### Первый снег

Однажды ночью я пр..нулся от странногоощ..щения. Мне показалось, то я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная т..шина. Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет нап..лнял комнату. Я встал и подошел к окну – за стеклами все было снежно и бе..молвно. В туманномнебе на головокружительной высоте стояла од..нокая луна, и вокруг нее переливался ж..лтоватый круг.

За два часа так необыкновенно изм..ниласьз..мля, за два коротких часа п..ля, л..са и сады заморозила стужа. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка зак..чалась, с нее посыпался сне.. . Птица медленно поднялась и ул..тела, а сне.. все сыпался, как стеклянный дож..ь, падающий с елки. Потом снова все стихло.

Первый сне.. очень к лицу з..мле. З..мля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

### ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

1. Определи основную мысль текста.
2. Определи стиль речи данного текста, обоснуй ответ
3. Найди слова в переносном значении, эпитеты, сравнения
4. Выпиши слова с пропущенными буквами, объясни правописание
5. Разбери подчеркнутые слова по составу

Раздаточный материал

### Рефлексивное оценивание «10 баллов»

Оценить по 10-балльной шкале работу на занятии с позиции:

«Я» – 0\_\_10

«Мы» – 0\_\_10

«Дело» – 0\_\_10

## Разговорная речь и жесты



## Тема «Мы вместе выполнение кластера»

### Прием кластера как способ графической организации материала

Ход урока

#### 1. Психологический настрой

Кластер (от англ. cluster — «скопление», «пучок», «созвездие») — это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему, свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

Кластер предполагает:

1. выделение смысловых единиц текста
2. графическое оформление их в виде схемы.

Кластер является отражением нелинейной формы мышления, позволяет показать смысловые поля того или иного понятия. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Прием кластеров универсален. Он может применяться на стадии вызова для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания. На стадии осмысления кластер позволяет фиксировать фрагменты новой информации. На стадии рефлексии понятия группируются и между ними устанавливаются логические связи

Возможно применение кластера на протяжении всего урока, в виде общей стратегии занятия, на всех его стадиях. Так, в самом начале дети фиксируют всю информацию, которой они владеют. Постепенно, в ходе урока, в схему добавляются новые данные. Желательно выделять их другим цветом. Данный прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное.

#### Основные принципы составления кластера

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

#### Правила оформления кластера на уроке

В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

#### Рекомендации по составлению кластера

Существует несколько рекомендаций по составлению кластера. При его создании не стоит бояться излагать и фиксировать все, что приходит на ум, даже если это просто ассоциации или предположения. В ходе работы неверные или неточные высказывания могут быть исправлены или дополнены. Учащиеся могут смело дать волю воображению и интуиции, продолжая работу до тех пор, пока не закончатся все идеи. Не стоит бояться значительного количества смысловых единиц, нужно попытаться составить как можно

больше связей между ними. В процессе анализа все систематизируется и станет на свои места.

### **Применение метода кластер**

Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива. Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания. В последнем случае важно наличие у учащихся определенного опыта в его составлении. Достоинства и результаты применения приема.

### **Применение кластера имеет следующие достоинства:**

- он позволяет охватить большой объем информации;
- вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно;
- дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

В ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения:

- умение ставить вопросы;
- выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения;
- переходить от частных к общему, понимая проблему в целом;
- сравнивать и анализировать;
- проводить аналогии.

Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учит ребят вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации.

## **2. Виды кластеров на уроках русского языка**

На уроках русского языка прием составления кластера допустимо использовать на разных этапах: при целеполагании, повторении пройденного материала, объяснении нового (особенно при самостоятельной работе с учебником), закреплении изученного материала, систематизации, обобщении.

Существуют различные виды кластеров:

- планета и её спутники
- блок-схемы
- бумажный кластер
- кластер с нумерацией слов для составления рассказа
- кластер с использованием отдельных или сюжетных картинок вместо записи слов
- групповые кластеры с использованием в каждой группе разных фрагментов одной темы с целью составления коллективного рассказа
- обратный кластер
- грамматический кластер

.Последовательность действий при создании кластера проста и логична:



- 1) посередине чистого листа (классной доски) фиксируется ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» темы;
- 2) вокруг записываются слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, понятия, подходящие для данной темы;
- 3) по мере записи появившиеся слова соединяются разного рода символами (прямыми линиями, векторами, арифметическими знаками) с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

При коллективном составлении кластера можно воспользоваться приемом «Корзина идей», предложив учащимся назвать факты, сведения самим, не повторяя ранее сказанного.

Систематизировать и представить материал по теме «Звуки речи» можно следующим образом:



### Блок-схема


Алгоритм выполнения какого-то вида работы (к примеру, планы лингвистических разборов) можно представить в виде блок-схемы, изображающей шаги (этапы, действия) в виде блоков различной формы, соединенных между собой стрелками. Существует множество вариантов блок-схем.

### Анализ имени существительного


1. Определить часть речи:
  - вопрос
  - что обозначает
  - как изменяется

2. Нач. ф. – (И. п., ед.ч.)
3. Постоянные признаки:
  - собственное/нарицательное
  - одушевлённое/неодушевлённое
  - род
  - склонение
4. Определи форму слова:
  - число
  - падеж
5. Член предложения



**1. Посмотрел  на схему и ничего не понял. А ты понимаешь?**





**Эта схема обозначает речь.**  
**Когда один человек обращается к другому человеку, возникает ...**

В работе над кластерами учащемуся предоставляется абсолютная творческая свобода: он имеет возможность записывать все, что приходит на ум, дать волю воображению и интуиции. Важно продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут, постараться построить как можно больше связей, не следовать по заранее определенному плану.

Данный методический прием позволяет учащимся увидеть собранную информацию в укрупненном виде. Структурирование высказанных идей выявляет противоречия,

непроясненные моменты, которые и определяют направления дальнейшего поиска в ходе изучения новой информации.

При групповой работе обмен первичной информацией помогает сравнить собственное видение проблемы с другими взглядами и позициями, переосмыслить полученные сведения и прийти к наиболее верному решению задачи.

Данный прием можно считать эффективным для работы не только в слабых, но и в сильных классах, так как учащиеся при чтении учебной литературы, как правило, просто воспроизводят факты, но не запоминают важные аспекты темы. Кластер позволяет структурировать полученные знания на отдельные блоки, что невозможно при поверхностном, невдумчивом освоении материала. Особенно удачно применение этого метода в старших классах при возрастании количества изучаемых текстов. Кластер позволяет наиболее эффективно структурировать большой объем информации, облегчить её восприятие и запоминание.

Таким образом, кластер — это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

### **Бумажный кластер**

Может служить средством развития навыков не только письменной речи, но и чтения. В таком случае ученики получают карточки с отдельными словами, предложениями или даже небольшим текстом на заданную тему. Читают их, располагают их, при необходимости приклеивают на лист в определенном порядке вокруг ключевого слова. Затем кластеры проверяются, обсуждаются и оцениваются – на усмотрение учителя. Подготовка бумажного кластера не обязательно должна стать задачей учителя. Эта работа может стать отличным домашним заданием для учащихся. Пусть ученики одного класса приготовят дома лист с написанным ключевым словом и соответствующие ему карточки для учеников другого класса и наоборот. В первом случае можно проверить и оценить домашнюю работу, во втором – правильность составления на уроке бумажных кластеров другими учащимися. Оба класса основательно проработают тему урока.

#### **Часть речи**

#### **Обозначает**

#### **Вопросы**

#### **Изменяется**

#### **Роль в предложении**

### **Кластер с нумерацией слов.**

Подобный кластер целесообразно использовать в том случае, когда необходимо определить последовательность событий при составлении рассказа или устном изложении темы. Этот метод хорошо подходит для работы с учениками начальных классов, и теми, кто изучает иностранный язык, поскольку именно для них наибольшую трудность представляет определение очередности предложений в тексте: с чего начать изложение событий, как его развивать и каким образом закончить. Кластер с нумерацией слов составляется коллективно следующим образом: в центре доски записывается тема (ключевое слово), затем ученики называют все слова и словосочетания, которые приходят им на ум в связи с данной темой. Когда вся предлагаемая учениками лексика написана на доске, класс приступает к обсуждению последовательности событий в данном рассказе. Учитель помогает наводящими вопросами и вместе с учащимися проставляет номера очередности возле записанных на доске слов: рядом со словами, которые надо использовать в первом предложении, ставится номер 1, во втором – номер 2 и т. д.

Рекомендация: чтобы ученикам было легче ориентироваться в кластере и не пропускать слова при составлении рассказа, можно писать цифры цветными мелками: все цифры 1 – одним цветом, цифры 2- другим и т. д.

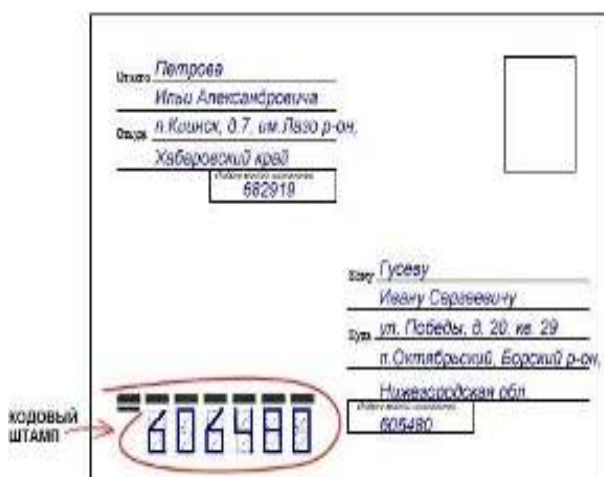
### Арт-кластер (кластер с картинками)

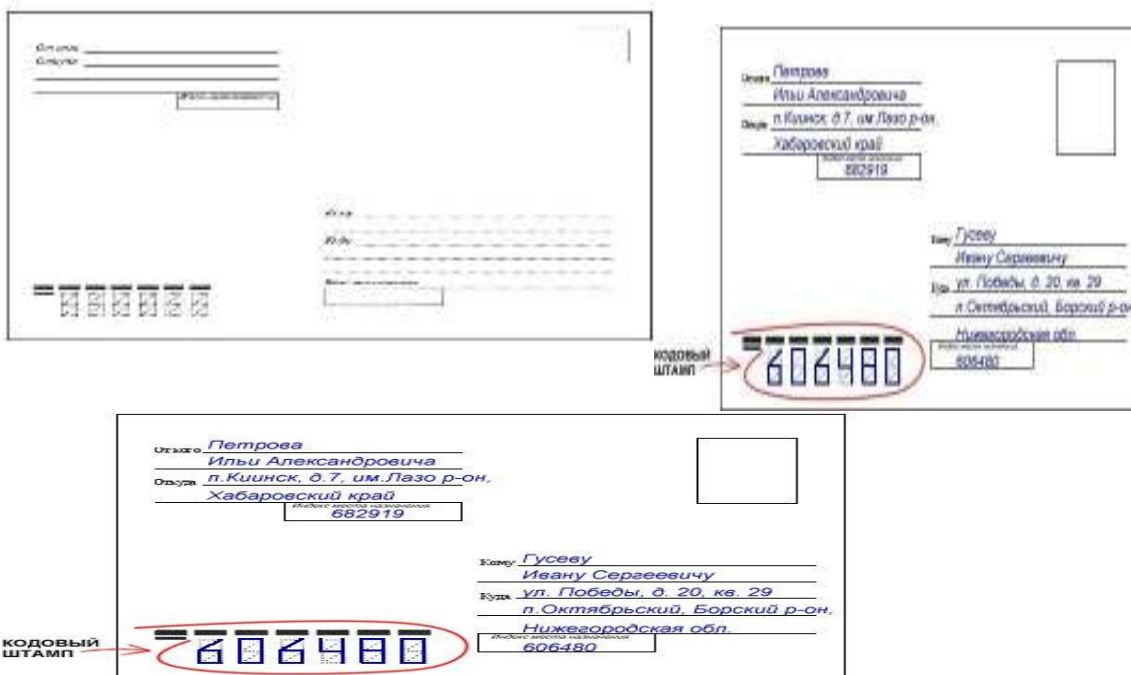
Кластер с использованием сюжетных картинок вместо записи слов – эффективный метод для изучения большой темы при работе с учениками начальной школы и при начальном изучении иностранного языка. Принцип построения тот же. В центре листа наклеивается картинка на определенную тему (записывается ключевое слово), вокруг которой ученики наклеивают или рисуют составляющие ее компоненты. Готовые картинки могут содержать только один предмет (вещь, живое существо, какой-либо цвет и т. д.) или целый сюжет (явления природы, занятия людей и т. д.)



### Предметный Арт-кластер

Например, тема «Написание письма». В середине листа наклеивается конверт. Ученики должны выбрать из предложенных им картинок части и наклеить их вокруг главной темы. Затем ученики по кластеру рассказывают, как оформить (подписать) конверт.





### Сюжетный Арт-кластер

Используется на уроках развития речи. Например, составить рассказ по серии картинок.

### Групповой кластер

Групповой кластер подразумевает распределение фрагментов одной темы по группам и составление коллективного рассказа. Сочиняется рассказ, например на тему «Имя существительное». Одна группа составляет кластер «Одушевлённые - неодушевлённые», вторая – «Склонение», третья – «Род», четвертая – «Число», пятая – «Падеж», шестая – «Собственное - нарицательное». Готовые кластеры на больших листах приклеиваются вокруг главной темы. Каждая группа рассказывает часть рассказа по своему кластеру (или по чужому кластеру другую часть – на усмотрение учителя), остальные помогают, дополняют.

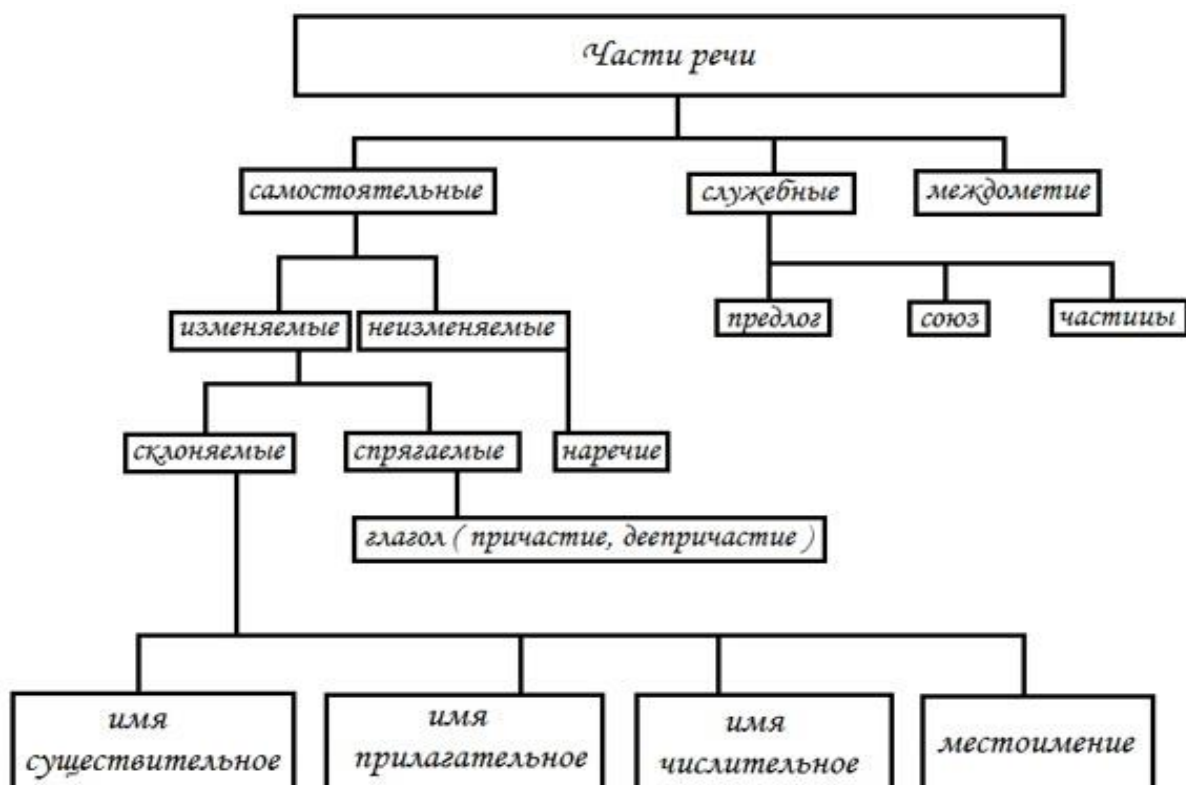


## Обратный кластер

Данный вид кластера используется на стадии вызова для того, чтобы вызвать интерес у учащихся, их активизации и определения темы занятия или на других стадиях для лексической работы и как способ выделения основной мысли, сути содержания, идеи (на стадии рефлексии -как обобщение, резюме, подведения итогов). Составляется следующим образом: записываются дополнительные категории или основные компоненты, в центре ставится знак вопроса или оставляется пустая рамка для определения и записи ключевого слова, основной темы, предмета обсуждения. Например, на стадии вызова учитель показывает учащимся следующий кластер и просит назвать тему урока:



Ученики должны сами определить, что темой урока будет «Имя числительное». На других стадиях ученики могут сами составлять обратные кластеры для своих одноклассников или для учеников других классов – по ходу чтения текста или по памяти. Это поможет им повторить и закрепить тему, активизировать лексику, а дальнейшее использование ученических кластеров поможет учителю проверить знание содержания темы учащимися и их словарный запас.



Рефлексия смайлики.

## Разработка урока «Я люблю говорить»

### Цель урока:

-научить говорить правильно, без ошибок, в соответствии с нормами литературного языка; точно, без лишних слов, внимательно подбирая слова; выразительно, образно, нестандартно;

### Ход урока

#### 1. Психологический настрой

Здравствуйтесь, ребята. Садитесь. Ребята. Я хочу, чтобы вы этот урок запомнили, что он для вас стал добрым, светлым и радостным, как солнышко, которое смотрит на вас с экрана.

#### 2.Актуализация

##### . Работа с опорной схемой.

-Ребята, внимание на экран. Давайте вспомним с вами изученное ранее.

-Для чего людям дан во владение язык? Вспомните функции языка.

(Язык служит для передачи чувств, информации, для общения)

- Вспомните, что такое монолог и диалог.

-Как можно назвать тех, кто участвует в диалоге?

(Собеседники)

#### 3.Введение в новую тему урока.

-Послушаем диалог ребят. Слушаем очень внимательно, обратите внимание на речь участников диалога. (видеоролик)

-*Давай вечером **прошвырнемся** по бульвару.*

-*У меня много делов.*

-*Да брось ты их, все равно всех не переделаешь. А погода сегодня **клеевая!** Все ходят **безпальтов.***

-***Ничё** не обещаю. Если надумаю, позвоню.*

-Что вы можете сказать о людях, которые так говорят?

Итог наблюдений: речь человека-это своеобразный паспорт человека, удостоверяющий культурный уровень и развитие личности.

-Человеком чтоб культурным быть,

Надо правильно, точно, выразительно говорить!

-Сегодня на уроке мы будем учиться говорить правильно, точно, выразительно. И мы обязательно этому научимся!

**Тема нашего урока: «Я люблю говорить».** - Сегодня на уроке вы будете корректорами.

**Словарная работа.** *Корректор (от лат.corrector- исправитель) - работник издательства, редакции, типографии, исправляющий орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки.*

-*Запишем однокоренные слова:*

#### **Корректировать, корректорский.**

(показать корректор- для чего мы его используем? Чтобы исправить ошибки.

#### 4.Движение темы.

##### 1) Учимся говорить правильно.

**А)Найдите ошибки в речи ученика и запишите верный ответ.** *Случилось это на уроке географии. Новенький стоял возле стола учительницы, переминался с ноги на ногу и краснел, как все новенькие...*

-*Где ты учился, Серёжа Ёлкин?- спросила Елена Вадимовна.*

-*Теперь? В этом городе?- переспросил новичок.*

-*Да, разумеется.*

-*Теперь в 35 школе.*



(Теперя- теперь, в годе- в году)

**Итог наблюдений:** Люся неправильно произносит слово, смягчая [т], как произносят [т`] в слове тесто. Нарушен закон орфоэпии.

**Физкультминутка.** –А теперь давайте немного отдохнем.

Встаньте дружно из-за парт

И скорее стройтесь в ряд!

Повернитесь вправо, влево,

Наконец, присядьте смело!

Поработаем ногами,

Поработаем руками!

Улыбнемся: день хороший,

И похлопаем в ладоши!

**5. Учимся говорить точно.**

**-Послушайте стихотворение Эммы Мошковской.**

*Жил-был этот , как его,*

*Ну и значит, и того.*

*Жил, это самое,*

*Со своею мамою.*

*Был ещё один чудака*

*Это, в общем, значит, так,*

*И его любимый зять.*

*Звали зятя так сказать.*

**-Как вы восприняли это стихотворение? Узнали ли вы себя? Почему?**

**-Выпишите слова-пустышки, это ничего не значащие слова, засоряющие нашу речь (слова-паразиты), на чистый лист бумаги. А теперь скомкайте лист, после урока выкиньте его и забудьте эти слова.**

Какие слова вы записали?

*(как его, ну, значит, это самое, в общем, так сказать)*

Я, так сказать, учил, но, ну как это выразить, не выучил.

**(Нужно сказать точно и ясно: Я учил, но не выучил.)**

**6. Учимся говорить выразительно.**

-Представим, что перед нами герои повести Виктора Драгунского «Денискины рассказы».

А) У двух мальчиков спросили, что они любят, и оба ответили по-разному. (Тексты читают учащиеся).

**7. Рефлексия.** Ребята, я хочу узнать, понравился ли урок вам? Кому урок понравился, кто получил на уроке много полезной информации, своё солнышко прикрепите на ватман с изображением солнца , а если урок не понравился- оставьте солнышко у себя.

Ещё раз спасибо вам. До свидания.

## Тема «Культура общения»

### Цель урока:

совершенствовать речевую культуру учащихся;

### Ход урока

#### 1. Психологический настрой

Сегодня мы с вами проведем деловую игру, посвященную очень важной проблеме - культуре речи. Для этого нам необходимо разбиться на 3 группы, каждая из которых будет выполнять определенные задания. Деление на группы методом «Атомы и молекулы»

Вопросы ко всем учащимся:

- Что, по-вашему, включает в себя понятие «культура речи»?
- Почему эта проблема так актуальна в последнее время?

В последнее время мы видим падение уровня культуры речи из-за того, что в газетах, СМИ, телевизионных программах допускают все больше речевых и грамматических ошибок, не следят за своей речью.

В связи с тем, что все озабочены данной проблемой, во всех вузах, независимо от специализации, введен специальный курс «Культура речи».

- Что нужно делать, чтобы совершенствовать свою речь?

**Вывод:** От того, насколько грамотно человек говорит, как высока его культура общения, зависит впечатление, которое он производит на окружающих! Как вы правильно заметили, для культуры общения необходимо говорить правильно, грамотно, выразительно, быть вежливым.

**Сейчас мы вам предложим 2 очень распространенные ситуации, в которые может попасть каждый из вас, а кто-то и попадал неоднократно.**

1. Допустим, вы опоздали на урок, и он уже начался, к тому же произошла еще одна знакомая ситуация - забыли тетрадь. Ваши действия ...

(в данной сцене участвуют 2 ученика: 1- учитель, 2-ой - опоздавший ученик)

2. Предположим, вам необходимо посетить районную библиотеку, а вы не знаете, где она находится. Поэтому вы спрашиваете прохожего незнакомого человека о том, как туда пройти....

(участвуют 2 ученика: 1 - спрашивает, 2-ой отвечает)

Участники игры анализируют действия учащихся

Таким образом, мы вспомнили еще раз слова вежливого обращения, а главный вывод заключается в том, что в нашем языке нет слов-обращений к незнакомому человеку.

Для того, чтобы к нему обратиться, необходимо использовать слова-извинения для привлечения внимания: простите, пожалуйста, будьте добры, извините, будьте любезны и т.п. Ни в коем случае нельзя говорить «женщина», «мужчина».

### Заключение

Сегодня мы поговорили об очень важных, на мой взгляд, проблемах, еще раз постарались понять, как важна речевая культура в человеческом общении. И закончить мне бы хотелось всем известным, но не устаревающим призывом, который принадлежит И.С. Тургеневу «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием»

**Рефлексия смайлики.**

## Тема «Научный стиль»

### Цели урока:

Познавательная-практическая: узнать характерные особенности научного стиля речи, жанры, разновидности подстилей; научиться анализировать тексты научного стиля;

### Ход урока

#### I. Психологический настрой

Слово учителя: Ребята, каждый из вас станет специалистом, овладеет профессией, и должен будет читать специальную литературу, вести профессиональные беседы и споры. Скоро вы поймете, что должны хорошо владеть языком своей специальности, чтобы быть успешными в избранной профессии.

##### 1. Беседа по вопросам:

- Как вы думаете, какой стиль речи должен стать важным, решающим? (*Научный.*)
- Давайте сформулируем тему урока (записывается на доске: «Научный стиль речи»).

##### 2. Задание:

Запишите 10-15 специальных слов, употребляемых в профессии ваших родителей, сгруппируйте эти слова по темам.

#### **Новая тема**

Хай, братан! Прикинь, я вчера такую чиксу видел, чуть шею не сломал. Подкатил я, значит, к ней, а она меня отшила, коза! И что этим бабам нужно? Я ведь нормальный пацан, даже в качалку хожу. Может, надо было к ней без майки подкатить? Глядишь, оценила бы (разговорный).

И вот столь значительный для всей страны день – день голосования подходит к концу. В это воскресенье нас всех объединило одно – выбор! Выбор, от которого зависит будущее страны, и здесь важен каждый голос (публицистический).

Другой основой единства словаря персонажа является семантическое поле «Оценка». Оценочная лексика, входя в состав различных лексико-семантических и тематических групп, пронизывает практически всю индивидуальную лексическую систему. Без учета особенностей функционирования средств экспликации субъективной оценки не может интерпретироваться ни один из личностных концептов (научный).

#### **По каким критериям вы определяли научный стиль? Как вы думаете ребята**

##### *Задание*

Ознакомьтесь с «Энциклопедическим словарем юного зрителя». Найдите в нем названия профессий, связанных с телевидением. Расскажите о характере деятельности работников телевидения (словари лежат на столах).

##### *Беседа*

А как вы считаете, возможно, ли употребление научного стиля речи в телевизионной практике?

(Для опровержения или подтверждения высказываний учащихся включаем любую научную передачу. Для нашего урока мы выбрали программу «За и против» с канала «Первый канал».

Как проявляется научный стиль в данной телепередаче?

Возможно ли выделить, новые, ранее не существующие термины?

Вспомните, в каких еще телепередачах присутствует научный стиль речи?

#### **Этап подведения итогов урока.**

Сегодня мы хорошо поработали и смогли выполнить ряд заданий, опираясь на наши знания. Рассмотрели научный стиль и его виды. Давайте ответим на вопрос: зачем нам нужен научный стиль речи?

#### **Рефлексивное оценивание «10 баллов»**

Оценить по 10-балльной шкале работу на занятии с позиции:

«Я» – 0\_\_10  
«Мы» – 0\_\_10  
«Дело» – 0\_\_10

**Тема**  
**«Общения главный знак дружелюбия»**

**Цель урока:** создать условия для понимания учащимися роли общения в жизни людей, умения строить межличностные отношения на принципах толерантности, принятия другого человека, его мнения, мыслей, чувств.

**Ход урока:**

1. **Психологический настрой.**
2. Добрый день, дорогие ребята! Урок у нас будет интересным, т.к. тема урока касается каждого из нас. Какая тема будет, вы сами определите. Перед вами на доске слово - название темы - рассыпалось. Соберите его.

О Е Н Щ И Б Е (ОБЩЕНИЕ)

**Учитель:** Тема нашего урока:

**Общение.**

Как вы думаете, какие вопросы мы будем рассматривать?

- Что такое общение.
- Зачем люди общаются.
- Какие трудности возникают во время общения людей.

**Учитель:** Главная цель нашего урока - это научиться общаться. А главная задача: сформулировать правила общения.

**2. Актуализация субъектного опыта учащегося.**

**Учитель:** Какие ассоциации у вас со словом "общение"?

**Учитель:** Вы дали свою трактовку понятия «общение».

**Учитель:** **Общение** - это широкое и многоплановое понятие. Когда человек читает книгу, происходит общение, причём не только читателя с писателем, но и с героями, созданными им. Смотрит человек спектакль, выступает с лекцией, говорит по телефону, разговаривает с другом – всё это общение. Недаром у всех народов самым тяжким наказанием является одиночное заключение.

Общаться не всегда легко. Но иногда этому могут научить нас русские пословицы и поговорки. Давайте их вспомним вместе.

Задание заключается в том, чтобы из половинок фраз, которые изображены на доске, составить пословицу.

- Слово не стрела, **а в сердце язвит.**
- Доброе слово дом построит, **а злое разрушит.**
- Много наговорено, **да мало переварено.**
- Кто говорит, что хочет, **сам услышит, чего не хочет.**

**Будьте доброжелательны и вежливы.**

**Взвешивайте каждое слово, сначала думайте, а потом говорите.**

**3. Применение знаний и способов действий.**

**1 группа**

Перед вами лежит перечень человеческих качеств, расположите их в таблицу

- Качества, помогающие общению
- Качества, мешающие общению

Дружелюбие Любознательность Внимательность Высокомерие Уважение Равнодушие  
Подлость Отзывчивость

Зависть Честность Доброта Гнев Общительность Восторг Чувство юмора Уважение

## 2 группа

**Учитель:** Общение бывает речевое и неречевое. Перед тобой список средств, используемых в общении. Распредели их по столбцам таблицы.

Средства

- Речевое общение

- Неречевое общение

**Средства:** взгляд, рассказ, мимика, жесты, поза, походка, суждения, танец, прикосновение, комплимент.

**Учитель:** А ещё, ребята, во время общения важно с какой интонацией вы произносите слова.

## 3 группа

**Вербальное общение:** *Выразительно (по ролям) прочитайте стихотворение А. Л. Барто "Сильное кино".*

Заранее, заранее всё было решено:

У школьников собрание, потом у них кино.

Домой придёт мой старший брат,

Он мне расскажет всё подряд,

Он объяснит мне что к чему,

А я большая! Я пойму.

И вот он начал свой рассказ:

– Они ползут, а он им – раз!

А тут как раз она ползла,

А он как даст ему со зла!

Они ей – раз! Она им – раз!

Он был с ней заодно...

Ух, сильное кино!

Нет, видно я ещё мала:

Я ничего не поняла.

Почему же не поняла сестричка рассказ брата? *(Он пытается рассказать о фильме. О действиях героев, за которых он переживал. Проверяет рассказать и не может – не хватает слов (вместо глаголов употребляет слова-заменители).*

- Прокомментируйте стихотворение А. Хайта «Лишние слова».

Видит как-то гражданин,

Что сарай пылает.

Он звонит на «01»,

Срочно сообщает:

— Я не знаю, как начать...

Но, как говорится,

Я звоню вам, так сказать,

Чтобы поделиться...

В общем, значит, стало быть,

Тут такое дело...

Можно трубку положить:

Все уже сгорело!

- Почему все уже сгорело?

- Как нужно сообщать о пожаре?

- **Говорите правильно, четко, без лишних слов.**

- **Подбирайте слова понятные собеседнику.**

Задание.

- **Определите по картинкам эмоции людей. (показываются картинки)**

Психологи считают, что чтение невербальных сигналов является важнейшим условием эффективного общения. На самом деле, слова, которым мы придаем такое большое значение, раскрывают лишь 7% смысла, 38% значения несут звуки и интонации и 55% - позы и жесты. Почему оказалось, что невербальная часть общения столь информативна? Да потому, что связь тела и психики неразрывна. И доказать ее наличие элементарно. Проведем эксперимент.

### **Физкультминутка**

Попробуйте развернуть плечи, закинуть руки за голову, откинуться на спинку стула и почувствовать себя несчастными. Получается? А теперь согнитесь «в три погибели», опустите плечи и голову и вызовите состояние радости. Не получается? И не получится, потому что сгибает нас несчастье, а радость, наоборот, заставляет раскрыться.

### **Читаем визуальную информацию.**

Поза тела, мимика, жестикуляция, которыми пользуется человек в каждую минуту, неслучайны, они являются прямыми выражением его психического состояния. Может ли вы определить это психическое состояние сейчас мы и проверим.

(Ребята показывают различные позы).

1. Руки заложены за спину, голова высоко поднята, подбородок выставлен.
2. Наклон головы в сторону.
3. Корпус подан вперед, руки на бедрах.
4. Скрещенные конечности.
5. Стоять, сжимая кулаки.

### **Во время общения помнить, что поза, мимика и жесты тоже несут информацию.**

Многим людям неуютно среди людей именно из-за неумения общаться.

- Что же помогает и что мешает общению?

Для человека важно полноценное общение. А оно зависит от содержания. Под содержанием общения понимается то, что сообщается и как сообщается. Оказывается, для полноценного общения мало иметь какие-то знания, информацию, важно уметь сообщать людям эти сведения. И здесь необходимо не только обладать культурой речи, но и уметь (и хотеть) учитывать интерес других к вашим сообщениям. Именно об этом говорил Л.Н. Толстой, утверждая, что не от недостатка ума нет разговора, а от эгоизма. Всякий человек хочет говорить о себе или о том, что его занимает. Для установления нормальных взаимоотношений между людьми важное значение имеет культура общения.

Есть ещё одна важная черта культуры общения – уступчивость. Иногда общение сравнивается с танцем. Для его успешного исполнения важно вовремя отступить, пропустить партнёра, сделать это с желанием и с тактом. В общении следует вступать без предвзятости, т.е., заранее принятого отрицательного отношения. М.Горький советовал: «Никогда не подходите к человеку, думая, что в нём больше плохого, чем хорошего». Культура общения предполагает, что человек не навязывает своих вкусов, привычек, предпочтений другому.

**Задание. Культура общения (работа с текстом "Закончи предложения").**

Попробуйте не наступать, а \_\_\_\_\_ (уступать).

Не захватить, а \_\_\_\_\_ (отдать).

Не кулак показать, а \_\_\_\_\_ (руку протянуть).

Не спрятать, а \_\_\_\_\_ (поделиться).

Не орать, а \_\_\_\_\_ (выслушать).

Не разорвать, а \_\_\_\_\_ (склеить).

**4. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий. Тест**

**А 1. Взаимные деловые или дружеские отношения людей:**

- А) общение
- Б) ритуал
- В) церемония
- Г) нормы

**А 2. Какое качество особенно ценится в общении?**

- А) умение интересно рассказывать
- Б) умение слушать
- В) умение рассмешить
- Г) умение сопровождать рассказ мимикой и жестами

**А3. Общение – это**

- а) удовольствие;
- б) обмен между людьми усвоенной информацией, мыслями, суждениями, оценками, чувствами;
- в) дружба
- г) любовь

**А4. Верны ли суждения об общении:**

- А) Существует как речевое, так и неречевое общение.
- Б) Даже общеизвестные вежливые слова могут оскорбить человека?

- а) верно только А в) верны оба суждения
- б) верно только Б г) оба суждения неверны

**А5. Верны ли суждения о целях общения:**

- А) В ходе общения люди стремятся поделиться своими знаниями, опытом, чувствами.
- Б) Целью общения часто является само общение?

- а) верно только А в) верны оба суждения
- б) верно только Б г) оба суждения неверны

**5. Коррекция знаний и способов действий.**

**Учитель:** Ребята, обменяйтесь карточками, проверьте тест и поставьте отметку друг другу.

Ответы: 1- а 2- б 3- б 4- а 5 – в.

0 ошибок – 5

1 ошибка – 4

2 ошибки – 3

Более 3 ошибок - 2

**6. Подведение итогов занятия.**

- Что мы сегодня узнали на уроке?

- О каких правилах надо помнить во время общения?

• **Правила общения:**

1. Будьте доброжелательны и вежливы.
2. Взвешивайте каждое слово, сначала думайте, а потом говорите.
3. Говорите правильно, четко, без лишних слов.
4. Подбирайте слова понятные собеседнику.
5. Во время общения помнить, что поза, мимика и жесты тоже несут информацию.
6. Не перебивайте собеседника, умейте слушать.
7. Общение должно быть интересно всем собеседникам, не будьте навязчивы.

**8. Рефлексивное оценивание «Дело в шляпе»**

Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее.

**Тема**  
**«Познакомить с понятием олицетворение»**

**Цель урока:**

Уметь находить в предложении и олицетворение.

Создание условий для написания творческой работы с использованием эпитетов и олицетворений.

Ход урока

**Психологический настрой**  
**РАБОТА С КАРТОЧКАМИ**

-Ребята, познакомьтесь с текстами на карточке № 1.

Свет луны ночами тонок,

Берег светел по ночам,

Море тихо, как котёнок,

Всё скребётся о причал.

Н.Рубцов.

Летняя ночь.

От облачка к облачку в небе

Пробегают луна.

(Хокку)

- Прочтём выразительно.

- Какой темой они объединены? (Учащиеся высказывают предположения. Находят нужное «Ночь»)

- Итак, это тема нашей мастерской. А что нам поможет в работе?

Подсказка в текстах. (Ученики приходят к выводу, что в текстах есть уже знакомые им эпитеты и олицетворения).

Разгадаем кроссворд и определим тему нашего урока.

-Запишем тему нашего урока «Изобразительные средства языка: эпитет и олицетворение.

- Сформулируем цели нашей общей работы (групповая работа)

*В результате совместных усилий формулируются цели:*

Уметь находить эпитеты и олицетворения;

Попробовать свои силы в создании собственного текста с эпитетами и олицетворениями.

**Социоконструкция. Социализация.**

Объединившись в пары, вспомните и запишите на листе всё, что знаете об эпитете и олицетворении.

Взаимодействуя друг с другом, внесите поправки и дополнения в теоретические сведения об эпитетах и олицетворениях

**Афиширование.**

Прочтите всё, что записали (Ребята представляют результат своей работы)

**Социализация.**

А сейчас поработаем в группах. Найдите в текстах карточки № 1 эпитеты и олицетворения. Поразмышляйте над их точностью и выразительностью. Попробуйте устно дорисовать созданную с их помощью картину.

**Афиширование.**

*Ученики называют найденные ИВС, пытаются объяснить их «природу», «дорисовать» устно созданную с их помощью картину.*

-Свет луны **тонок**, потому что он неяркий, тихий.

-Он **тонкий**, как стёклышко, и такой же хрупкий.

-Берег **светел**, потому что всё кругом красиво освещает луна.

-Море **скребётся**, как котёнок ночью. Слышно тихие звуки – толи шорох, толи царапанье коготков.

-Луна **перебегают**, потому что облака плывут по небу и время от времени закрывают луна.



-Луна на самом деле не движется, а движутся облака. Но всё равно луна живая, потому и **перебегает**.

-Летом ночь **тёплая, весёлая**. И луна **перебегает**, а не стоит на месте, как зимой.

### «Разрыв»

Найдите эпитеты и олицетворения в карточке №2.

Ночь наступила, и луны  
Блуждало блестящее диво.  
Былинки были так бледны,  
Так колебались боязливо.

В.Набоков

Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа.

(Н.Гоголь.)

*(Ученики, знающие, что эпитеты – это художественные определения – прилагательные, затрудняются).*

-Найдите слова другой части речи, позволяющие увидеть предмет или действие необычными, создать образ, картину, фантазию ( это слова: «боязливо», «величаво», «весело»)

-Можно ли эти слова отнести к эпитетам?

### Социализация.

У учёных – литературоведов на этот счёт нет общего мнения. Обсудите эту проблему в группе и вынесите решение.

### Афиширование.

(В ходе совместного обсуждения ученики решают, что такие наречия можно назвать эпитетами, так как эти слова обладают главным для этого качеством – образностью)

### Самоконструкция.

-Посмотрите фрагмент мультфильма У.Диснея «Фантазии. Ночь на Лысой горе».

Придумайте словосочетания с эпитетами, олицетворениями по теме «Ночь», запишите их кластером

### Афиширование.

(Ученики составляют на доске кластеры (1 группа – эпитеты, 2 группа – олицетворения) и записывают ИВС: волшебная ночь, звёздный дождь, росинки проснулись, ночь зазвенела голосами и т.д.)

### Самоконструкция.

-Используя увиденные, записанные, придуманные самими эпитеты и олицетворения, напишите небольшую творческую работу – мини-сочинение на одну из тем:

Ночь волшебных сновидений

Путешествие ночной искорки

Рисунок на ночном небе

Цветы и запахи ночи

Луна задумалась...

*(Фоном звучит запись Ф.Шопена «Ноктюрн»)*

### Рефлексия.

1.Синквейн.

2.Выскажитесь, как вам работалось сегодня?

Что вызвало особый интерес?

Какие были удачи?

Что показалось трудным.

## **Тема: «Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.»**

### **Цель урока:**

Понятие об изобразительных средствах речи: эпитет, сравнение, метафора.  
Формирование навыков и умений различать изобразительно-выразительные средства, понимать их художественную необходимость.

Ход урока

### **Психологический настрой**

Поскорей проверь, дружок,  
Ты готов начать урок?  
Всё на месте, всё ль в порядке?  
Книжки, ручки и тетрадки?  
Все ли правильно сидят?  
Все ль внимательно глядят?  
Каждые хочет получить  
Только лишь оценку «пять»!  
Введение в тему - мотивация познавательной деятельности.  
Постановка целей.

### **Беседа.**

Какие чувства вызывает картина?  
(Радость, легкость, очарование, праздник, свежесть...)  
Какими средствами передал художник великолепие зимней природы?  
(Посредством цвета, красок)  
Музыкант отображает гармонию окружающего мира звуками.  
Скульптор для создания своих шедевров пользуется гипсом, глиной или камнем.  
Прочитаем строчки стихотворения Ф.И.Тютчева. Какими средствами создают поэты, писатели изображаемые образы?

Отличительной чертой художественной литературы является ее способность рисовать словами. При этом поэты и писатели используют изобразительно-выразительные средства языка, то есть тропы.

Тропы - это слова и выражения, употребленные в переносном значении и создающие образные представления о предметах и явлениях.

К тропам относятся эпитет, сравнение, метафора.

Сегодня мы посвятим урок изучению некоторых изобразительно-выразительных средств языка. (Запись темы в тетрадь).

### **ЗНАКОМСТВО С ЭПИТЕТАМИ.**

Красочные определения предмета или явления (чаще всего выражены прилагательными)

В следующих строчках найдите эпитеты:  
статные осины высоко лепечут над нами;  
томительный свет белой ночи;  
длинные, висячие ветки берез едва шевелятся, могучий дуб стоит  
погубленных березок вялый лист, еще живой и клейкий, как сено из-под дождика, душист.  
(А. Т. Твардовский)

### **ЗНАКОМСТВО СО СРАВНЕНИЕМ.**

Это сопоставление одного предмета с другим, придающее описанию особую наглядность, изобразительность. Найдите сравнения. Что они передают?  
Там, как черная железная нога побегала, поскакала кочерга.(К. И.Чуковский)  
Мелкий грибной дождь... чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. (К. Г. Паустовский)

. Запишем формы выражения сравнений:

Словно белою косынкой,

Подвязалась сосна.  
Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А над самою макушкой  
Долбит дятел на суку.

С. Есенин

### **ЗНАКОМСТВО С МЕТАФОРой.**

1. Употребление слова или выражения в переносном значении на основании сходства между предметами. Это сравнение неявное, скрытое.

2. В следующих строчках найдите метафоры:

- Природой здесь нам суждено  
В Европу прорубить окно. А. С. Пушкин
- На холмах пушки, присмирив,  
Прервали свой голодный рев. А. С. Пушкин  
Что помогают читателю увидеть, понять, представить с помощью метафоры в данных отрывках?
- Цветочная поляна – мой космодром. (В.Солоухин)
- И битвы поле роковое  
Гремит, пылает здесь и там. (А. С. Пушкин)
  - Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит. Ф. И. Тютчев

Рефлексия. «Самооценка».

Оцените свою работу на уроке СИГНАЛЬНЫМИ КАРТОЧКАМИ, полученными в начале урока

#### **Зеленая карточка.**

1. На уроке мне было комфортно.
2. Урок для меня был интересным.
3. Я понимал все, о чем говорилось и что делалось на уроке.
4. На уроке я был активен.
5. Все мои ответы были удачными.
6. В тетради я не сделал ошибок (допустил 1-2 ошибки).

#### **Желтая карточка.**

1. Я удовлетворен уроком, но у меня не все получалось.
2. Урок для меня был интересным.
3. Я понимал все, о чем говорилось и что делалось на уроке.
4. На уроке я был недостаточно активен.
5. Не все мои ответы были удачными.
6. В тетради допустил 3-4 ошибки.

#### **Красная карточка.**

1. На уроке я чувствовал себя некомфортно.
2. Я не очень понимал, о чем идет речь.
3. Я не проявлял активность.
4. В тетради у меня более 4 ошибок.
5. Выставление оценок.

а. Выписать все тропы из стихотворения С. Есенина «Береза».

#### **Рефлексивное оценивание «Дело в шляпе»**

Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее.

## Тема

### «Познакомить с разделом языка этимология. Обсуждение о происхождении и понятие слов в языке»

**Цель урока:** познакомить с этимологией как с наукой; расширять кругозор учащихся, развивать любознательность и желание открывать что – то новое; воспитывать у учащихся интерес к русскому языку, к истории языка.

## Ход урока.

### Психологический настрой

Этимология – греческое слово. В переводе на русский язык обозначает «истина». Этимология как наука устанавливает происхождение слова и его родственные отношения к другим словам. Приведем несколько примеров. Играя в различные игры, ребята иногда произносят: «Чур не я» Откуда это выражение? В древнерусском языке еще до принятия христианства было слово Чур., которое обозначало языческого бога домашнего очага. Наши предки считали, что Чур защитит их, стоит только призвать его на помощь. Следовательно, в обращении «Чур меня» содержится обращение к языческим богам

### 2. Исследовательская работа. (учащиеся работают со словарем)

А) Задание: пользуясь словарем, расскажите о происхождении слов школа, учеба. (Сообщение: ШКОЛА. Др.-русс. заим. через польск. посредство из лат. яз., в котором schola восходит к греч. schol, производному от scholaz «отдыхать от труда». Буквально schol — «досуг, отдых». Развитие значения шло таким образом: «отдых, досуг» > «занятия в свободное от труда время» > «посещение бесед философов» > «учебное занятие, умственный труд» > «место, где занимаются учебой», т. е. «школа».

### Б) Работа с отрывком из произведения С.Козлова «Удивительная бабочка», Ёжикина скрипка»

**Задание:** Пользуясь текстом произведения, расскажите о нем пересказ

### 3.Словарная этимологическая работа при повторении орфографии: безударная гласная в корне слова, непроверяемая ударением.

Дети записывают словарные слова на букву «к»:

Календарь, конфета, корабль, кабинет, конверт, капитан, карнавал, костюм, корзина, комиссия, колонна, каталог, кошелек.

Далее словарная работа, связанная с этимологией одного из записанных слов – КОРАБЛЬ. (Запись ведется на специально отведенных страницах словариков).

- Почему морское судно назвали словом КОРАБЛЬ? (Дети высказывают свои предположения).

- Исконно-русское слово КОРАБЛЬ было образовано от той же основы, что и КОРА (ср. лат. Corium – «толстая кожа, шкура»), КОРОБ, КОРЫТО. Что общего у всех этих слов? И корабль, и короб, и корыто первоначально представляли собой сделанную из коры посудину.

- Если слова КОРАБЛЬ и КОРА в давние времена были когда-то родственными, то как можно проверить орфограмму О в слове корабль?

Подбираются слова-подсказки, которые записываются в словарик. Получается следующая запись:

кОрабль, кОрыто, кОроб, кОра – этимологические родственники.

КОрабль – кОрка, кОрочка.

- А теперь подберем родственные слова к слову КОРАБЛЬ и также запишем их в словарике.

- Как называется маленький корабль? (Кораблик).

Как называют людей, строящих корабли? (Корабелы, кораблестроители).

Найдем общий корень во всех этих словах, сделаем вывод.

Итак, в древние времена слова КОРАБЛЬ, КОРКА, КОРЫТО, КОРОБ были родственниками, поскольку имеют единый исторический корень -кор-. Сейчас у этих слов разное значение и разные корни.

Запись получается такой:

Корабль

Кораблик

Корабел

Корабеловый

Кораблестроитель

(В качестве домашнего задания ученикам можно предложить самостоятельно выяснить этимологию слов, которые были записаны на уроке, попытаться подобрать слова-подсказки)

### **5. Творческая работа.**

Учитель.

Большое место в исследовании народной этимологии занимает детская этимология.

Как она появляется? Ответ прост. Ребенок трудно понимает значение слов, но хорошо запоминает функцию предмета. Он исправляет название, подчеркивая в этом слове ту единственную функцию предмета, которую сумел рассмотреть. Например.

Вентилятор – вертилятор

Паутина – паукина

Милиционер – улиционер

**Задание:** попробуйте угадать предметы детской этимологии.

Дырявчик

Песковатор

Прицепт

Гульвар

Лизык

(Ответ: буравчик, экскаватор, рецепт, бульвар, язык)

### **6. Устная рефлексия**

- Что такое этимология?

- Что нового узнали для себя?

- Заинтересовала ли вас этимология?

### **7. Рефлексия**

Треугольник - «3»

Четырехугольник –«4»

Круг –«5»

Домашнее задание дано в ходе урока.

**Тема**

**«Использовать этимологический словарь Объяснить происхождение слов»**

**Цель урока:** создание условий для формирования УУД

## Ход урока

### Психологический настрой

#### Актуализация знаний

Теоретическая разминка: что такое морфема, корень, приставка, суффикс, словообразовательный разбор, морфемный разбор.

Произведите разбор слов:

#### Мотивация учащихся. Постановка проблемы

- Правда ли, что пчела и бык – родственные слова? А слово врач образовано от слова врать? А астрономы изучают астры?

Мы так привыкли к словам... Читаем, пишем, разговариваем, смеемся, шутим, поем, а то и ссоримся. Язык нам нужен, как воздух. Но как редко мы задумываемся о том, как появилось слово, каковы его история и происхождение. Почему вода называется водой, а сахар сахаром?

#### Целеполагание.

- Вы догадались, о чем мы будем говорить на уроке? (О происхождении слов)

Запишем тему урока «Что такое этимология»

А какие задачи поставим себе?

- узнать, что такое «этимология слова»,

- познакомиться с особенностями этимологического словаря,

- научиться пользоваться данными этимологии при объяснении орфограмм и лексического значения слов

#### Формирование новых знаний и способов действий

1. Изучение теоретического материала. Работа с учебником

- Итак, куда мы обратимся за знаниями об этимологии? (К учебнику)

- Какую информацию можем найти в параграфе? Обратите внимание на название.

- Назовите ключевые слова (выделенные слова).

- А теперь прочтите весь текст и найдите ответы на вопросы:

- Что такое этимология?

- Каково происхождение слова «этимология»?

- Какие этимологические словари вы можете назвать?

2. Работа с этимологическим словарем

- Как вы думаете, зачем создаются этимологические словари?

- Рассмотрим словарную статью одного и того же слова в Толковом словаре и этимологическом. Чем они различаются?

**Вывод:** В толковом словаре мы узнаем современное лексическое значение слова, из Этимологического словаря узнаем о происхождении слова.

3. Постановка проблемы. Как может нам пригодиться в школьной практике этимологический словарь?

- Когда мы с вами говорили о морфемике, то замечали, что она неразрывно связана с орфографией. Подумайте, поможет ли нам в правописании этимология? Как?

- Итак, я предлагаю вам древнерусский корень – коло-(круг), а вы подбираете слова, которые произошли от этого корня.

**-коло-**

коляска около колесо кольцо колобок

Сделаем **вывод:** корень коло- помог объяснить написание слов с непроверяемой гласной в корне.

4. Этимологический анализ. Выполните этимологический анализ следующих слов, рассуждая по следующему плану:

1. Почему этот предмет так называется?

2. Какая часть слова помогает объяснить название предмета?

3. Почему мы можем использовать корень для объяснения названия?

*Перина, ведьма, шиповник, домовой, богатырь, снегирь, астроном* (Происхождение от слов: перо, ведать (знать), шипы, богатый, снег.)

- Какое слово вызвало затруднение? Подберите однокоренные слова: *астролог, астронавт* – значит, все-таки корень *астра* выделяется? А чем же занимаются люди этих специальностей?

Обратимся к этимологическому словарю.

4. А теперь вспомним вежливые слова: *здравствуйте, спасибо, благодарю,*

Сделайте этимологический анализ слов и объясните правописание гласных и согласных.

Сделаем **вывод**: исторические корни помогают объяснить написание букв.

5. Найдите «родственников»

Из данных ниже слов выберите пары, имевшие когда-то общий корень. Ответ обоснуйте.

*Пружина, стык, завтрак, сокровище, доля, утро, точка, кров, колея, упругий, ожерелье, колесо, делить, горло.*

**Раздел этимологии, который изучает географические названия – топонимика**

А раздел, изучающий происхождение имён и фамилий, - ономастика

**Подведение итогов**

-Что изучает этимология?

-О чём могут рассказать этимологические словари?

- Почему мы изучаем данный раздел лингвистики в разделе «Словообразование»?

-Верно ли утверждение, что слова с непроверяемыми орфограммами можно проверить?

Приведите примеры таких слов.

**Рефлексия**

А теперь подумайте и ответьте на вопросы.

Что для меня самым полезным было на уроке?

Что вызвало затруднение на уроке ?

Какое задание было самым интересным?

**Тема**  
**«С речью надо дружить»**

Цель урока:

Продолжить формирование представлений о дружбе, дружеских отношениях. Раскрыть, что лежит в основе дружбы, чем характеризуется дружба и значение дружбы для человека.

Ход урока

**1. Психологический настрой**

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу. Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки и, думаю, что сегодняшний день принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удач!

**2. Актуализация знаний и постановка целей урока.**

- Я предлагаю начать наш урок с решения кроссворда.

Кроссворд:

1. Хозяин лесной просыпается весной, а зимой под вьюжный вой спит в избушке ледяной.
2. Одной ручкой всех встречает, а другой провожает.
3. В лесу у пня с утра беготня, народ рабочий с утра хлопчет.
4. С неба звездой, в ладошку – водой.
5. Стоит Антошка на одной ножке.
6. Из горячего колодца через нос водица льется.

	1								
2									
		3							
4									
5									
		6							
	м	е	д	в	е	д	ь		
д	в	е	р	ь					
		м	у	р	а	в	ь	И	
с	н	е	ж	и	н	к	а		
г	р	и	б						
		ч	а	й	н	и	к		

- Какое слово получилось? Какую тему мы начали изучать на прошлых уроках? Что такое дружба? (Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, понимании, привязанности, общности интересов).

Дружба – это тёплый ветер,  
 Дружба – это светлый мир,  
 Дружба – солнце на рассвете,  
 Для души весёлый пир.  
 Дружба – это только счастье,  
 Дружба – у людей одна.  
 С дружбой не страшны ненастья,  
 С дружбой – жизнь весной полна.  
 Друг разделит боль и радость,  
 Друг поддержит и спасёт.



С другом – даже злая слабость  
В миг растает и уйдет.  
Верь, храни, цени же дружбу,  
Это высший идеал.  
Тебе она сослужит службу.  
Ведь дружба – это ценный дар.

- Что значит, настоящая дружба? Каким должен быть настоящий друг? О чем сегодня пойдет речь? (ответы учеников). Сформулируйте тему сегодняшнего урока. Запишите тему урока: Основа дружбы и значение дружбы для человека.

### 3. Изучение нового материала.

О человеке, с которым вы просто здороваетесь, вы можете сказать...(знакомый).

О человеке, с которым вы иногда обсуждаете книги, какие-то события, вы скажете...(приятель).

Об однокласснике вы скажете...(товарищ).

О человеке, которому можно доверить тайны, разделить радости и печали, скажете...(друг).

На доске слова: друг, приятель, товарищ.

– Что их объединяет? (дружба)

- «Друг» - какое красивое слово! Запишите это слово. Рядом запишите слова, которые ассоциируются у вас с этим словом.

- Кто может быть другом? (*мама, учитель, игрушка, .....*)

- Друг — это мама, которая обязательно поможет тебе в трудную минуту; друг — это школьный учитель, который поможет тебе заглянуть в тайны знаний; друг — это старый плюшевый медвежонок с оторванным ухом, который выслушивает тебя, когда тебе будет плохо; друг — это тот, кто связан с кем-нибудь взаимным доверием, преданностью.

- Послушайте, как о дружбе говорят поэты.

Что такое лучший друг? Не предаст тебя он вдруг,

Будет верен он тебе, не оставит и в беде.

За тебя всегда горой спутник жизни верный твой.

С ним общаешься всегда, вам не скучно никогда.

Вам обиды не страшны. Вместе вы всегда дружны.

Ссоры – вовсе не беда, вы помириться всегда.

Очень важен лучший друг! С ним пройдет любой недуг.

Вот его и береги, как попросит – помоги.

- Какими же качествами должен обладать человек, умеющий дружить? (не бросать друга в беде, умеет хранить секреты, честный, должен уметь дружить, заступаться друг за друга)

- А у вас есть друг? Кто желает рассказать о своем друге?

- А почему вы не дружите с другим человеком?

- Значит, вы дружите с теми людьми, которые вам близки по характеру, по интересам, с которыми вы себя чувствуете комфортно. Вот одна из черт дружбы – избирательность. Человек не может выбрать себе соседей или одноклассников, он не обязан с ними дружить, достаточно просто равных и доброжелательных отношений. Друзей же человек выбирает сам. Не зря же говорят «Скажи мне кто твой друг, и я скажу кто ты».

- А какая польза вы имеете от своего друга?

- Другая черта дружбы – бескорыстность. Это отсутствие стремления к личной выгоде, наживе. Друзьям просто приятно во всем помогать друг другу. Друзья делятся друг с другом всем лучшим, что у них есть.

- Скажите, будет ли вам интересно с человеком, который не разделяет ваши взгляды?

- Третья черта – общность интересов. Взаимная симпатия и общность интересов — это люди близкие по духу, поведению, увлечениям. Но это не означает, что между друзьями нет отличий. Различия только обогащают дружбу, делают её ещё интереснее.

*Доброжелательность, грубость, лживость, терпимость, уступчивость, отзывчивость, равнодушие, забота, вредность, скупость, честность, щедрость, драчливость, жадность, зависть, ответственность, подлость, эгоизм, хвастовство, вежливость.*

- Перечислите, какими качествами обладает настоящий друг. (*Доброжелательность, терпимость, уступчивость, отзывчивость, забота, честность, щедрость, ответственность, вежливость*).

- А нужно ли вам самим обладать теми же нравственными качествами? Почему?

- Действительно, народная мудрость гласит: «Найти хорошего друга – это только половина дела, нужно еще и самому быть таким».

- Подчеркните качество, которое есть у вас.

- Ребята, что же может разрушить дружбу? (предательство, ссоры, грубые слова, обиды)

#### *4. Закрепление*

##### *Работа с притчей.*

— О дружбе размышляли во все времена. Мысли о ней письменно и устно излагали и поэты, и ученые, и философы. Готовясь к уроку, я нашла замечательную притчу.

##### ***Притча о настоящей дружбе***

В одной далёкой стране жили два друга. Они были самыми настоящими друзьями! Вместе работали, отдыхали и вместе праздновали успех. Любые решения они принимали сообща. Никто никогда не видел, чтобы они ссорились или даже просто были друг другом недовольны. Но что самое главное - друзья, ни разу не поставили свои личные отношения в зависимость от мнения окружающих. Слухи об их уникальной дружбе докатились до правителя той страны, в которой они жили. И велел он привести к себе неразлучных друзей.

- Вы действительно настоящие друзья или мне неправильно доложили? Тогда я просто казнию осведомителей, да и дело с концом.

- Не надо никого казнить, владыка. Ты получил верные сведения, мы действительно настоящие друзья. Сегодня же я хочу убедиться, что вы не лжёте. Возможно, искренне заблуждаетесь. Но, в любом случае, мне приятно было бы убедиться, что настоящая дружба существует.

С этими словами правитель приказал схватить друзей и заточить в холодное, сырое подземелье: каждого - в своё. Полная изоляция от мира, ни один лучик света не должен касаться их лиц. Между узниками был исключён малейший контакт. Стражники получили исчерпывающее указание: "Не кормить, а воду пусть со стен слизывают!". Жаловаться на судьбу несчастные отныне смогут лишь крысам, в обществе которых и проведут остаток своих дней, если: Друзьям выдвинули следующее условие: тот, кто первый взмолится о пощаде, того немедленно освободят, а его друг умрёт мучительной смертью. Страшный эксперимент длился целый месяц. Никто из друзей не попросил о снисхождении. Обоих вынесли из темницы истощёнными и бездыханными. Долгое время их приводили в чувство лучшие врачи королевства. А потом, когда они пришли в себя настолько, что могли говорить, правитель снова пригласил к себе.

- Герои! Я благодарен вам за преподанный мне урок и хочу извиниться за доставленные неудобства: Зато теперь я абсолютно точно знаю, что настоящая дружба существует.

- Как вы считаете, о чем эта притча?

- Как на ваш взгляд можно озаглавить притчу?

- Чему учит нас эта притча?

- Какая пословица подходит по смыслу к притче?

##### *Работа с пословицами.*

Нет друга – ищи, а нашёл – береги.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Один за всех и все за одного.

Человек без друзей, что дерево без корней.

Дружба - как стекло, разобьёшь - не сложишь.

Старый друг лучше новых двух.  
Дружба не гриб, в лесу не найдёшь.  
Дерево живёт корнями, а человек друзьями.  
Друга – ищи, а найдёшь – береги.  
Друг за друга стой, выиграешь бой.  
Доброе братство лучшее богатство.  
Друг лучше старый, а платье новое.  
Недруг поддакивает, а друг спорит.  
Дружбой дорожи, забывать её не спеши.

#### *5.Итог урока*

- Вот и подошел к концу наш урок.
- Что нового вы узнали на уроке?
- Для чего нужна дружба?
- Какими качествами должен обладать настоящий друг?
- Пусть на вашем жизненном пути встречаются друзья, чьи сердца будут наполнены добротой, уважением, бескорытием. На память об уроке я вам оставляю законы дружбы.

Помогать друг другу.  
Делиться друг с другом.  
Не помнить долго обиду.  
Доверять друг другу.  
Защищать друг друга.  
Быть честным.  
Быть терпимым.  
Быть доброжелательным.  
Быть сдержанным.  
Уметь прощать.  
Не завидовать.

#### **Домашнее задание**

Написать рассказ о своём друге.

- Давайте закончим наш урок песней (звучит песня В. Я. Шаинский «Песня о дружбе»)

#### **Рефлексивное оценивание «Дело в шляпе»**

Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее.

**Тема**  
**«Словари наши помощники»**

**Цели:**

- продолжить знакомство со школьными словарями русского языка, учить ими пользоваться;
- сообщить, какую информацию можно получить из словарей различных типов.

**Ход урока**

**1. Психологический настрой**

- Впервые «Орфографический словарь» для школьников стал создаваться в 30-е годы нашего века профессором А.М.Пешковским, после его смерти работу продолжил выдающийся лингвист, диалектолог, лексикограф Д.Н.Ушаков. Вышедший впервые в 1934 году «Орфографический словарь» переиздавался более 40 раз. В 1976 году вышел необычный «словарь-матрёшка», который объединил в себе несколько словарей: орфографический, орфоэпический, морфемный, толковый, исторический и другие. Это «Грамматико-орфографический словарь русского языка», составленный Б.Т.Пановым и А.В.Текучёвым. Эти словари помогут вам правильно писать и говорить.

**Задание №1:**

используя орфографический словарь, исправьте ошибки в тексте.  
«Сдрастуй друг. Решил тебе написать письмо. Ты знаишьшто я уехал к бабушки. Атдыхаю у ниенадачи. Пагода фсе время стаиточиньхарошая. Сдесь есть рика. Ананиширокая. Я свабнодаплываю да иесиридины. Фсерибятациатаютминязнаминитымплафцом. Как ты праводишь каникулы. Мая бабушка приглашает тибякнамадачу. Ты спраси у сваихрадитилей может тибятпустяткамне. Абязательноприижай. Пиридавай привет тваимпапи и мами.

*Твой друк.»*

Выпущено множество толковых словарей:

-«Толковый словарь русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова  
в 4-х томах,

-«Словарь русского языка» С. И. Ожегова,

-«Словарь русского языка» в 4-х томах

(Малый Академический Словарь),

-«Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах, который сейчас переиздается в 20 томах (Большой Академический Словарь).

Для нас, школьников, «Школьный толковый словарь русского языка» составили М.С.Лопатухин и другие.

**Работа в паре**

определите слово по его значению, для справок используйте толковый словарь.

1. Сосуд особого устройства, предохраняющий помещенный в него продукт от остывания или нагревания.
2. Устройство, которое обеспечивает дыхание человека под водой.
3. Начальный момент спортивного состязания по преодолению какого-либо расстояния на скорость.

**Работа в группе**

определите, сколько фразеологизмов в данном тексте и что они означают? За справками обращайтесь к фразеологическому словарю.

-Спору нет – горячая голова! Но уж если мы с ним сошлись на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я еще не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня голова идет кругом), но думаю, что вешать голову не стоит.Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову!

**Самостоятельная работа**

1. Среди приведенных слов есть ли слова, имеющие две приставки или два суффикса? (За справками обращайтесь к «Школьному словарю строения слов русского языка» З.А. Потихи).

подосиновик, подорожник, чайник, лакомка, обезуметь, переоценка

2. Пользуясь «Этимологическим словарем русского языка», ответьте на вопрос, каково происхождение слов:

-дневник-

-тетрадь-

-буква-

Загадки-складки

1) Простое слово промежуток,

В театре несколько минуток,

Пока начнется новый акт,

Мы называем все \_\_\_\_\_ .

На время что-то прекратив,

Мы объявляем \_\_\_\_\_ .

В борьбе, в труде устали слишком-

Дают уставшим \_\_\_\_\_ .

После урока непременно

Нужна ребятам \_\_\_\_\_ .

2) Я антоним к слову зной,

Я в реке, в тени густой

И в бутылке лимонада,

А зовут меня \_\_\_\_\_ .

3) Не бываю без начала,

Близкий родственник причала,

Делу всякому венец,

Называюсь я \_\_\_\_\_ .

-Итак, в тетрадах должна получиться следующая таблица

Д\З: Заполните таблицу «Мои домашние словари» (Автор, название словаря, количество томов, количество слов)

### **Рефлексивное оценивание «Дело в шляпе»**

Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее.

**Тема: «Библиотека наш друг»**

**Цель:** приобщение детей к чтению и формирование бережного отношения к книге.

### **Ход мероприятия**

**Библиотекарь:** Наш сегодняшний разговор мы посвятим книгам. Зачем нужны книги людям? Какие бывают книги? Какое место занимают книги в современное время, время компьютеров и аудио-видеоаппаратуры?

Хорошая книга – мой спутник, мой друг,  
С собой интересным бывает досуг.  
Мы время отлично проводим вдвоем  
И наш разговор потихоньку ведем.  
Ты мне говоришь про дела смельчаков,  
Про тайны Земли и движенье планет –  
С тобой ничего непонятого нет.  
Ты учишь правдивым и доблестным быть,  
Природу, людей понимать и любить.  
Тобой дорожу я, тебя берегу,  
Без книги хорошей я жить не могу.

Нет ни одного писателя и поэта, который не написал бы много хороших слов о книге. Мне хочется вам прочитать, что писал о книге Алексей Максимович Горький.

«Всемирно хорошим во мне я обязан книгам: еще в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди. Я люблю книги: каждая из них мне кажется чудом, а писатель – магом. Я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом.

Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретенной каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное. Это новый завет написанный человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном любви – о существе, труд и воображение которого создали все, что есть на земле великого и прекрасного».

Вот так, ребята относился к книге великий Горький.

А как вы относитесь к книге? Что она для вас значит?

Ученики: В книге можно узнать весь мир.

Книга – это твоё будущее.

Книга – это полезный досуг.

Книга учит нас наравне с учителями.

Библиотекарь: Как хорошо вы сказали. Сколько я себя помню, как только я научилась читать, - книга стала моим спутником. Раньше не было компьютеров, не было множества программ по телевидению, не было такой аппаратуры, как сейчас, поэтому книга оставалась тем источником, который освещал мир.

Сейчас все немного по-другому. И многие перестали читать книги, ведь информацию можно почерпнуть в другом месте. Но скажите, разве ценность книги от этого изменилась?

Ученики: Нет. Книгу ничем нельзя заменить.

**Библиотекарь:** И я, кажется, знаю почему. Ведь книга – она, как друг. Ее читаешь и кажется, что разговариваешь с тем, кто ее написал.

Самое главное – книга нам открывает, прежде всего, самих себя. Когда вы читаете книгу, вы находите сходство с собой и своими поступками.

«Умей не только читать, но и перечитывать. Чтение – это труд, творчество, самовоспитание своих духовных сил, воли».

Со страниц книг перед нами встает Древний Рим, старая Русь, средневековый замок и шумный современный город. Книга позволяет побывать в любых частях света, познакомиться с жизнью замечательных людей. Книга всегда верно служит нам.

Ребята, а вы перечитывали какую-нибудь книгу?

**Ученик:** Я перечитывал сказки Андерсена. И мне казались они другими.

**Библиотекарь:** Верно. Перечитаешь книгу еще раз и откроешь еще что-то новое.

А теперь маленький конкурс: какие пословицы и поговорки вы знаете о книге. Побеждает тот, кто скажет последнюю.

1. Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает.
2. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
3. Книга подобна воде, дорогу пробьет везде.
4. Прочел хорошую книгу – встретился с другом.

Какие молодцы!

Ребята, а ведь книги тоже живут в своем доме. Чтобы узнать, что это за дом, отгадайте загадку.

Снаружи смотришь – дом как дом.

Но нет жильцов обычных в нем.

В нем книги интересные

Стоят рядами тесными:

И Черномор, и царь Гвидон,

И добрый дед Мазай.

А как зовется этот дом?

Попробуй угадай!

**Ученики:** Библиотека.

**Библиотекарь:** Правильно. Библиотека. Библиотеки бывают разные. Бывают домашними, а бывают общественными. Но каждая – это целый дом книг. Вся человеческая мудрость, все накопленные знания, поэтические образы – все хранится в книгах. Библиотеки бывают разные: государственные и личные, научные и учебные, школьные и городские. Первой общедоступной библиотекой, куда мог прийти каждый человек, стала основанная в 1795 году и открытая для читателей в 1814 году Публичная библиотека (Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге).

Очень интересная библиотека есть в Москве. В этой библиотеке находятся самые разные книги: есть книги-малютки, величиной с почтовую марку, есть великаны, выше метра ростом. Самая длинная книга – китайский словарь, самая толстая – английский словарь в 8 тысяч страниц. Общая длина полок 300 километров. Это Российская государственная библиотека.

#### *Творческое задание.*

На первых партах каждого ряда лежат бумага, цветные карандаши, фломастеры. Каждый ряд в течение 10 минут должен нарисовать плакат-указатель для библиотеки. 1-й ряд делает плакат-указатель для полки, на которой стоят детективы, 2-й ряд – для полки, на которой стоят учебники, 3-й ряд – для полки, на которой стоят сказки. (Комментарии.)

**Библиотекарь:** Ребята, а назовите, пожалуйста, ваши любимые книги.

Ученики называют.

**Библиотекарь:** Вы назвали много книг. Но их огромное множество. Перечитать все – жизни не хватит. Но есть книги, которые живут много веков, и которые читают во многих странах мира. Книги могут жить веками. Но чтобы их сохранить, нужно относиться к ним бережно. А вот как нужно относиться к книгам?

Ученики отвечают.

**Библиотекарь:** Правильно. Молодцы ребята.

Ребята, а как называют такие книги, которые читают много десятилетий и много людей в разных странах?

Ученики: Классика.

**Библиотекарь:** Верно. И наша страна гордится тем, что очень много писателей стали истинными классиками, которых читает весь мир. Мы, тем более, должны их прочитать.

Множество книг стоят на полках в библиотеках, ждут своего читателя. С каждой прочитанной книгой человек становится умнее, ему есть что рассказать друзьям, о чем поспорить. Как вы думаете, о чем должна быть книга, чтобы ее было интересно читать и девочкам, и мальчикам? (Обсуждение.)

Творческое задание.

Каждый ряд напишет пять предложений, с которых должна начинаться книга, которую будет интересно читать всем. (Комментарий библиотекаря.)

Библиотекарь: Желаю вам обрести много хороших друзей – прочитать много хороших книг. И пусть они станут вашими спутниками на всю жизнь.



**Тема**  
**«Книга и этикет»**

**Цель:** осмысление детьми через частично-поисковый метод места этикета в духовно-нравственном развитии человека

**Ход урока.**

**Психологический настрой.**

Ребята, давайте с вами разгадаем кроссворд

(Разгадывание кроссворда).

1. Как называется наш модуль? (основы светской этики)
  2. Что мучает человека, который совершил плохой поступок? (совесть)
  3. Действия, направленные на удовлетворение личных интересов, в том числе и в ущерб интересам других людей. (эгоизм)
  4. Свод законов, по которым живет наше государство. (Конституция)
  5. Положительное нравственное качество, высокая нравственность. (добродетель)
  6. Мораль, правила, которые регулируют отношения между людьми при распределении благ, наград и наказаниях. (справедливость)
  7. Откуда берутся знания (с книг)
- III. Целеполагание.

Учитель: Какое ключевое слово получилось? (этикет) .

Учитель: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? (ответы детей: этикет

–ключевое слово в кроссворде).

– А вы знаете, что такое этикет? (ответы детей).

– Так о чем мы сегодня с вами будем говорить? (ответы детей).

Сегодня мы поговорим о том, что такое этикет и какую роль он играет в нашей жизни. Для работы мы разделимся на три группы. Каждая группа получит свое задание. Время выполнения – 5 минут

Изучение нового материала. Деление на группы

1) Работа в группах (5 минут).

– Объясните смысл высказываний, приведите примеры из жизни или произведений художественной литературы.

1-я группа: «Все правила достойного поведения давным-давно известны, остановка за малым –

за умением ими пользоваться». (Блез Паскаль)

2-я группа: «Нравственные правила похожи на знаки, которые указывают путь на поприще

жизни и показывают подводные камни». (Пьер Буаст)

3-я группа: «Человек без твердых правил почти всегда лишён характера: будь у него характер,

он почувствовал бы, как необходимы ему правила». (Никола Шамфор)

4-я группа: Что связывает книгу и этикет?»

По окончании работы каждая группа представляет результаты.

Оценивание Большой палец

2) Беседа по теме.

Учитель: Почему говорится что этикет можно изучать в книгах ребята?

(Потому что в книгах много пишут об этикетах)

- Ребята, с какими правилами этикета вы уже знакомы? (ответы детей: правила поведения дома,

в школе и т.д.)

– Давайте вернёмся к названию нашего урока. Что мы хотели выяснить? (Почему Как этикет описывается в книгах?)

– В рассказах, в сказках, стихах, повестях, везде пишутся ситуации этикета

3) Учитель: А сейчас вы увидите один отрывок из журнала «Ералаш» «Царевна Несмеяна».

Когда вы будете смотреть, обратите внимание на поведение мальчика и подумайте, что в нём было необычного.

Просмотр отрывка из журнала «Ералаш» «Царевна Несмеяна»

4) Обсуждение просмотренного отрывка в парах.

– Что было необычного в поведении мальчика? Почему клоун Олег Попов не смог рассмешить царевну Несмеяну, а ученик 5 класса Петя Ручкин смог?

– Назовите, какие ошибки допустил ученик во время обеда.

**Закрепление изученного материала. Работа в парах. Взаимооценивание**

Учитель: Ребята, давайте ещё раз назовем, с каким понятием мы с вами познакомились на

уроке(этикет).

Мы с вами посмотрели отрывок, проанализировали ситуации, в которых оказались герои. А теперь вы поработаете в парах и выведете правила этикета:

1. Этикет в школе.

2. Этикет в театре.

3. Этикет за столом.

4. Этикет в автобусе.

5. Этикет в гостях.

Когда вы обсудите правила, запишите их на больших листах и прикрепите на доску. Когда все пары закончат работу, необходимо перечислить правила, которые вы записали и объяснить

свой выбор. Остальные учащиеся должны будут внимательно слушать и дополнить ответ выступающих.

Учащиеся выполняют задание: на листах записывают правила этикета и прикрепляют на

доску, а затем во время выступления рассказывают, какие правила они записали.

Остальные

учащиеся дополняют их ответ с места. (новые правила можно сразу записать на листах).

**Подведение итогов.**

– Что такое этикет?

– Какие правила этикета запомнили?

– Правила этикета не передаются по наследству, им нужно учиться.

**Домашнее задание.**

Вместе с родителями или друзьями составьте перечень правил этикета, которые должен соблюдать каждый ученик.

**Рефлексия.**

– Я научилась...

– Мне стало ясно...

– Я поняла...

– Теперь я знаю...

– Я буду стараться...

– Я узнала...

**Рефлексивное оценивание «Дело в шляпе»**

Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее.

## Тема

### «Составление диалога с применением речевого этикета»

**Цель :** сформировать представление учащихся о речевом этикете.

## Ход урока

### Психологический настрой

**Учитель:**

**Речевой этикет и культура общения** - не слишком популярные понятия в современном мире. Один считает их чересчур декоративными или старомодными, другой и вовсе затруднится ответить на вопрос, какие формы речевого этикета встречаются в его повседневной жизни.

Между тем, этикет речевого общения играет важнейшую роль для успешной деятельности человека в обществе, его личностного и профессионального роста, построения крепких семейных и дружеских отношений.

Поэтому мы сегодня поговорим о речевом общении. Давайте вспомним, что такое речевое общение?

(Речевое общение – взаимодействие между людьми с помощью языка).

Американские учёные подсчитали, что общению в жизни человека уделяется 65%. Но каждый по-своему использует эти 65% на протяжении всей своей жизни. Кто-то говорит правильно, выразительно, интересно. А кто-то..., но мы о них не будем говорить.

Правила культуры общения между людьми сложилось очень давно. Вековая история этикета предусматривает овладение нормами (правилами) этического поведения, этической культуры, особенно речевой, а это всегда вызывает интерес людей, потребность к самооценке, в сопоставлении себя с другими людьми.

- Что же это такое - речевой этикет?

**Речевым этикетом** называют систему требований (правил, норм), которые разъясняют нам, каким образом следует устанавливать, поддерживать и прерывать контакт с другим человеком в определённой ситуации. Нормы речевого этикета весьма разнообразны, в каждой стране присутствуют свои особенности культуры общения.

Может показаться странным, зачем нужно разрабатывать специальные правила общения, а затем придерживаться их или нарушать. И всё же речевой этикет тесно связан с практикой общения, его элементы присутствуют в каждом разговоре. Соблюдение правил речевого этикета поможет грамотно донести свои мысли до собеседника, быстрее достигнуть с ним взаимопонимания.

А теперь я предлагаю вам поработать с текстом «Речь и этикет».

Читать текст вы будете с пометами. Возьмите простые карандаши и в тексте на полях отметьте:

V	-	+	?
То, что знаете.	Противоречит тому, что вы думали, что знаете.	Что-то новое.	То, что не понятно и вызывает вопросы.

Речь и этикет.

Верно сказанное слово – половина дела.

Пословица.

«Юности честное зерцало».

1. Дети не имеют без приказа родительского никогда бранить, или поносительными словами порекать.
2. У родителей речей перебивать не надлежит и не прекословить, и другим их сверстников в речи не впадать, но ожидать, пока они выговорят.

3. Без спросу не говорить, а когда говорить им случится, то должны они благоприятно, а не криком говорить, нужду свою благообразно в приятных и учтивых словах предлагать.
4. Отрок должен быть весьма учтив и вежлив как в словах, так и в делах.

Л. Г. Антонова

Чтение текста. Обсуждение по вопросам:

- Скажите, какую новую информацию вы получили?
- С чем вы не согласны, и что не соответствует в тексте вашим знаниям?
- Что удивило?
- Какие вопросы возникли?

### Формулы речевого этикета

Базовые формулы речевого этикета усваиваются в раннем возрасте, когда родители учат ребёнка здороваться, говорить спасибо, просить прощения за проделки. С возрастом человек узнаёт всё больше тонкостей в общении, осваивает различные стили речи и поведения. Умение правильно оценить ситуацию, завести и поддержать разговор с незнакомым человеком, грамотно изложить свои мысли, отличает человека высокой культуры, образованного и интеллигентного.

**Формулы речевого этикета** - это определённые слова, фразы и устойчивые выражения, применяемые для трёх стадий разговора:

- начало разговора (приветствие/знакомство)
- основная часть
- заключительная часть разговора.

Существует множество формул речевого общения. Конечно, со всеми мы не сможем познакомиться в рамках одного урока, но о некоторых из них поговорим.

#### Начало разговора и его завершение

Любой разговор, как правило, начинается с приветствия, оно может быть вербальным и невербальным. Очередность приветствия также имеет значение, младший первым приветствует старшего, мужчина - женщину, молодая девушка - взрослого мужчину, младший по должности - старшего. Для этого существуют формулы приветствия.

#### Формулы приветствия.

Для чего люди изобрели приветствия? Зачем они приветствуют друг друга? Ведь этими словами они друг другу практически ничего не говорят. Вы сказали встречному: «Здравствуйте!» Много это или мало? С одной стороны, как будто немного: ведь новых сведений передано не было. Но, с другой стороны, каждый знает, как неприятно поражает нас и даже ранит отсутствие приветствия. Язык впитал в себя и несет все формы доброжелательного отношения к другому человеку. И начинается это с приветствия. Ты открываешь глаза, видишь маму, и первое, что ты слышишь – это «доброе утро!» И в течение всего дня ты то и дело говоришь: «Здравствуйте! Добрый день! Привет!» В русском языке существуют десятки способов приветствия: Пламенный привет! Доброго здоровья! Позвольте поприветствовать Вас! Здравствуй(те)! Кого я вижу! Мое почтение! Привет честной компании! Наше Вам с кисточкой! Сколько лет, сколько зим! С прибытием! Добро пожаловать! Салют! Здорово, браток! Легок на помине! Привет от старых штиблет! Моё почтение! Хлеб да соль! Рад вас видеть! Доброе утро! Здравия желаю! Хелло! и т.п.

Следует обязательно применять проверенный веками набор приветствий. Нельзя применять просторечные приветствия типа: "приветик", "салютик", "наше вам" и т.п. А теперь давайте попробуем заполнить таблицу примерами приветствий.

#### Формы приветствия в речевом этикете.

Форма приветствия	Пример
-------------------	--------

Пожелание здоровья	<i>Здравствуйте!</i>
Указание на время встречи	<i>Добрый день!</i>
Эмоциональные пожелания	<i>Очень рад!</i>
Уважительная форма	<i>Моё почтение!</i>
Специфическая форма	<i>Здравия желаю!</i>

Рефлексия смайлики.

**Тема**  
**Повторение**  
**Тест**

**1. Как в светском обществе неприличным отвечать на сделанный вам комплемент?**

- а. спасибо
- б. спасибо, но вы мне льстите
- в. спасибо за комплимент
- г. благодарю

**2. При разговоре по телефону тоже нужно быть вежливым. Как не следует начинать разговор?**

- а. Алло!
- б. Вас слушают
- в. Кто это?
- г. да!

**3. Принцип вежливости основан на нескольких правилах. Какого правила в этом принципе точно нет?**

- а. правило релевантности
- б. правило скромности
- в. правило великодушия
- г. правило согласия

**4. Порой этикет нужно соблюдать и в довольно строгой, формальной обстановке. Какая фраза лучше всего подходит для прощания в строгой официальной обстановке?**

- а. Разрешите попрощаться
- б. Всего хорошо!
- в. Счастливо!
- г. До встречи!

**5. Иногда в беседе возникает несогласие. Какая фраза лучше всего подходит для вежливого выражения не согласия в официальной обстановке, если ваш собеседник - ваш начальник.**

- а. это абсурд!
- б. вы ошибаетесь!
- в. я не согласен с вами
- г. думаю, вы не совсем правы.

**6. Представьте, что вы работаете в компании "Рога и копыта". Как наиболее вежливо будет ответить на телефонный звонок?**

- а. Алло
- б. Компания "Рога и копыта", здравствуйте
- в. Говорите
- г. слушаю вас

**7. Какое обращение наиболее вежливо и универсально с точки зрения этики русского языка?**

- а. Эй, вы выходите?
- б. Вы выходите или как?
- в. Извините, вы выходите?
- г. Пропустите, я выхожу!

Правильные ответы: 1 - б (спасибо, но вы мне льстите), 2 - в (кто это?), 3 - а (правило релевантности), 4 - а (разрешите попрощаться), 5 - г (думаю, вы не совсем правы), 6 - б (компания "Рога и копыта", здравствуйте), 7 - в (извините, вы выходите?).

## Тема «Речевые ребусы»

**Цели:** познакомить обучающихся с понятием «ребус», научить разгадывать ребусы.

**Ход занятия:**

### **Психологический момент**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами узнаем что такое ребус, познакомимся с основными правилами разгадывания ребусов и научимся разгадывать ребусы.

Ребус (от лат. rebus, буквально «вещами, предметами; при помощи вещей, предметов») - загадка, в которой разгадываемые слова даны в виде рисунков в сочетании с буквами и другими знаками. Сейчас мы воспринимаем ребус как головоломку, скрашивающую наш досуг, хотя ранее он имел вполне практическое применение.

Чтобы разгадывать ребусы не требуется энциклопедических знаний или каких-либо специальных умений. Все, что нужно знать, это несколько интуитивно понятных правил, а также умение правильно «идентифицировать» картинки, в чем, в первую очередь, и состоит главная сложность разгадывания ребусов.

### **ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РАЗГАДЫВАНИЯ РЕБУСОВ**

- Запятая слева от слова означает количество букв, которые нужно удалить с начала слова. Запятая справа (обычно она выводится в перевернутом виде) означает количество букв, которые нужно удалить с конца слова. **(слайд 3)**

- Если над словом выводятся перечеркнутые буквы, то это означает, что из соответствующего слова их нужно вычеркнуть. В некоторых случаях выводятся не буквы, а их номера с начала слова. В этом случае нужно вычеркнуть только букву с соответствующим номером. **(слайд 4)**

- Для замены букв внутри слова используют равенство типа "А=Б", означающее, что следует все буквы "А" слова заменить на букву "Б". Для замены одной, конкретной буквы используется равенство типа 2=А, означающие что вторую букву слова следует заменить на букву "А". **(слайд 5)**

- Иногда из слова берется лишь несколько букв. В этом случае их номера перечисляются над словом. **(слайд 6)**

- Если картинка выводится в перевернутом виде, то это означает, что буквы слова нужно перевернуть (читать справа-налево) и затем уже выполнять все предписанные со словом действия (запятые, замена букв и т.п.). **(слайд 7)**

- Часть ребусов строится на игре букв. В примере в букве "О" содержатся буквы "ДА", получаем в-о-да, т.е. слово "ВОДА". Обратите внимание, что этот же фрагмент можно читать и как да-в-о, но, в нашем случае, он не образует осмысленного слова (хотя может быть фрагментом другого слова!). Аналогичные сочетания используются для ребусов "ПОДУШКА", под-уш-ка, "ФОНАРЬ" - фо-на-рь, "ЗАЯЦ" - за-я-ц. Во всех случаях имеется по два варианта прочтения таких ребусов (на-ка-уш, ри-под-фо, ц-за-я) просто, в данном случае, они бессмысленны. **(слайд 8)**

Для шифровки слов обычно используются сразу сочетание нескольких приемов и картинок. **(слайд 9, 10)**

### **Физкультминутка:**

Быстро встали, улыбнулись,

Выше-выше подтянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.



Учится с тобою молодёжь

Развивать и волю, и смекалку

***Практическая работа детей***

Ну а теперь, ребята, применим полученные знания на практике. Будем разгадывать ребусы

**Подведение итогов**

- А теперь давайте вспомним основные правила разгадывания ребусов.

**Домашнее задание.**

Придумайте и нарисуйте ребус, который связан с математическим понятием.

## Тема

### Творческие работы детей

Творчество – это создание нового, прекрасного, оно противостоит шаблону, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска.

Творчество – не всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний и умений. Способность и готовность к творчеству становится чертой личности человека, креативностью (от латинского – сотворение, творчество). Поэтому в деле воспитания, образования понятие «творчество» обычно связывается с понятиями «способности», «развитие», «одарённость».

В творчестве осуществляется самовыражение, самораскрытие личности ребёнка. Это акт не всегда вполне сознаваемый, но всегда характеризующийся высоким накалом положительных эмоций, подъёмом нравственных и физических сил, мобилизацией всех необходимых знаний, усвоенных ранее, стремлением отдать любимому делу самое ценное, на что он способен – даже тогда, когда самому автору мнится, будто он действует только для себя. Не это ли состояние называется вдохновением?

#### **Творчество можно разделить на несколько уровней - этапов:**

1. Подготовительный (элементы творчества в обычной, исполнительской деятельности, например, игры) - проходит чаще в () классах.

2. Исследовательский (творчество в изучении языка, например, составление словарей), проходит во () классах.

3. Самовыражение через различные виды деятельности (например, различные сочинения), проходит больше в () классах.

*Творческое развитие доступно каждому ребёнку.*

Каковы же условия этого развития?

А) Свободная атмосфера в школе и классе: без менторства, без авторитарности.

Б) Доверие и уважение к ученикам со стороны учителя, помощь детям, по возможности, неявная, наводящая (а не подсказывающая)

В) Высокий уровень познавательных интересов среди учащихся, игровые методики учителя, решение субъективно творческих задач при изучении различных тем.

Г) Внимание к интересам каждого ученика, его склонностям, здоровью, к его способностям,

Д) Атмосфера общей культуры в школе. Учитель достигает желаемого результата лишь в том случае, если он сам, как личность, не чужд творчеству, созиданию, постоянному поиску.

Не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка даётся ребёнку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растёт. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. Воспитать любовь к родному языку – значит воспитать интерес к нему.

Русский язык в школе – это инструмент познания, мышления, развития, он обладает богатыми возможностями творческого обогащения. А развитие творческих способностей ведёт к формированию познавательных интересов, к развитию любознательности. Творческие работы и задания возбуждают «умственный аппетит», формируют положительное отношение к учебной деятельности, (в конкретном случае – к русскому языку).

Творческие задания следует давать систематически, так как нельзя «завести» детей на какую-то интересную работу, а потом всё взять и бросить. Сначала следует давать творческие задания на сугубо добровольных началах. Все ли задания, данные учителем, должны быть выполнены каждым учеником? Вовсе нет. Каждый ученик пусть работает в

меру своих сил, поднимаясь на свою, ему посильную ступеньку. Первые 2-3 работы обычно выполняют 50-60% учеников (из них 30% - по собственному желанию и заинтересованности, а 30% - по настоянию родителей). Кстати, в детстве особую роль в становлении личности человека играет подражание взрослым. Поэтому родители должны оказывать посильную помощь при выполнении, особенно при оформлении домашних творческих работ учащихся.

После первых работ, видя, как это интересно, красочно, какую похвалу учителя можно заслужить и аплодисменты и восхищение товарищей, начинают стараться и выполнять творческие задания все.

В то же время необходимо помнить, что перегружать заданиями нельзя – это отобьёт интерес к ним.

Чтобы выполнить творческое задание, ученик должен не столько хорошо знать программный материал, но, и это главное, - уметь делать выводы на основе сравнений, обобщений, выявлять закономерности, уметь фантазировать.

Например, на шарах написано:

*РЕКИ, а ученик подбирает:*

*- Большие, быстрые, горные, известные, синие, спокойные, полноводные ...*

*РУКАМИ: чистыми, золотыми, заграбуцими, добрыми, ласковыми, сильными ...*

*К ЗВЁЗДАМ: далёким, ярким, небесным, кремлёвским, лучистым, рождественским ...*  
*СТРАНУ: дальнюю, африканскую, зарубежную, интересную, соседнюю ...*

*ЯБЛОКА: сочного, зелёного, хрустящего, червивого, вкусного, мочёного ...*

*ГРИБУ: съедобному, трухлявому, сушёному, жареному, огромному, белому ...*

Для знакомства третьеклассников со значением и правописанием **частицы не с глаголами** предлагаю детям узнать интересные правила. Вывешиваю плакат, на котором вместо частицы *не* - прорези. Дети читают первое правило с интересом, второе – с недоумением, третье - с улыбкой и говорят, что я ошиблась, говорят, как надо исправить, перечитывая правила. Я вставляю карточки с *не* в прорези. Например:

*Береги книгу.*

*(...) бери книгу грязными руками.*

*(...) загибай уголки листов.*

*(...) пиши в книге и на книге.*

*(...) читай во время еды.*

*(...) бросай книгу, где попало.*

Дома ученики сами придумывают различные правила с частицей *не*: по дорожному движению, поведению во время перемены в школе и т.п.

С удовольствием, а не по принуждению ученики участвуют в **КВНах** по русскому языку. Один из любимых конкурсов: Составление своих **сложных слов**. Сколько положительных эмоций вызывает у ребят зашифрованный ими же утюг - «белоглад», или выдуманные для семьи полезные вещи «сумконос», «швабромах» и «носкостир», или нужные в учёбе «задачереш», «самостир», «самочит» и «буквоправ».

Особое место в работе учителя по развитию речи и творческих способностей учащихся занимает обучение сочинению. Сочинения совершенствуют письменную речь, увеличивают словарный запас, развивают детскую фантазию, воображение, реализовывают желание ребёнка привлечь к себе внимание своих одноклассников.

Многие учителя используют как подготовку к сочинению о времени года написание **сочинений-миниатюр** после прослушивания музыкальных произведений П.Чайковского, М.Глинки, Г.Свиридова, и других композиторов. Я предлагаю ученикам прослушать пьесу «Январь» из альбома «Времена года» П.Чайковского, а потом придумать маленький рассказ о зимнем вечере, высказать те мысли, которые навеет музыкальное произведение. Вот один из рассказов ребят:

*Мягко, нежно звучит музыка. Деревья стояли голые, а зима подарила им снежные шубки. Но вот зазвучала музыка тревожно. Это подошёл человек и дотронулся до веточки дерева, а деревце взволнованно прошептало: «Не тронь меня!» И человек ушёл. Музыка зазвучала спокойно, тревога улеглась. Но вот снова полились тревожные звуки. Это налетела метель, завывала, закружила. И снова тихая мелодия – метель успокоилась, выглянуло тусклое январское солнышко.*

Такой вид работы ещё труден для учащихся, но я его использую, чтобы развивать воображение и речь детей. Важно, чтобы в каждом, пусть даже слабом сочинении, учитель сумел за стилистическими и грамматическими ошибками увидеть и отметить перед всем классом интересную мысль, новый подход к оценке того или иного явления.

На уроках мы пишем и сочинения-сказки о частях речи и небольшие рассказы с использованием фразеологических оборотов и крылатых выражений.

Не надо бояться вводить на уроках элементы занимательной фразеологии. То, что интересно, всегда легче запомнить. В исследовании фразеологизмов следует обратить внимание детей на:

1. значение целого сочетания,
2. значение входящих в него слов, взятых отдельно,
3. употребление фразеологического оборота.

**Детское творчество неисчерпаемо. Командные методы в творчестве не срабатывают, здесь успех достигается на основе увлечённости. Главный стимул творчества – огромная радость, которую оно даёт и ученику и учителю.**

**Творите сами, проявите в полную силу свои творческие способности, и творить будут ваши ученики.**

**Рефлексия лесенка успеха.**

# **Методическое пособие для учителя тетрадь ученика**

**Рабочая тетрадь по факультативу**

**Для ученика классов**

**Составитель:**

**Учитель :**

**Школа:**

## Тема №1 .Этика наука о морали

**Задание 1.**Объясните, как вы понимаете высказывание Д.С.Лихачёва «Наша речь – важная часть не только нашего поведения, но и нашей души, ума»

---

---

---

---

---

### Задание 2.

Закончите предложения:

Слово «этикет» пришло к нам из \_\_\_\_\_ языка, где имеет значение \_\_\_\_\_.

**Речевой этикет** – \_\_\_\_\_, принятые в \_\_\_\_\_ между людьми.

**Задание 3.**Прочитайте притчу, Выпишите ключевые слова, составьте дневник двойной записи, объясните, как вы понимаете притчу.

### *Притча о доброте и вежливости.*

Однажды к Учителю пришел юноша и попросил разрешения заниматься у него.

— Зачем тебе это? — спросил мастер.

— Хочу стать сильным и непобедимым.

— Тогда стань им! Будь добр со всеми, вежлив и внимателен. Доброта и вежливость принесут тебе уважение других. Твой дух станет чистым и добрым, а значит, сильным. Внимательность поможет тебе замечать самые тончайшие изменения, это даст возможность избегать столкновений, а значит, выиграть поединок, не вступая в него. Если же ты научишься предотвращать столкновения, то станешь непобедимым.

— Почему?

— Потому что тебе не с кем будет сражаться.

Юноша ушел, но через несколько лет вернулся к Учителю.

— Что тебе нужно? — спросил старый мастер.

— Я пришел поинтересоваться Вашим здоровьем и узнать, не нужна ли Вам помощь...

И тогда Учитель взял его в ученики.

### Задание 4.

Прочитайте стихотворение и объясните его название. Согласны ли вы с этим советом?

**СОВЕТ НАОБОРОТ**

Если ты пришел к знакомым,

Не здоровайся ни с кем.

Слов «пожалуйста», «спасибо»

Никому не говори.

Отвернись и на вопросы

Ни на чьи не отвечай.

И тогда никто не скажет

Про тебя, что ты болтун.

(Г. Остер)

С какими «вредными» советами Г. Остера вы знакомы?

Попробуйте придумать подобный «совет наоборот», связанный с употреблением в речи известных вам этикетных слов.

**Задание 5.** В какой речевой ситуации употребляется каждый из перечисленных фразеологизмов и пословиц? Докажите.

1) Не в службу, а в дружбу. 2) Сколько лет, сколько зим! 3) Милости прошу к нашему шалашу. 4) С легким паром! 5) Ни пуха ни пера! 6) Легок на помине. 7) Чем богаты, тем и рады.

**Проектное задание.** Подготовьте небольшое сообщение об особенностях современного этикета. Используйте рисунки, карточки с речевыми формулами и т.д. Так же придумать свое обозначение слово «Мораль»

## Тема №2 «Как я выгляжу»

Задание 1.

Запишите формы приветствия

Задание 2. Какая мысль объединяет эти стихотворения?

1) Друзья мои, внушайте людям веру,  
И чаще говорите: «Добрый день!»  
И следуйте хорошему примеру —  
Продляйте добрым словом жизнь людей!

(В. Боков)

2) Здравствуйте! —

Поклонившись, мы друг другу сказали,  
Хотя были совсем незнакомы.

Здравствуйте! —

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы  
ничего не сказали,

Отчего же на капельку солнца прибавилось  
в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось  
в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась  
жизнь?

(В. Солоухин)

---

---

---

---

Задание 3.

Прочитайте отрывок из книги «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению...» (1717 г.), которая представляла собой пособие для обучения и воспитания детей дворян, составленное сподвижниками Петра I. Объясните, как вы поняли содержание этого отрывка.

Когда родители или кто другой их спросят, позовут, то должны они к ним отозваться тотчас, как голос их услышат. И потом сказать: Что изволите, государь Батюшка? или государыня Матушка или Что мне прикажете, государь? – а не так: Что? Чего? Што? Как

ты говоришь? Чего хочешь? И не дерзостно отвечать да, так и ниже вдруг наотказ молвить нет, но сказать: Так, мой государь, учиню так, как вы, государь, приказали.  
*Как вы полагаете, можно ли рекомендовать эти правила общения между родителями и детьми в современном обществе? Аргументируйте свою точку зрения.*

---

---

---

**Задание 4.** Прочитайте диалоги – приветствия. Вспомните, из каких литературных произведений они взяты?

1. – Здравствуй, добрый человек, в поле трудничек!  
– Здорово будь, ВольгаВсеславьевич!

Ответ \_\_\_\_\_

2. –Здорово, ершишка!  
- Здравствуй, щучишка! Зачем ты пришла!

Ответ \_\_\_\_\_

3. – Здорово, красная девица! – говорит Ивашко Запечник.  
- Добро пожаловать, прохожий молодец! – отвечает ему девица из царства серебряного.

Ответ \_\_\_\_\_

**Задание 5.** В каких ситуациях употребляются данные речевые формулы? Разыграйте сцены приветствия. Составьте диалоги.

Заполните таблицу

Речевая ситуация

(кто – кому – о чем – где – когда – почему – зачем)

Пламенный привет! Доброго здоровья! Позвольте поприветствовать Вас! Здравствуй(те)! Кого я вижу! Мое почтение! Привет честной компании! Наше Вам с кисточкой! Сколько лет, сколько зим! С прибытием! Нижайшее почтение! Общий салют! Добро пожаловать! Привет от старых штиблет! Рад Вас видеть. Сердечно приветствую Вас. Доброе утро! Здорово, браток! Легок на помине! Приветствую Вас! Мое почтение! Здравия желаю! Хелло! Хлеб да соль! Добрый вечер!

**Задание 6.** Игра « Аукцион этикета». За определенное время вспомните и напишите слова, которыми мы пользуемся в повседневной жизни

---

---

---

---

---

**Задание 7.В группе.** Составьте кластер на тему. Как я выгляжу. Выберите цветовую гамму для вашей схемы, подготовьте презентацию своей работы

**Задание 8.** Как вы понимаете пословицу

Не мудрен привет, а сердца покоряет?

---

---

---

---

**Задание 9.** Расскажите о происхождении слова **красота**



---

---

Задание 10. Проанализируйте указанные этикетные формулы и укажите, в какой речевой ситуации уместно их употребление.

Жду ответа. Жму руку. Мое почтение! Можете быть свободны. Не буду Вам мешать. Разрешите идти? Не забываете нас! Ну, мне пора. Не смею Вас задерживать. Покедова! Прощайте соседи, до будущей беседы. Путь добрый. Скатертью дорога. Прощай! В добрый час! Желаю удачи! Позвольте попрощаться! До скорого свидания! Честь имею кланяться! Чао-какао! Гуд бай! Не поминайте лихом! Будьте здоровы! Всего! До завтра! Ни пуха ни пера! Увидимся!

Этикетные формулы

Речевая ситуация (кто – кому – о чем – где – когда – почему – зачем)

**Проектное задание. Найдите информацию об особенностях приветствия в разных странах, представьте, что вы работник турагентства, составьте рекомендации туристам (брошюры), учитывая найденную вами информацию.**

### Тема №3 «Школьный этикет»

**Задание 1.**

Запишите речевые формулы, которые вы будете использовать, когда будете знакомить

**Задание 2.** запишите речевые формулы, которые вы будете использовать, когда будете говорить

**Задание 3.** Прочитайте стихотворение и объясните его название. О каких нарушениях речевых норм говорится в этом стихотворении?

КАК ЕГО ЗОВУТ?

Друзья, вот вам на всякий случай

Стихи о школьнике одном.

Его зовут... А впрочем, лучше

Мы здесь его не назовем.

«Спасибо», «Здравствуйте», «Простите»

Произносить он не привык.

Простого слова «извините»

Не одолел его язык...

Ему бывает часто лень

Сказать при встрече «добрый день».

Казалось бы, простое слово,

А он стесняется, молчит,

И в лучшем случае «здорово»

Он вместо «здравствуйте» бубнит.

А вместо слова «до свиданья»

Не говорит он ничего

Или заявит на прощанье:

«Ну, я пошел. Пока! Всего!»

Не скажет он друзьям по школе:

Алеша, Петя, Ваня, Толя.

Своих друзей зовет он только:

Алешка, Петька, Ванька, Толька.

Ребята, мы не можем тут

Сказать вам, как его зовут.

Мы честно вас предупреждаем,

Что имени его не знаем.  
Но имя что? Ведь суть не в нем —  
Вам этот школьник не знаком?  
(М. Червинский)

#### **Задание 4**

Попробуйте сформулировать значения 20 распространенных жестов. Объясните, для чего нужно владеть этой информацией.

- 1) Если ваш собеседник барабанит пальцами, то это может означать, что он...
- 2) Если ваш собеседник пожимает плечами, то это может означать, что ему...
- 3) Если человек стискивает руки, то это может означать...
- 4) Если ваш собеседник сжимает кулаки, то это значит, что он...
- 5) Если руки расслаблены и человек поворачивает ладони вверх, держа их перед собой, то это значит, что он...
- 6) Если человек на официальном приеме расстегивает пиджак, значит, он...
- 7) Руки, скрещенные на груди, означают...
- 8) Если человек идет быстро, руки у него висят свободно, подбородок поднят, стало быть, он...
- 9) Если человек идет, волоча ноги, руки в карманах, голова опущена вниз, значит, он...
- 10) Ладонь руки, положенная на щеку, означает...
- 11) Если ваш собеседник ударяет себя по подбородку, значит, его...
- 12) Если человек трогает или потирает нос, значит...
- 13) Если человек становится в позу «руки в боки», это может означать...
- 14) Если ладони сложены домиком, это может означать...
- 15) Если ваш собеседник наклоняет голову набок, значит...
- 16) Если человек расхаживает взад и вперед, то он...
- 17) Если человек сидит на краю стула, значит, он...
- 18) Если человек сидит нога на ногу и слегка покачивает ногой, то...
- 19) Если человек делает характерный жест указательным пальцем, то...
- 20) Если человек отвел руку за спину и сжал ее в кулак, а другой рукой держит ее за запястье, то он...

#### **Задание 5. Разыграйте ситуации**

1. В школу пришёл новый учитель. Какой диалог мог состояться между ним и директором школы.

---

---

---

---

2. К директору книжного магазина пришла девушка. Она хочет здесь работать. Какой разговор произойдет между директором и девушкой?

---

---

---

---

#### **Задание 6.**

Прочитайте отрывок из романа А. Крона «Бессонница». Какая особенность русского речевого этикета демонстрируется в этом диалоге?

- Скажите, мистер Вагнер, – начал я, но он меня прервал.
- Меня зовут Дэн. Или Даня.
- Это уж очень по-американски. Айк, Джек... Как звали вашего отца?

- Оскаром.
- Так вот. Даниил Оскарович... Можно мне вас так называть?
- Пожалуйста, мне это будет только приятно.

**Проектное задание.** Многие личные имена, которыми привычно называют на Руси младенцев, по происхождению своему являются иностранными и пришли много веков назад из латинского и греческого языков. Такие имена можно «перевести» на русский язык. Вот значения некоторых распространенных имен.

Александр (греч.) – защитник, помощник

Анастасия (греч.) – воскрешенная

*Узнайте значение имён ребят вашего класса, оформите словарь или газету.*

## Тема № 4»

### «Зачем быть вежливым

#### Задание 1.

Как обратиться к людям в данных ситуациях? Разыграйте ситуации.

**Задание 2.** Вы в незнакомом городе. Обратитесь с разными вопросами к незнакомым людям. Каждый человек должен быть вежливым.

**Задание 3.** В «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина найдите обращения. Выпишите их, распределяя на группы в зависимости от того, к какому лицу они относятся: рыбке, старику, старухе.

Заполните таблицу

Культура

Воспитанность

**Задание 4.** Проанализируйте «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.

**Задание 5.** В сказках, песнях, былинах найдите обращения на ты к старшим по возрасту к людям, стоящим у власти (царям, боярам и т.д.). Чем объяснить такой способ обращения.

**Задание 6.** В чём разница обращений на Вы и на Ты? Опишите речевые ситуации, в которых уместны данные обращения.

**Задание 7.** Как вы понимаете высказывание «Местоимения – как бы крохотное зеркало, в котором отражается система общественных отношений». (А. Леонтьев)

**Задание 8.** Прочитайте ситуации и составьте на их основе диалоги. В диалогах используйте подходящие по смыслу обращения (*Девушка! ... Простите, ... Товарищ милиционер, ... Извините, пожалуйста, ... Молодой человек! ... Гражданин! ... Вы не знаете, ...*) и словосочетания (*как доехать до ..., как пройти к ..., сесть на автобус (троллейбус), пройти площадь, квартал ..., перейти (через) улицу, площадь ..., перейти на другую сторону, идти прямо (налево, направо), пройти мимо ...*).

**Задание 9.** Объясните, к кому и в какой речевой ситуации вы обратитесь со следующими словами.

Можно узнать... ; вы не скажете... ; разрешите обратиться... ; я не помешаю... ; а кто говорит?; какими судьбами?; чему обязан?; кто бы это мог быть?; а кто ты, собственно, такой?; с кем имею честь?; сам

то ты кто?; откуда ты такой взялся?; что изволите?; при чем здесь я?; позвольте узнать ваше имя?; ответьте, пожалуйста... ; чем могу быть полезен?; что там у вас?; что тебе нужно?; вы по какому делу?; кто там?; ваша фамилия?

**Задание 10.** Начните письмо с обращения: а) к другу; б) родителям; в) учителю; г) бабушке; д) незнакомому подростку; е) человеку, живущему в другой стране; ж) незнакомому редактору журнала

11. Напишите обращение к заводу–шефу и выразите просьбу помочь вывезти металлолом.

---

---

12. Напишите обращение к гражданам микрорайона с просьбой купить цветы, выращенные Вами на пришкольном участке.

---

---

13. В разных ситуациях к одному и тому же человеку обращаются по-разному. Докажите это, используя следующие слова. Охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой уместно употребление того или иного слова.

Елизавета Алексеевна. Елизавета. Лиза. Лизка. Лизонька. Лизунчик. Алексеевна. Тетя Лиза. Тетенька. Елизавета Алексеевна Лисина. Лиза Лисина. Гражданка Лисина. Мадам. Сударыня. Госпожа Лисина. Мамочка. Доченька. Доктор.

***Проектное задание.***

Каждая русская фамилия имеет интересную и сложную историю. Возьмем, к примеру, самую распространенную в России фамилию – Иванов. По происхождению она является отчеством от имени Иван (чей? – Иванов). Имя это с XIV по XIX век было самым частым у русских – среди крестьянства оно охватывало от 15 до 25% всех мужчин.

***А что вы знаете о своей фамилии? Соберите информацию, используя ресурсы Интернет, словари.***

***Оформите плакат.***

**Тема 5**

**«Этикет о вежливости (извинение)»**

**Задание 1.** Попросите извинение в следующих ситуациях

**Задание 2.** Ответьте на извинение

Прости, я долго тебе не звонил.

Прости меня, но я не смог выполнить твою просьбу.

**Задание 3** Подумайте, в какие ситуациях допустимы следующие речевые формулы

Прошу меня извинить. Простите. Виноват. Прошу прощения. Извините меня. Примите мои извинения. Не сердитесь, пожалуйста. Пардон. Извини, дружок. Извините меня, пожалуйста.

Простите меня, пожалуйста. Приношу свои извинения.

**Задание 4.** Составьте диалоги «На уроке физкультуры», «На дне рождения у друга», «В театре», где были бы уместны разные речевые формулы извинения. Оформите стенгазету или плакат.

***Проектное задание: подготовьте выпуск газеты Академия этикета.***

**Тема**

**«Нравственный мир»**

**Задание 1.** Попросите

1. Передать деньги на билет

---

2. Однокласника прочитать текст

---

3. Подругу купить в книжном магазине словарь

---

4. Присутствующих занять свои места

---

**Задание 2.** Напомните о своей просьбе:

а) вашему учителю (вы просили у него книгу для подготовки доклада, и он обещал принести ее сегодня)

б) своим родителям (вы просили купить новые джинсы);

в) родителям вашего товарища (вы просили разрешить их сыну поехать с вами за город в ближайшее воскресенье).

**Задание 3** Ваш собеседник отказывается выполнить вашу просьбу, уговорите его, если он:

а) ваш друг; б) ваша сестра; в) ваш учитель; г) незнакомый человек, с которым вы едете в трамвае; д) ваш отец; е) продавец

**Задание 4.** Выразите уместную в данной ситуации просьбу в ответ на сообщение

**Проектное задание. Составьте небольшой словарь для ребят со школы с речевыми формулами просьбы**

**Тема: «Твои поступки и твои родители»**

**Задание 1.**

На каждую просьбу вежливо ответьте

а) согласием

б) отказом

в) дайте неопределенный ответ

1) Петя, дай мне, пожалуйста, эту кассету послушать! Я тебе обязательно верну ее завтра.

2) Пойдем сегодня на дискотеку!

3) Ольга Николаевна, спросите меня на уроке. Ладно?

4) Дай мне, пожалуйста, это яблоко.

5) Машенька, угости-ка нас чаем, а то мы так замерзли!

б) Иван Матвеевич, позвоните мне вечером домой, мы подробно обсудим наши проблемы.

**Задание 2.** К вам обратились с просьбой, но вы по какой-то причине выполнить ее не можете. Найдите точное выражение отказа в разговоре:

а) с другом

б) учителем

в) братом

г) мамой

д) учеником вашей школы

е) незнакомым человеком

**Для справки:**

Простите; не буду и не просите; к сожалению, у меня нет времени; скорее всего я не успею; я бы с радостью сделал, но...; я не смогу вам дать обещание; я не хочу; я не буду (и не просите); как-нибудь в другой раз; не вижу необходимости в том...; а кому это нужно?; что-то мне не хочется; я не в силах; я вынужден отказаться; ты что!

**Задание 3.** На каждую просьбу ответьте согласием. Какие этикетные формулы использованы в получившихся мини-диалогах?

1) – Разрешите

войти? \_\_\_\_\_

2) – Дайте, пожалуйста,

авторучку. \_\_\_\_\_

3) – Я прошу вас, помогите мне найти

книгу. \_\_\_\_\_

4) – Нельзя ли открыть

окно? \_\_\_\_\_

5) – Не откажите в любезности, позовите к телефону Геннадия

Григорьевича. \_\_\_\_\_

6) – Если вас не затруднит, поддержите мою

сумочку. \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Составьте диалоги, используя предложенные речевые формулы, разыграйте ситуации. Пусть вам помугут родители

Простите; не буду и не просите; к сожалению, у меня нет времени; скорее всего я не успею; я бы с радостью сделал, но...; я не смогу вам дать обещание; я не хочу; я не буду (и не просите); как-нибудь в другой раз; не вижу необходимости в том...; а кому это нужно?; что-то мне не хочется; я не в силах; я вынужден отказаться; ты что!

**Задание 5.** В русском языке существуют разнообразные способы выражения отказа.

Выберите те из них, которые можно употребить в разговоре:

а) с незнакомым человеком

б) братом (сестрой)

в) учителем

г) приятелем.

1) Я не согласен выполнять это поручение. 2) Ни в коем случае! 3) К сожалению, я не смогу этого сделать. 4) Я бы с радостью сделал это, но у меня сегодня важная встреча. 5) Сейчас мне некогда. 6) Как-нибудь в другой раз. 7) Мне жаль, но я очень занят. 8) Я еще не выполнил предыдущее поручение. 9) Почему я должен это делать? 10) Кому это нужно! 11) Да не стану я этого делать, и не проси! 12) Что-то мне не хочется. 13) Еще чего! 14) Нет, нет, нет и еще раз нет! 15) Решительно отказываюсь!

Коротко охарактеризуйте те речевые ситуации, в которых могут быть использованы эти фразы. Все ли эти выражения соответствуют речевому этикету? Сделайте вывод.

**Задание 6.** Разыграйте сценку «В автобусе». Установите, умеете ли вы и ваши одноклассники пользоваться вежливыми словами для выражения просьбы.

**Задание 7.** Восстановите реплики диалога

1) – ...

– Конечно, спрашивай. Я тебя слушаю!

2) – ...

– К сожалению, наше справочное бюро таких справок не дает.

3) – ...

– С радостью помогу вам.

4) – ...

– У меня нет оснований не верить вам.

5) – ...

– А что же в этом странного?

6) – ...

– Мне жаль, но я не знаю.

**Проектное задание:** книжка раскладушка, содержащая речевые формулы согласия и

**Тема**

**«Обязанности ученика в школе и дома благодарность.»**

**Задание 1.** Объясните, в какой речевой ситуации уместен выбор того или иного средства благодарности.

- 1) Покорнейше вас благодарю
- 2) Благодарю вас.
- 3) Спасибо.
- 4) Примите мою благодарность
- 5) Премного вам благодарен!
- 6) Разрешите поблагодарить вас.
- 7) Я вам так признателен!
- 8) Приношу свою благодарность
- 9) Нет слов, чтобы выразить мою благодарность!

**Задание 2.** Поблагодарите

Своего друга за приглашение на день рождения

2. Хозяйку дома за вкусное угощение
3. Учителя за интересный урок
4. Своих знакомых за оказанное вам гостеприимство
5. Одноклассника за помощь в написании сочинения.

**Задание 3.** Ответь на благодарность с учетом речевого поведения говорящего.

Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня здорово выручил.

Я вам глубоко признателен за помощь.

Спасибо за угощение. Все было так вкусно

**Задание 4.** Напишите письмо, в котором благодарите.

1. Своего друга за то, что он пригласил вас к себе на каникулы

---

---

---

---

---

2. Знакомого, который помог вам в дороге нести тяжелые вещи.

---

---

---

---

---

3. Друга, который вас вовремя поздравил с днем рождения.

---

---

---

---

---

Проектное задание. Словарь вежливых слов с иллюстрациями.

### Тема

#### «Чем богат человек(поздравление)»

**Задание 1.** Какие речевые формулы вы будете использовать при поздравлении

**Задание 2.** Познакомьтесь с одним из известных стихотворений XIX века. Прочитайте его выразительно. Подумайте, в каких речевых ситуациях можно использовать это стихотворение.

К ДРУЗЬЯМ НА НОВЫЙ ГОД

Друзья! Настал и новый год!

Забудьте старые печали,  
И скорби дни, и дни забот,  
И все, чем радость убивали;  
Но не забудьте ясных дней,  
Забав, веселий легкокрылых,  
Златых часов, для сердца милых,  
И старых, искренних друзей.  
Живите новым в новый год,  
Покиньте старые мечтанья  
И все, что счастья не дает,  
А лишь одни родит мечтанья!  
По-прежнему в год новый сей  
Любите муз и песен сладость,  
Любите шутки, игры, радость  
И старых, искренних друзей.  
(Д. Веневитинов)

**Задание 3.** Познакомьтесь с подборкой писем-поздравлений, принадлежащих российским знаменитостям XIX века. Докажите, что эти тексты могут служить образцом речевой культуры, образцом для подражания.

I. Дорогая Мария Гавриловна, – запряженный в ярмо заседаний Государственного Совета, я лишен возможности поздравить Вас лично с наступающим днем Вашего Ангела, но шлю Вам самые горячие пожелания здоровья, душевного спокойствия и всего, что есть на Божьем свете хорошего. В нынешнем году исполняется 30 лет нашего личного знакомства: я благодарю Вас сердечно за все отрадное, яркое и светлое, что я из него извлек.

(А. Кони, известный адвокат и общественный деятель)

II. Любезный и дорогой друг Алексей Михайлович! Очень радуюсь случаю напомнить тебе о себе сердечным поздравлением с твоей твердой и благородной 50-летней литературной деятельностью. Поздравляю тебя также с почти 50-летней с тобой дружбой, которая никогда ничем не нарушалась. Любящий тебя друг Л. Толстой.

(Письмо А.М. Жемчужникову)

III. Христос воскрес, многоуважаемый и дорогой Николай Александрович!

Спешу поздравить Вас с сорокалетием литературной деятельности и пожелать Вам всего хорошего! Дай вам Бог здоровья – это главное, а остальное само приложится, как Вами завоеванное и давно заслуженное. Прасковью Никифоровну поздравляю и от души желаю ей всего лучшего. С истинным уважением

Ваш покорнейший слуга А. Чехов.

**Задание 4.** Напишите несколько приглашений на день рождения от лица: а) юноши (девушки) дворянского происхождения (XIX в.); б) юноши (девушки) крестьянского происхождения (XIX в.); в) комсомольца (комсомолки) 20-х гг. (XX в.); г) молодого рабочего 70—80-х гг. XX в.; д) участника кружка юных натуралистов (80-е гг. XX в.); е) активного пользователя Интернета. Каждый из «героев» должен написать приглашение своему другу, друзьям своих родителей и любимому учителю.

**Задание 5.** Разыграйте речевую ситуацию «Поздравление с днём рождения». Продумайте ваши жесты, мимику, интонацию.

**Задание 6.** Найдите примеры художественных произведений, которые являются дружескими посланиями-поздравлениями авторов. Проанализируйте эти тексты, устанавливая, какими языковыми средствами достигнут дружеский, доброжелательный и искренний тон поздравлений.

**Проектное задание. Оформите открытку, соблюдая правила речевого этикета**

Пишем письма

1. Как вы понимаете пословицу **Что написано пером, того не вырубишь топором?**



2. Напишите девять разных писем: а) своей маме; б) бабушке в деревню; в) другу-однокласснику; г) пожилому соседу по дому; д) своему учителю; е) директору вашей школы; ж) директору завода, на котором работает отец; з) директору банка (доверенность на получение денег).

3. Начните письмо с обращения: а) к другу; б) родителям; в) учителю; г) бабушке; д) незнакомому подростку; е) человеку, живущему в другой стране; ж) незнакомому редактору журнала.

Какие этикетные формулы вы используете в каждом случае?

4. Объясните, какими мотивами определяется выбор следующих этикетных форм, употребляющихся в письме.

1) **Обращение:** уважаемый, многоуважаемый, глубокоуважаемый, дорогой, милый, родной, товарищ, господин.

2) **Приветствие:** Здравствуй(те)! Добрый день! Разрешите сердечно приветствовать Вас! Позвольте приветствовать Вас. Шлем Вам горячий привет! Привет!

3) **Концовка письма:** Обнимаю, целую. До свидания. До скорого свидания. Прощай(те). Всего хорошего! Всего доброго! Будьте здоровы. Не болейте. Всех Вам благ. Счастливо! Всего! Пока! Успехов во всем! Берегите себя. С (глубоким, искренним) уважением. Уважающий Вас... Ваш... Всегда твой... Любящий Вас... Помнящий тебя... С совершенным почтением.

5. . Перед вами типичные зачины и концовки писем, отражающие речевой этикет в частной переписке XIX века. *Какие из этих формул являются устаревшими и не используются в современных письмах?*

#### **Зачины писем**

Милостивейший князь... Вселюбезнейшая княгиня... Любезный друг... Бесценная матушка... Милая и несравненная... Бесподобнейший барин... Душевно уважаемая и добрейшая... Милая, великодушная маменька... Друг мой сердечный... Душа моя... Милостивый государь дедушка...

#### **Концовки писем**

Обнимаю от души. Твой неизменный друг... Будь здоров, счастлив и помни преданного тебе душой... Прощайте, добрые друзья, и верьте, что я навеки ваш искренний друг... Целую ваши ручки, прошу вашего родительского благословения и остаюсь вашим всепокорнейшим сыном... Будьте здоровы, жму вашу руку... Прощайте, будьте здоровы, не забывайте преданного вам... Остаюсь любящий вас... Поклонитесь всем добрым приятелям и будьте здоровы и веселы. Желаю Вам всего хорошего, еще раз благодарю. Искренне уважающий вас... Крепко жму Вам руку и прошу не забывать меня... Целую Вам обе руки. Ваш... С глубочайшим почтением и искренней сыновней преданностью... Ваш покорнейший слуга и внук...

**Проектное задание.** Составьте справочник зачинов и концовок в современных письмах. Какие выражения можно позаимствовать из перечня этикетных формул, включенных в предыдущее упражнение?

#### **Тема**

#### **«Ты и твое здоровье»**

**Задание 1.** Попробуйте начать телефонный разговор в соответствии с разными речевыми ситуациями спросить здоровье у своих близких.

**Задание 2.** Проанализируйте, какие отношения у собеседников (из книги Д.Рубиной)

И в это время зазвонил телефон. Я снял трубку.

– Привет, Санек! – крикнула Ирка из Москвы.

– Здорово, – буркнул я.

– Ну как вы там? Как живете? Все здоровы?

– Нормально, – сказал я. – А ты?

– Ой, Санек, такая неприятность...

Задание 3 Составьте диалог по картинке. На тему Здоровья

**Проектное задание. Диалог телефонного разговора.**

**Тема**  
**«Праздничный этикет»**

1. Как вы понимаете праздничный этикет?

---

---

---

2. Попробуйте, выключив звук, посмотреть по телевизору какую-нибудь дискуссионную передачу (ток-шоу) и ответить на следующие вопросы.  
Смогли ли вы угадать, о чем идет речь?

Все ли участники обсуждения придерживаются единой точки зрения?

---

Они спокойно обсуждают что-либо или ожесточенно спорят?

---

Кто кажется самым искренним и наиболее заслуживающим доверия?

---

3. Ваш друг высказывается против школьной формы. Выскажите в корректной форме своё несогласие с ним. Приведите аргументы в пользу своей позиции.

4. В какой речевой ситуации можно использовать следующие фразы? Разыграйте диалоги.

- Это отнюдь не так
- Об этом нельзя сказать с уверенностью
- Вряд ли это возможно
- Ничего подобного
- Я позволю не согласиться с вами
- Я полагаю, что это так
- Разумеется нет

5. Выразите своё отношение к высказываниям, подобрав аргументы за и против ( по 3)

Да, потому что

Нет, потому что

1

2

3

1. Профессия влияет на характер человека

1

2

3

1

2

3

2. Талант дается человеку от природы

1

2

3

### Жесты, мимика

**Задание 1.** В одной из книг, посвященных описанию языка жестов, дается такая расшифровка жестов, связанных с прикосновением рук к различным частям лица. Прочитайте эти рекомендации. Проверьте, согласны ли вы с предлагаемым значением каждого жеста. Разыграйте с товарищами такую сценку, в которой бы участники использовали указанные жесты в соответствии с их значением.

1. **Защита рта рукой** (рука прикрывает рот, большой палец прижат к щеке, в то время как мозг на уровне подсознания посылает сигналы сдержать произносимые слова).

Если этот жест используется человеком в момент речи, это свидетельствует о том, что он говорит неправду. Однако, если он прикрывает рот рукой в тот момент, когда вы говорите, а он слушает, это означает, что он чувствует, как вы лжете!

2. **Прикосновение к носу.** Это утонченный, замаскированный вариант предыдущего жеста.

3. **Почесывание шеи.** Этот жест свидетельствует о сомнении и неуверенности человека, который говорит: «Я не уверен, что я с вами согласен». Он особенно бросается в глаза в том случае, если противоречит вербальному языку, например, если человек говорит нечто подобное: «Я отлично понимаю, что вы испытываете».

4. **Пальцы во рту.** Этот жест говорит о том, что человек угнетен, испытывает сомнения и потребность в одобрении и поддержке. Поэтому, когда появляется у собеседника этот жест, необходимо поддержать его, успокоить.

5. **Поглаживание подбородка.** Жест обозначает, что человек пытается принять решение.

(А. Пиз)

**Задание 2.** Прочитайте слова, с помощью которых выражаются мимические движения, сопровождающие речь героев спектакля, подумайте, в каких ситуациях уместны то или иное телодвижение героя

Ухмыляясь, улыбаясь, делает гримасу; посматривает на...; неотрывно смотрит на...; глядит, зажмуриваясь (оглядываясь, потупившись, ласково); прячет глаза; подмигивает; широко раскрывает рот; смущенно улыбается; глядит, подрагивая бровью (поджимая обидчиво губу, изображая участие на лице); хмурит брови; плутовато улыбается; улыбается с деланным презрением (покусывая губу, глядя искоса, вытаращив глаза); часто моргает, делает язык.

Жесты, пантомима

Кланяется; замахивается; треплет по плечу; делает ручкой; порывается бежать; делает вид, что собирается уходить; хватается за голову; вытирает лоб; поглаживает переносицу; дергает себя за ухо; чешет в затылке; потрагивает бороду; сжимает кулак; делает повелительный жест; указывает на дверь; согласно кивает; отрицательно покачивает головой; застывает от изумления; стоит будто в оцепенении; кидается на шею; стоит подбоченясь (приплясывая); протягивает обе руки.

**Задание 3.** В известных вам произведениях И.С.Тургенева («Муму») и Л.Н.Толстого («Кавказский пленник») найдите примеры использования жестов и мимики. Установите, какими языковыми средствами описаны они в этих произведениях.

Муму

Кавказский пленник

**Задание 4.** С помощью жестов, мимики, позы разыграйте бессловесные мини-диалоги.

1. Первый собеседник очень хочет выразить свои чувства, но у него не хватает слов. Второй внимательно слушает, стараясь понять первого.
2. Первый яростно доказывает свою точку зрения, второй возражает ему.
3. Первый рассказывает печальную историю. Второй с сочувствием слушает, переживая за героев.
4. Первый усиленно доказывает что-то. Второй равнодушно и безучастно слушает.

**Задание 5.** Пофантазируйте, какие смешные истории могли бы приключиться с человеком, совершающим кругосветное путешествие. Он, разумеется, не может вести разговор с представителями каждого народа на их родном языке, а поэтому пытается изъясняться с помощью жестов и мимики... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание 6** Проведите игру «Немое кино»: вдвоем с товарищем придумайте небольшой бессловесный диалог, состоящий только из мимики и жестов. Предложите зрителям определить содержание этого диалога. Установите, правильно ли вас поняли зрители и почему.

**Проектное задание.** Понаблюдайте за речью окружающих вас людей, установите, какие нарушения норм речевого этикета чаще всего происходят в общении. Познакомьте с вашими наблюдениями учеников начальных классов, выбрав для этого наиболее удобную для вас форму (сообщение, заметка в стенгазете, страничка устного журнала, школьная радиопередача, занятие лингвистического кружка, фрагмент урока русского языка и т. п.).

#### **Тема: «Наш класс»**

Развитие письменной речи. Составление предложений на заданную тему и объединение их в текст.

1. Внимательно рассмотри таблицу. Научись распознавать жанры сочинений.

ТЕКСТ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

РАССУЖДЕНИЕ

ОПИСАНИЕ

Рассказывает о действии предмета.

К нему можно поставить вопрос:

Что делает предмет?

Рассуждает, делает выводы о предмете.

К нему можно поставить вопрос:

Почему предмет делает так, а не иначе?

Описывает предмет.

К нему можно поставить вопрос:

Какой предмет?

2. Запиши вопросы, которые можно поставить к текстам.

Текст-повествование \_\_\_\_\_

Текст-описание \_\_\_\_\_

Текст-рассуждение \_\_\_\_\_

3. Прочитай тексты. Определи их типы.

1) Осень. По утрам уже холодно. А днём солнце ещё греет. Ветер приносит стаю низких туч. Дождь льёт с утра до вечера и гоняет в лужах листья-кораблики. (По М. Васильевой)

Текст-повествование

Текст-описание

Текст-рассуждение

2) Серая и холодная осень. Чаще льют проливные дожди. Унылый холодный ветер колышет голые верхушки деревьев. Чуткая тишина в осеннем лесу. Поблёлкли упавшие на землю листья. Только иногда на голой ветке можно найти маленький флажок. Это осенний листок.

Над остывшей землёй плывут серые тучи. Скоро пойдёт снег. (По М. Васильевой)

Текст-повествование

Текст-описание

Текст-рассуждение

3) Наступила осенняя пора. Птицы летят зимовать на юг, так как им будет холодно и голодно в родном краю. Звери готовят на зиму припасы, чтобы не погибнуть в лютый холод.

Текст-повествование

Текст-описание

Текст-рассуждение

4. Рассмотрю рисунок.

В лесу много грибов, люди собирают их в лукошко.

5. Запиши ответы на поставленные вопросы.

– Какое время года наступило?

\_\_\_\_\_

– Что делают люди в лесу?

\_\_\_\_\_

– Какие грибы можно класть в лукошко?

\_\_\_\_\_

6. Составь план сочинения «Наш класс».

План

\_\_\_\_\_

---

---

---

6. Объедини составленные предложения в текст. Запиши. Своё сочинение озаглавь.

Работа над ошибками

---

**Тема: «Азбука этики. Основные понятия этики»**

2. Запиши, какие части текста не должны нарушаться в устном высказывании.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

3. Прочитай текст. Озаглавь его. Восстанови в тексте порядок следования абзацев, поставив в кружочках порядковые номера от 1 до 5.

---

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями, куры закудахтали, стали разгребать сор.

Второй луч попал на зайчика. Весело запрыгал зайчик по росистому лугу. Побежал добывать себе траву на завтрак.

Первый луч пролетел и попал на жаворонка. Тот выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко и запел серебряную песенку.

Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка, полетела собирать медок с душистых цветов.

Выплыло на небо солнышко и стало рассыпать повсюду золотые лучи – будить землю. (72 слов.)

4. **Ответь на вопросы.** Эту работу можешь провести в паре с одноклассником.

1. Как сказано в первом абзаце о солнышке и его лучах?

2. Зачем стало рассыпать солнышко свои лучи?

3. Кого разбудил первый луч?

4. Как встретил новый день зайчик?

5. Как проснулся курятник?

6. С чего начался день у трудовой пчёлки?

5. Обрати внимание на то, какими словами автор описывает пробуждающуюся природу.

Выпиши в таблицу из текста слова по образцу.

Кто? Что?

Какой? Какая? Какое?

Что делал? Что делать? Что делает?

солнышко

.....

лучи

.....

песенка

.....

луч

.....

травка

.....

цветы

.....

землю

.....

солнышко

.....

лучи

.....

пчёлка

.....

6. Прочитай текст ещё раз, а потом перескажи его по плану:

1) Проснулось солнышко.

2) Серебряная песня жаворонка.

3) Пробуждение зайчика.

4) Ожил курятник.

5) Пчёлкины заботы.

.Составь устное повествование с элементами описания, используя опорные словосочетания, рисунок и личные наблюдения во время экскурсии в природу.

1). Рассмотрите рисунок.

2). Выбери заглавие для своего повествования:

Берёза под осенним дождём

или

Берёзка среди осеннего листопада

3). Составь и запиши план рассказа.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4). Озвучь своё сочинение, используя опорные слова.

Слова для справок: белый ствол с чёрными крапинками; кудрявая крона; яркий дождь из разноцветных листьев; опущенные ветви; жёлтые, оранжевые, жёлто-зелёные резные листья; прозябла и промокла под осенним дождём.

5) Запиши концовку сочинения.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Работа над ошибками

### Тема

### «День рождения»

Развитие письменной речи. Составление предложений на заданную тему и объединение их в текст. Редактирование текстов.

1. Внимательно рассмотри таблицу. Научись распознавать стили текстов.

ТЕКСТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

ДЕЛОВОЙ

НАУЧНЫЙ

Письма, приглашения, объявления, заявления...

Рассказы, сказки, повести, стихи, мифы, былины...

Научные доклады, справки, тексты в школьных учебниках...

2. Напиши, где используется каждый из названных текстов.

Научный \_\_\_\_\_

Художественный \_\_\_\_\_

Деловой \_\_\_\_\_

3. Прочитай тексты. Сравни и распознай их по стилям.

1). В лесу по веткам прыгала маленькая белочка. На полянке она заметила гриб. Белочка прыгнула на землю. Вдруг из травы выскочила лиса.



Белочка мигом взвилась по стволу сосны и притаилась под самой макушкой. Лисица спряталась за куст. Белочка хотела прыгнуть на другое дерево, но промахнулась. Она упала на куст, под которым пряталась лисица. Испугалась лиса и пустилась бежать. А белочка вскочила на сосну, с сосны на берёзку и скрылась в лесу. (По М. Васильевой)

Художественный текст

Деловой текст

Научный текст

2). Энциклопедическая справка:

Лисица – это рыжий зверь с огромным хвостом. Лисица водится в лесах, недалеко от сёл и городов. Она имеет стройное, немного удлиненное тело на невысоких ногах; острую морду с белым мехом на верхней губе; длинный и пушистый хвост. Длина тела 60-90 см, хвоста 40-60 см, вес от 6 до 10 кг. Живут лисицы около 7 лет. Лают громко, визгливо.

Белка обыкновенная – это мелкий, красивый и ловкий зверёк с вытянутым телом и очень пушистым хвостом. Длина её тела с хвостом составляет 30-47см. Вес взрослого животного – от 250 до 340 г. Белки имеют округлую голову с большими и выразительными чёрными глазами, уши длинные, с кисточками. Летом белки рыжие, зимой – чёрно-серые.

Художественный текст

Деловой текст

Научный текст

Объявление Праздник

– День рождение

В программе: викторины, соревнования, конкурс на лучший подарок, сделанный руками кружковцев.

Приглашаются ученики (2-4) классов.

Художественный текст

Деловой текст

Научный текст

4. Рассмотрите рисунок. Составьте устный рассказ «Встреча на лесной опушке».

Лиса. Белка на дереве грызёт шишку, лиса наблюдает за ней из-за куста.

5. Ещё раз прочитай энциклопедическую справку. Выбери из неё те слова и словосочетания, которые помогут тебе при составлении художественного текста. Составь с ними 3-5 предложений.

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Отредактируй составленные предложения так, чтобы у тебя получилось художественное повествование с элементами описания. Озаглавь. Запиши.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Работа над ошибками

### Тема

#### «Учимся общаться»

Говорение. Устный подробный пересказ прослушанного или прочитанного. Обсуждение текста (повествования с элементами описания или рассуждения) с опорой на вспомогательные материалы (план, серию рисунков, ключевые сочетания слов).

1. Поработай в парах. Один из вас пусть вполголоса прочитает текст. Другой – выслушает и определит, о чём там говорится.

Подбери к тексту заглавие. Восстанови порядок следования абзацев, обозначив его в кружочках порядковым номером от 1 до 4.

---

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, выгнало два первых зелёных листика.

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки. Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Пришёл в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, перенёс её в сад и посадил.

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко. (77 слов)

2. Ответь на вопросы. Эту работу можешь провести в паре с одноклассником.

План

1. Почему от яблока осталось только одно зёрнышко?
2. Как стало прорастать зерно весной?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?
4. Прочитай текст ещё раз, а потом перескажи его по плану:

- 1) Дикая яблонька.
- 2) Птицы-садовники.
- 3) Зёрнышко.
- 4) Садовник и яблонька.

5. Составь устное повествование с элементами рассуждения, используя опорные словосочетания, серию рисунков и личные наблюдения во время работы в саду.

1). Рассмотрю серию рисунков. Составь из них картинный план, поставив возле каждой картинке порядковый номер.

4 – в красивом саду дети собирают урожай яблок и груш.

2 – дедушка-садовник несёт деревце, лопату и лейку, дети наблюдают

1 – дети стоят на пустыре

3 – дети и садовник вместе сажают деревья, привязывают их к колышкам

2). Выбери заглавие для своего повествования:

Юные садовники

или

По работе – и плоды

3). Составь и запиши план рассказа.

План

---

---

---

---

4). Озвучь своё сочинение, используя такой зачин.

Осень пришла с первыми рыжими факелами деревьев, с тонким серебром паутины в прозрачном воздухе. А пустырь всё так же пугал прохожих своей тоскливой серостью.

5) Запиши концовку сочинения. Дополни его своими рассуждениями. Сделай вывод, ссылаясь на поговорку: «По работе – и плоды».

---

---

---

---

---

Работа над ошибками

**Тема**

**«Сказка в нашей жизни»**

Развитие письменной речи. Письменное изложение.

Изложение – это письменный пересказ текста.

Прежде чем писать изложение, внимательно прослушай или прочитай текст. Затем выдели в тексте основные его части и составь план изложения. После этого, подбирая наиболее точные слова и выражения, запиши, следуя плану.

Требования к изложению:

План

Изложение должно быть написано без ошибок, правильным литературным языком

Содержание текста нужно передать полно и последовательно

\* Все пункты плана должны быть раскрыты

\* Работу следует оформить чисто, аккуратно

1. Внимательно прочитай текст изложения.

Зима дышит

(По В. Ф. Олейник)

Небо было затянуто тяжёлой серой мглой. С утра моросил холодный дождь. Земля набухла.

С полудня залетали «белые мухи». А ближе к вечеру густо повалил первый снег. Он падал на мокрую землю и сразу таял. Но непрерывно сыпавшиеся тяжёлые хлопья быстро остудили землю. Она уже не могла их согреть. Всё стало покрываться белым полотном. Это дыхание зимы. Её первая попытка вступить в свои права. (64 слов.)

**Словарик:**

Мгла – непрозрачный от тумана воздух.

2. Подготовься к ответам на вопросы. Выбери правильный ответ и обозначь его в кружочке «+».

1). Какой мглой было затянуто небо до снегопада?

Розовой;

голубой;

тяжёлой, серой.

2). Какая была погода с утра?

Сияло солнце;

Мороз крепчал;

моросил холодный дождь.

3. Как укрывалась земля белым полотном?

беспрерывно;

постепенно;

быстро.

4. С чем автор сравнивает первый снег?

С ветром;

с солнышком;

с дыханием зимы.

3. Запиши, как ты понимаешь выражения:

Дыхание зимы \_\_\_\_\_

Всё небо было затянуто тяжёлой серой мглой \_\_\_\_\_

4. Объясни, почему снег сравнивается сначала с белыми мухами, а затем с тяжёлыми хлопьями и белым полотном?

\_\_\_\_\_

---

---

5. Запомни написание слов и словосочетаний: мягкий снег, крупные хлопья, пушистые рукавицы, непробудный сон, тихий день, узкая лесная тропинка, мохнатые белые ветви, крылатые семена, хлопотливые синицы.

6. Подбери синонимы к слову повалил.

Повалил – \_\_\_\_\_

7. Составь план изложения.

---

---

---

---

8. Прочитай текст ещё раз и, следуя плану, запиши изложение.

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Проверь написанное. Аккуратно исправь ошибки.

Работа над ошибками

**Тема**

**«Игра разговорная речь»**

Диалогическая речь. Речевой этикет.

Воспроизведение прочитанных диалогов. Составление диалогов на основе коллективного обсуждения с опорой на вспомогательные материалы.

Слова с прямым и переносным значением. Многозначность слова.

Диалог – это разговор двух людей

Помни правила общения:

Научись внимательно и доброжелательно слушать собеседника.

Дай возможность высказаться человеку, с которым ведёшь беседу.

Говори внятно.  
Не повышай голос, но и не «мямли» себе под нос.  
Употребляй формулы вежливости.  
Умей вежливо попросить и отказать в просьбе.

Не злоупотребляй жестикуляцией.  
Поддерживай беседу.  
Учись уважать другие мнения.  
Соблюдай правила речевого этикета.  
Доказывай своё мнение без оскорблений.  
Отвечай на вопросы.  
Высказывай своё мнение без горячности.  
Уважай мнение собеседника.  
Придерживайся норм литературного произношения.

1. Прочитай. Ответь на вопросы, заключённые в трёх последних предложениях стихотворения.

– Здравствуйте! –

Поклонившись, мы друг другу сказали,  
Хоть были совсем незнакомы.

– Здравствуйте! –

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь? (В. Солоухин)

---

---

---

---

2. Поработай в паре с соседом по парте. Прочитайте отрывки, передавая вопросительную интонацию (интонацию радости, страха, гордости, выразите удивление, огорчение). Сочините продолжение диалога. Озвучьте его.

1). Бабушка выглянула в окно и сказала внуку:

– Вот погодка так погодка! Чудный день! Ну-ка, сейчас же гулять!

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

2). – Алло! Алло! Алло! – сказала бабушка.

– Доктор, это вы? Нас беспокоит здоровье Маши – вашей маленькой пациентки. Ей лучше?

– \_\_\_\_\_

– Очень приятно! \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– Температура нормальная? \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– Чудесно! Спасибо! Всего хорошего! \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

3. Прочитай стихотворение. Вспомни, что ты знаешь про слова с прямым и переносным значением. Слова с каким значением использовал поэт в своём стихотворении?

Ветерок спросил, пролетая:

– Отчего ты, рожь, золотая?

А в ответ колоски шелестят:

– Золотые руки растят!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Какое ещё бывает значение у слова золотой? Прочитай словосочетания, обозначь, какие из них употреблены в прямом значении, а какие в переносном.

Золотые руки (руки трудолюбивые, умелые).

Прямое значение слова

Переносное значение слова

Золотой работник (нужный, хороший).

Прямое значение слова

Переносное значение слова

Золотая голова (умная, светлая).

Прямое значение слова

Переносное значение слова

Золотое сердце (доброе, отзывчивое).

Прямое значение слова

Переносное значение слова

Золотое кольцо (кольцо из золота).

Прямое значение слова

Переносное значение слова

5. Прочитай. Вставь по смыслу слово благодарности из слов для справок. Подчеркни обращения. Объясни, как они выделяются в тексте.

– \_\_\_\_\_, мамочка, обед был очень вкусный! – сказала Таня, вставая из-за стола.

– \_\_\_\_\_, тётя Лена, за книгу, она мне очень понравилась, произнесла тихо Вера.

– Папочка, \_\_\_\_\_ тебе от всех ребят. Им очень понравилась экскурсия, – сказал сын отцу.

Слова для справок: спасибо, большое спасибо, благодарю вас.

6. Поработай в паре с соседом по парте. Составьте диалог, в котором бы вы могли объяснить смысл пословицы. В каких случаях так говорят? Озвучьте свой диалог. Сделайте вывод.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

---

---

---

---

---

---

---

---

Работа над ошибками

**Тема**

**«Мы вместе» выполнение кластера**

Психологический настрой.

Цель: выразить через групповую работу учеников сплоченность и единство.

Выполняете кластер на тему Единство групповая работа

**Тема**

**«Я люблю говорить»**

Говорение. Создание в воображении образов, картин по содержанию текста. Составление вопросов и ответов по прочитанному или прослушанному тексту.

Сочинение – это последовательное, убедительное и грамотное изложение своих мыслей на определённую тему.

Требования к сочинению:

\* Абзацы

\* План

\* В сочинении не должно быть ничего лишнего. Но тему необходимо раскрыть полностью

\* Каждая мысль должна быть обоснована и подкреплена примерами

\* Сочинение начинается вступлением и оканчивается выводами, заключением.

1. Прочитай текст. Подбери к нему заглавие.

Папа предложил Игорьку сходить на озеро.

– Оно же замёрзло, – удивился мальчик.



А папа уже доставал из кладовки ледоруб, с которым ходил на зимнюю рыбалку.  
– Будем ловить рыбу? – обрадовался Игорёк.  
– На этот раз спасать! – загадочно усмехнулся отец.

И вот они в лесу возле озера. Мороз трещит! Озеро снегом замело, только на середине лёд чистый. Игорёк побежал туда и страшно удивился: сквозь лёд на него отовсюду смотрели рыбы глаза.

Папа тем временем рубил лёд. И когда сделал довольно большую полынью, сказал:  
– Кислорода им, сынок, не хватало...

А рыбки уже плыли к полынье, выпрыгивали из воды. Один окунь на лёд выскочил. Затрепыхался, а обратно никак попасть не может.

Игорёк осторожно взял его и бросил в полынью.

– Живи!.. – сказал. (115 слов) (Из журнала «Барвинок»)

2. Выпиши из рассказа предложение с обращением. Обращение подчеркни.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Тестовые задания к тексту. Выбери правильный ответ и обозначь его в кружочке «+».

1). Куда отец предложил пойти Игорьку?

В лес;  
к озеру;  
в кино.

2). Как они спасали рыб от гибели?

Ловили рыбу;  
рубили лёд;  
дышали кислородом.

3). Чего не хватало рыбам подо льдом?

Солнечного света;  
тепла;  
кислорода.

4). Что сделал Игорёк с выскочившим на лёд окуньком?

Забрал домой;  
поджарил на костре;  
бросил в полынью.

3. Прочитай ещё раз текст. Поставь к нему 2-3 вопроса. Запиши.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Напиши, что особенно удивило мальчика на озере.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5 (РИС. ЗИМНИЙ ЛЕС, ОЗЕРО, ЛЕТЯТ СНЕЖИНКИ)

Представь себе, что на лес налетел зимний ветер и над озером начали танцевать снежинки. Составь план рассказа «Танец снежинок». Озвучь своё устное сочинение.

План

---

---

---

---

6. Пользуясь планом и вспомогательными материалами, запиши 3-5 предложений на заданную тему. Объедини их в текст.

---

---

---

---

---

---

---

Вспомогательные материалы:

- 1). Зачин. Наступила зима. Трещат морозы.
- 2). Загадка. На морозе я на звёздочку похожа, а в тепле я стану капелькой воды.
- 3). Слова для справок: нарядные деревья, пышный снежный убор, зимнее утро, серебристое небо, танец пугливых снежинок.

Работа над ошибками

---

---

---

### Тема «Культура общения»

Чтение. Развитие умения следить за развитием мысли при чтении. Устное и письменное сочинение на заданную тему.

1. Прочитай сказку. Озаглавь её.

---

В густом зелёном ельнике жила маленькая ёлочка. Она была очень любопытна и часто задавала взрослым вопросы.

– Почему, – спрашивала ёлочка у мамы ёлки, – на твоих ветках растут шишки, а на моих – нет?

– Подрастёшь, – отвечала мама, – и на твоих ветках появятся красивые твёрдые шишки.

– Почему, – спрашивала ёлочка у бабушки – старой ели, – к тебе часто прибегают рыжие белки и прилетают дятлы, клесты?

– И к тебе будут прилетать в гости птицы, прибегать белки, – успокаивала ёлочку бабушка. – В шишках прячутся еловые семена. Для белок, дятлов, клестов это самая лакомая еда. (85 слов)

2. Выпиши из сказки родственные слова.

---

---

---

3. Дополни предложения подходящими по смыслу словами.

За ночь намело \_\_\_\_\_ сугробы. Утром \_\_\_\_\_ ветер разогнал \_\_\_\_\_ тучи. \_\_\_\_\_ солнышко осветило \_\_\_\_\_ лес. Заиграл \_\_\_\_\_ искрами \_\_\_\_\_ снег. Каждая снежинка похожа на \_\_\_\_\_ звёздочку. Хороша ты, \_\_\_\_\_ зима.

4. Одним двумя предложениями опиши зимнее небо.

---

---

---

---

Слова для справок: высокое, светлое, чистое, угрюмое, низкое, серое, ярко-синее, голубое, туманное, мутное, синее.

5. Одним-двумя предложениями опиши, какой сегодня снег.

---

---

---

---

---

Слова для справок: рыхлый, сырой, ноздреватый, хрупкий, плотный, лёгкий, пушистый, голубой, искристый, тёмный.

6. Представь, что маленькая ёлочка оказалась в зимнем лесу. Расскажи об этом.

(РИС. ЁЛОЧКА В ЗИМНЕМ ЛЕСУ)

7. Запиши, как бы описало деревце окружающую её природу.

---

---

---

---

---

8. Составь письмо-приглашение, в котором пригласи Деда Мороза встретить Новогодние праздники в зимнем лесу возле маленькой пушистой зелёной ёлочки.

---

---

---

---

---

Работа над ошибками

---

#### Тема

#### «Научный стиль»

Диалогическая речь. Составление диалогов на основе коллективного обсуждения с опорой на вспомогательные материалы.

Многозначность слова.

Опорные этикетные формулы

- Приветствие
- Здравствуй(те)!
- Доброе утро!
- Добрый день!
- Привет!

Как дела? Всё в порядке? – Спасибо, всё хорошо.

Рад(а) Вас приветствовать!

Будьте здоровы!

Какая приятная неожиданность!

Как ваше здоровье? – Немного болит голова.

Не болейте!

Прощание

Счастливого пути!

Желаю удачи!

До свидания!

Пока!

Всего хорошего!

До встречи!

Спокойной ночи!

Прощайте!  
Всего наилучшего!  
До следующей встречи!

Знакомство  
Знакомьтесь, пожалуйста, это... – Очень приятно!  
Давай познакомимся.  
Познакомь меня с...  
Поздравление  
Поздравляю тебя (Вас)... – Спасибо за поздравление.  
Спасибо за пожелание!  
Обращение к незнакомым людям  
Скажите, пожалуйста, где находится...? – Пожалуйста. ...находится...  
Будьте добры, как пройти к...?  
Объясните, пожалуйста, как пользоваться...?  
Извините, я Вас побеспокою.  
Простите, я хочу Вас попросить...  
Благодарность  
Спасибо – Пожалуйста.  
Какой хороший (интересный, замечательный) подарок.  
Вот так подарок!  
Приглашение  
Приходите, пожалуйста.

– Обязательно буду! Приду!

Угощайтесь...  
Проходите, пожалуйста, ...  
Я приглашаю тебя в...  
Пойдём завтра в кино.  
Входите, пожалуйста.  
Садитесь. Присаживайтесь.  
Приятного аппетита!  
Хотите чаю? Налить вам ещё?  
Садитесь с нами кушать!  
Угощайтесь. Попробуйте ...  
Положить вам ...?  
Приходите ещё?  
Передайте привет!  
Извинение, отказ  
К сожалению, я не могу выполнить вашу просьбу.  
Трудно сказать.  
Не беспокойтесь, всё в порядке.  
Я бы так не сказал.  
Не сердитесь, я нечаянно (я не хотел).  
Извини. – Ничего, я не сержусь.  
Извините, я Вас перебил.  
Я думаю немножко иначе.  
Извините, но я не смогу.  
К сожалению, я не могу помочь.  
Извините, я опоздал (я не предупредил, я не мог...).  
Согласие

Ты так думаешь? – И я тоже так думаю.  
Хорошо, сделаю, как ты просишь.

Хочешь? Ты не хочешь? Жалко, что ты не хочешь.  
Хорошо, в другой раз.  
Может быть ты и прав.  
Мне тоже очень интересно.  
Нет, ничего. Всё в порядке.  
Я не против.  
Хорошо! Я согласен с Вами.  
Я к Вашим услугам.  
Я сделаю всё, что от меня зависит.  
Безусловно, сделаю всё, что смогу.  
Ты прав(а).  
Правда на вашей стороне.  
Обязательно, я согласен.

Оказание помощи  
Вам помочь?  
Давайте (позвольте), я Вам помогу.  
Конечно, помогу.  
Не получилось? Ничего, не расстраивайся. Получится!  
Надо подумать.  
Может быть, ты и прав(а).  
Не торопитесь, я подожду.  
Если ты не против, я...  
Если тебе будет нужна моя помощь, позови (позвони).  
Я советую вам.

Удивление  
Разве это возможно?  
Очень интересно, я не думал, что...  
О! Как хорошо!  
Здорово! Неужели?  
Ой, как интересно!  
И что дальше?  
Правда? Неужели? Разве?  
А я и не знал.  
Никогда бы не поверил.  
Как ты думаешь? Ты согласен?  
Объясни, почему ты не согласен.  
Объясни, как это случилось?  
Неужели это возможно?  
Какая хорошая новость!  
Кто бы мог подумать!  
Вы успеете?

Просьба  
Вы не согласитесь (пойти, взять, ...)?  
Вы не возражаете, я (возьму ...)?  
Если Вам не трудно, ...  
– С удовольствием.

Расскажи подробнее.  
Скажи(те), пожалуйста.

Помоги(те), пожалуйста!  
– Конечно, помогу!  
Будьте добры.  
Прошу Вас.  
Подожди, пожалуйста.  
– Да, пожалуйста.  
Разрешите, пожалуйста, пройти.  
Извините, я Вас беспокою.  
Простите, я хочу Вас попросить.  
Я бы хотел(а)...  
Повторите, пожалуйста, я не совсем понял(а).  
Не откажите мне в помощи!  
Не могли бы вы мне помочь?

Эмоциональные реплики  
Это замечательно! Чудесно! О! Как хорошо! Здорово! Замечательно!  
Представь себя на ... месте.  
Не очень хорошо.  
Ужасно.  
Почему ты так думаешь?  
Ты так считаешь?  
Ты уверен, что...? – Я не уверен, что...  
Мне кажется, ...  
Я думаю...  
Как ты считаешь?

Вспомни! В русском языке встречаются слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по значению. Это слова-близнецы.

1. Поработай в паре с соседом по парте. Прочитайте стихотворение. Выделите и озвучьте диалог автора со «словами-близнецами». Подчеркните обращения.

Вы откуда, молодцы?  
День вступил в свои права,  
Постучали в дверь слова.  
Я открыл им.  
– Что за чудо? Предо мною близнецы?  
Я спросил их:  
– Вы откуда  
Появились, молодцы?  
Отвечали мне слова:  
– Заверяем, голова,  
Что и раньше с нами встречи  
Ты имел наверняка.  
Мы слова из русской речи,  
Из родного языка.  
Одинаково нас пишут,  
Одинаково нас слышат.  
Но важна не только внешность,

Потому не торопись:  
Не всегда нужна поспешность,

Ты до смысла доберись.  
Наподобие начинки  
Смысл запряган в серединке.  
Схожим лицам вопреки  
Мы по смыслу – далеки. (Я. Козловский)

2. Найди в каждом отрывке слова-близнецы. Запиши вопросы, на которые они отвечают. Подчеркни обращения. Разыграйте с одноклассником один из диалогов.

1). Однажды кот подкрался к попугаю: \_\_\_\_\_

– Сейчас тебя я, братец, попугаю. \_\_\_\_\_

2). Медведь в лесу, не зная правил, \_\_\_\_\_

Однажды мотоциклом правил. \_\_\_\_\_

3) Я коня водой пою, \_\_\_\_\_

Песню солнышку пою: \_\_\_\_\_

– Ты свети, свети, светило, \_\_\_\_\_

Я хочу, чтоб ты светило. \_\_\_\_\_

4). За столом сказала мать:

– Хватит языком болтать! \_\_\_\_\_

А сынишка осторожно:

– А болтать ногами можно? \_\_\_\_\_ (Г. Бойко)

3. Заменя слово бежит близкими по значению словами. Составь с ними предложения. Запиши их.

Бежит время. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Бежит ручей. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Зерно бежит из комбайна в машину. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Бежит мальчик. \_\_\_\_\_



---

4. Составь и запиши диалог, в котором бы имело место рассуждение о смысловом значении словосочетания молоко убежало. Разыграйте составленный диалог с соседом по парте.

---

---

---

---

---

---

5. Запиши значение другого слова. С двумя из них составь предложения.

Пеночка – птица. Пеночка – \_\_\_\_\_.

Овсянка – каша. Овсянка – \_\_\_\_\_.

Норка – животное. Норка – \_\_\_\_\_.

Бокс – стрижка. Бокс – \_\_\_\_\_.

---

---

---

---

Работа над ошибками

### Тема

#### «Общения главный знак дружелюбия»

Чтение. Развитие умения видеть составные части содержания, их последовательность, связи между ними. Составление письменного повествования по рисунку.

Как раскрыть тему повествования:

Конец действия (вывод, основная мысль, общая оценка литературных героев)

Начало действия (указание на время, место действия, действующих лиц)

Развитие действия

1. Зима приносит людям много новых ощущений. Прочитай, как об этом пишут писатели. Подготовься к сочинению своего рассказа.

Пурга

(По В. Бианки)

Вдруг зашипело в лесу. Побежала по лесу позёмка, загудел лес. И стало в нём темно, как вечером. Налетел ветер, деревья закачались, полетели сугробики с еловых лап. Снег посыпал, завился. Началась пурга.

Пороша

(По И. Соколову-Микитову)

Праздничной скатертью покрыты поля, дороги, берега реки. На белой пелене снегов отчётливо рисуются лесные опушки. Белые пушистые шапки висят на деревьях.

Особенными, чистыми кажутся звуки, дальние голоса. Заячьими, лисьими, птичьими следами расписана белая скатерть снегов. Даже опытному охотнику трудно разбираться в путаной грамоте ночных следов.

2. Внимательно рассмотри рисунок.

(РИС. Зимний лес. Лиса. Дятел на заснеженной сосне. Заяц прячется от лисы. Дети и взрослые на лыжах.)

3. Ты, конечно, тоже был в зимнем лесу. Наверное, наблюдал, что там очень тихо: птицы не поют, листья не шуршат, только иногда треснет сучок или раздастся стук дятла.

а) Попробуй рассказать об этом так, чтобы слушатели почувствовали тишину зимнего леса, чтобы и у них возникло тихое, спокойное, даже немножко грустное настроение.

б) Начало может быть таким: «Мы с братом ездили в лес на прогулку. Когда мы приехали, нас сразу же поразила необыкновенная тишина...»

г) Озвучь своё высказывание.

4. А теперь представь себе зимний солнечный день. Снег блестит, бегут лыжники. У тебя прекрасное настроение.

а) Расскажи о таком зимнем дне громко, радостно.

Начало: «Прекрасное зимнее воскресенье! Мы наконец-то выбрались на прогулку за город. Лыжи быстро скользят. Снег блестит так, что глазам больно. А вот и лес. Наши звонкие голоса далеко разносятся по тихому зимнему лесу...»

5. Отгадай загадки. Подбери к отгадкам родственные слова. Составь с этими словами небольшой рассказ-сказку. 1-2 предложения запиши.

1). Лежал, лежал, а весной в реку побежал.

---

---

---

---

2). Невидимкой, осторожно

Он является ко мне,  
И рисует, как художник,  
Он узоры на окне.

---

---

---

3). Кто, угадай-ка,

Седая хозяйка:  
Тряхнёт перинки,  
Над миром пушинки?

---

---

---

---

6. После такой подготовительной работы ты уже сможешь самостоятельно составить письменное повествование по рисунку. Начни с плана.

План

---

---

---

---

7. Подбери заглавие. Запиши рассказ.

---

---

---

---

---

---

---

---

Работа над ошибками

**Тема**

### «Познакомьтесь с понятием «олицетворения»

Устное сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег»

Вырежи из цветной вставки портрет А. А. Пластова, наклейте её на этот прямоугольник

1. Рассмотрите портрет А. А. Пластова. Прочитайте его биографию. Приготовьтесь к ознакомлению с творческим наследием художника.

Родился Аркадий Александрович Пластов 31 января 1893 года в крестьянской семье в селе Прислониха Сибирской губернии.

В 1912 году будущий художник уехал в Москву. Учился в Училище живописи и зодчества. Одним из его педагогов был В. М. Васнецов.

В 1917 году художник вернулся в родное село. Там же, в 1972 г., А. А. Пластов был признан классиком русской живописи XX века.

Картину «Первый снег» художник написал в 1946 году. Это одно из самых очаровательных лирических произведений А. А. Пластова. Он передал своё ощущение свежего зимнего дня и того особого состояния природы, которое бывает в час первого снегопада. (По Т. Г. Гришко)

1. Внимательно рассмотрите репродукцию картины. Ответьте на поставленные вопросы.

Вырежи из цветной вставки репродукцию картины А. А. Пластова «Первый снег», наклейте её на этот прямоугольник.

– Какое время года изобразил художник? Почему?

– Какие чувства вызвала у тебя картина?

– Почему художник назвал своё полотно «Первый снег»?

– С какими воспоминаниями, событиями из жизни ассоциируется у тебя слово первый?

3. Прочитайте, как о первом снеге сказал писатель К. Г. Паустовский. Найдите в тексте слова и словосочетания, которые бы наиболее точно описали картину художника. Подчеркните их.

1) «Снег сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту. День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали снежинки. Зима начала хозяйничать над землёй».

4. Устно опишите внешний вид детей, используя опорные предложения.

Мальчик в пальто, девочка без верхней одежды, только набросила платок. У девочки валенки не по размеру, видно, одевалась второпях.

5. Прочитайте имена существительные, передающие различные чувства. Подчеркните те из них, которые понадобятся тебе при составлении сочинения.

Радость восторг волнение.

Удивление восхищение беспокойство.

Испуг грусть интерес

6. Устно опишите первый снег, используя имена прилагательные, сравнения, слова, характеризующие действия снега.

Мягкий, тёплый, добрый, робкий, тихий, пушистый, мохнатый.

Он тихо падал с неба крупными хлопьями.

Снег как стеклянный дождь укрыл землю. Порошил. Кружился. Танцевал. Порхал. Как чистые капли воды щекотал лицо. Был лебяжий пух. Укрыл землю белой скатертью. Опускался большими хлопьями.

6. Подчеркни слова, которые будут главными при описании картины.

Дети: любознательны, удивлены, обрадованы.

Небо: бездонное, розоватое, лиловое, бледно-голубое, голубовато-серое, серовато-розовое.

Берёза: старая с раскидистыми ветвями; широко в стороны раскинула ветви.

Ворона: иссиня-чёрная, рада первому снегу, хочет его попробовать.

Земля: бледно-коричневая, укутана мягкой белой периной.

Природа: ликует, радуется первому снегу.

Художник: силой своего искусства показал светлый и поэтический праздник природы; помог пережить чувство радости при виде первого снега.

Чувства: восторг, радость. Нельзя оставаться равнодушным, глядя на это великолепие природы.

7. Запиши зачин сочинения.

---

---

---

---

---

---

---

8. Расскажи сочинение, следуя пунктам плана.

План

- 1) Первый день зимы.
- 2) Радость детей.
- 3) Цвет и настроение картины.
- 4) Моё отношение к картине.

Урок 15

Диалогическая речь. Воспроизведение прослушанных или прочитанных диалогов.

Составление вопросов и ответов по рисунку и ситуации. Самостоятельное обсуждение предложенной темы в диалоге.

Модели диалогов:

Вопрос

Обращение

Рассказ

Вопрос

Приветствие

Вопрос

Ответ

Возражение

Вопрос

Предложение

Возражение

Объяснение

1. Прочитай диалог девочки и папы. Обрати внимание, как философствует девочка, по поводу выпавшего снега.

Как выпал первый снег

(По А. А. Марголис)

– Папа, смотри, снег выпал! Он теперь навсегда!

– Ну, так уж и навсегда!

– Конечно же, навсегда! Я его давно и с нетерпением ждала. И вот он выпал навсегда!

– Этот снег растает.

– Нет, этот снег насовсем, навечно, навсегда. Все теперь будут жить по-зимнему. Земля будет укрыта снегом. Зима всё заморозит. Людей по домикам разгонит. Медведь будет спать в своей берлоге. Зайчишка переоденется в белую шубку. И будут трещать морозы, завывать в стволах вьюга, мести метель. И на календаре в любой день будет написано «зима», «зима»... Разве это не навсегда?

– Давай проверим: поживём – увидим.

2. Как бы ты повёл диалог на предложенную тему. Поставь свои «философские» вопросы.

---

---

---

---

---

---

3. Прочитай стихотворение о предвесеннем снеге.

Он уже не пышный,

Он уже не лыжный,  
Он не из ваты,  
Он ноздреватый,  
Он уже не белый,  
Он потемнелый,

Серый и мокрый,  
Старый и добрый... (Э. Мошковская).

а) Напиши, чем этот снег отличается от первого зимнего?

---

---

---

---

б) Составь диалог, в котором бы ты смог поведать другу о тех изменениях, которые произошли со снегом в конце зимы.

---

---

---

---

---

---

4. Прочитай разговор детей и Весны с различной громкостью, а потом определи, какая громкость соответствует содержанию этого стихотворения и почему. Подчеркни обращения.

– Что, Весна, ты нам принесла?  
– Принесла я вам, ребятки,  
Лейки, грабли и лопатки,  
Первые подснежники, жёлтые скворечники.  
Принесла я вам грачей,  
И скворцов, и зябликов,  
И несёт любой ручей  
Целый флот корабликов.  
И ещё я принесла  
Много света и тепла,  
Прыгалки и салки,  
Новые считалки.

– Мы вот очень удивились:

Как-то сразу появились  
Почки клейкие в лесу,  
Травка на опушке  
И у Коли на носу  
Первые веснушки. (По К. Ф. Герасимовой)

- а) Озвучь диалог в паре с товарищем по парте.
- б) Внимательно рассмотри рисунок.

(РИС., который бы проиллюстрировал стихотворение Герасимовой)

- в) Составь диалог, в котором вы с одноклассником не только обсудите приход весны, но и опишете её первые признаки. Запиши.

---

---

---

---

---

---

---

---

Работа над ошибками

---

---

---

#### Тема

#### «Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты»

Письменный пересказ. Дополнение текста, данного для пересказа, описанием на основе воображения отдельных картин, образов.

- 1. Рассмотрите репродукции картин русских художников на вставке. Нужные вырежи и наклеи. Сравни.

В. Бакшеев «В начале весны»  
И. Ендогуров «В начале весны»

- 2. Прочитай стихотворение. Выпиши из него словосочетания, которые помогут тебе описать приход весны.

Пришла, улыбнулась –  
Утихли метели.  
Позванивать стал  
Колокольчик капли.  
Река пробудилась,



Растаяли льды,  
Наряд белоснежный  
Надели сады.  
Взревев, за работу  
Взялись трактора.  
А птицы пропели:

– Вить гнёзда пора! (Л. С. Ульяницкая)

---

---

---

---

---

3. Составь устное описание первых весенних деньков. 1-2 предложения запиши.

---

---

---

---

---

4. Прочитай текст. Подготовься к творческому изложению прочитанного.

Март

(По В. Олейник, Е. Сильновой)

Ещё вчера снежный ковёр был белым и пушистым. Только слепящие лучи мартовского солнца напоминали о весне.

Сегодня снег потемнел, стал тяжёлым от воды. Побежали ручейки. Они не журчат пока по-весеннему, громко. По ночам морозу иногда удаётся остановить их бег.

Посветлел лес. Он стал воздушным и прозрачным. Прилетели грачи, важно расхаживают по проталинам. Но сегодня-завтра запоют за окном синицы. Будит весна природу. (62 слова)

Ответь на вопросы:

- Какие признаки весны описаны в рассказе?
- Какие изменения произошли со снегом?

- Что говорится о ручейках?
- Как изменился лес?
- Как ведут себя прилетевшие грачи?

6. Прочитай объяснение значений выделенных слов.

Слепящий – яркий, ослепительный.

Пушистый – лёгкий, как пух.

Расхаживать – ходить важно, уверенно, чувствуя себя хозяином.

а) Подбери к ним слова, противоположные по значению.

Слепящий – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Пушистый – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Расхаживать – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Запиши план изложения.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Прочитай текст ещё раз. Запиши изложение, дополнив его собственным описанием синицы.

В этом тебе поможет загадка:

Спиною зеленовата,

Животиком желтовата,

Чёрненькая шапочка

И полоска шарфика. (Синичка.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

9. Проверь написанное. Аккуратно исправь ошибки.  
Работа над ошибками

---

---

---

---

**Тема**

**«Познакомить с разделом языка этимология. Обсуждение о происхождении»**  
И понятие слов в языке

Чтение. Соотнесение текста со своим жизненным опытом, формирование собственного мнения о прочитанном.

1. Прочитай текст. Сколько в нём частей? Какой части нет? Придумай заключительную часть текста.

Наконец выдался настоящий весенний денёк! Ясное солнышко согрело лес и землю. Капель весело перезванивает. Радуются звери и птицы. Тетерева бормочут, синицы бубенчиками разливаются. Неуклюжий медведь на опушке хвалится:

- Это я весну сделал. Вокруг меня снег тает.
- С поляны отвечает ему звонкий ручей:
- Я снег растопил. Я лёд просверлил. Я деревья и травы живой воды напоил.
- С еловой ветки кричит сосулька:
- Меня благодарите. Это я весну сделала.

2. Выпиши из текста словосочетания, которые помогут тебе ярче описать приход весны.

---

---

---

---

3. Прочитай текст. Подготовься к творческому пересказу прочитанного.

Весна красна  
(По Г. Скребицкому)

Вот и зиме пришёл конец. За один день всё изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они всё небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червяков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днём бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась. С приходом весны она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила себе гнездо. Скоро у неё будут бельчата. (130 слов.)

Словарик:

Лиловые – цвета сирени или фиалки, фиолетовые.

Распевать – петь громко, весело.

Вырубка – место, где вырублен лес.

Опушка – край леса.

Покинула – оставила.

4. Найди в тексте ответы на поставленные вопросы. Зачитай.

- Что изменилось в природе за один день?
- Кто раньше всех отмечает начало весны?
- Как стали вести себя зайцы?
- Почему белка покинула свой зимний домик?

5. Объясни смысл заголовка.

Весна красна, потому что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Прочитай текст ещё раз. Перескажи рассказ по плану:

- 1) Первый весенний дождь.
- 2) Солнце пригрело землю.
- 3) Распевают птицы.
- 4) Зайцы осмелели.
- 5) Переселение белки.

7. Запиши описание белки. В этом тебе поможет загадка.

Шустрый, рыжий, маленький зверёк –  
По деревьям скок-поскок. (Белка.)

---

---

---

---

---

---

---

---

**Тема**

**«Использовать этимологический словарь объяснить происхождение слов!**  
Говорение. Построение высказывания, ориентированного на конкретных слушателей.  
Дополнение к пересказу (описание, рассуждение). Письменное высказывание своего отношения к содержанию текста на основе жизненного опыта.

1. Рассмотрите изображение ежа. Опишите его.  
Рис. ёжика

2. Прочитай текст. Ответь на вопросы.  
Ёжик проснулся

(По Г. Скребицкому)

Пришла весна. Солнце согрело землю. В лесу по ложбинке побежал ручей. Вот на пути он заметил под корнями старой берёзы норку. Зверёк ещё с осени разыскал это укромное местечко. Холодный ручей забрался в постельку ежа и разбудил его. Ёж выбрался из своего убежища. Свежий ветерок разносил по лесу весенние запахи. Ёж лёг на спинку и подставил солнцу своё брюшко.

3. Подчеркни в тексте слова, которые употреблены в переносном значении. Почему автор употребил их?

4. Составь план прочитанного. Перескажи рассказ за планом.  
План

1) Описание первых весенних деньков \_\_\_\_\_

---

2) \_\_\_\_\_

---

3) \_\_\_\_\_

---

5. Прочитай рассказ. Подбери заголовок.

---

(По М. Быковой)

Саше и Маше подарили хорошенького ёжика. Он жил у них всё лето. Очень привык к детям, брал у них из рук кусочки хлеба. Ёжик разгуливал не только по всему дому, но и по саду. Дети любили зверька, не боялись колючих иголок и усердно кормили его молоком с булкой.

Наступила осень, и ёжик вдруг исчез. А весной, в тёплый апрельский день, он снова вернулся.

а) Что означает выражение «усердно кормили»? Запиши.

---

---

---

---

б) Подбери к слову исчезнуть близкие по смыслу слова.

Исчезнуть – \_\_\_\_\_

---

---

в) Почему исчез ёжик? Запиши.

---

---

---

---

6. Прочитай текст.

Ёжик

(По М. Васильевой)

Брат Сергей шёл с охоты и наткнулся на ёжика. Он завернул его в куртку и принёс домой. Сначала ёжик боялся и выходил только ночью. Прошла неделя. Ёжик стал смелее. Наступило время отъезда из деревни. Наша семья решила дать ёжику свободу. Сергей накормил его и отнёс поздним вечером в рощу. Через месяц дедушка в письме сообщил нам о вернувшемся ёжике. Мы удивились. Так остался ёжик жить у дедушки.

7. Дополни текст собственным рассуждением о том, нужно ли приносить животных из леса к себе домой.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Поработай в группе одноклассников. Проанализируйте прочитанные тексты. Постройте высказывания, ориентированные на слушателей другой группы.

а) составьте план высказывания

---

---

---

---

---

---

б) проведите дискуссию.

Работа над ошибками

---

---

**Тема**

**«С речью надо дружить»**

Устное высказывание на основе впечатлений от просмотра картины И. И. Левитана «Март».

Вырежи из цветной вставки репродукцию картины И. И. Левитана, наклейте её на этот прямоугольник.

Вырежи из цветной вставки портрет И. И. Левитана, наклейте её на этот прямоугольник.

(1860-1900)

1. Рассмотрите портрет И. И. Левитана. Прочитайте его биографию. Приготовьтесь к ознакомлению с творческим наследием художника.

Исаак Ильич Левитан родился 18 августа 1860 года в литовском посёлке Кибарты в семье железнодорожника. В начале 1870-х годов семья Левитана переехала в Москву. В 1885 году Исаак Ильич окончил Московское училище живописи и зодчества. Жил художник преимущественно в Москве.

Он рисовал на природе, на открытом воздухе. Это крупнейший мастер русского «пейзажа настроения» конца XIX века.

Картину «Март» И. И. Левитан закончил в 1895 году. Писал он её с натуры под Москвой, в имении Турчаниновых, друзей художника. На полотне – простая природа, которая подана в яркой красочности, в игре всех цветов и оттенков. (По Т. Г. Гришко)

2. Внимательно рассмотрите репродукцию картины. Устно ответьте на поставленные вопросы.  
– Что ты чувствуешь, когда смотришь на картину?  
– Какое у тебя возникает настроение?  
– Какой день изобразил художник?

3. Вспомните экскурсию в парк или в лес. Проанализируйте свои ежедневные наблюдения за природой. Подчеркните слова, которые наиболее подходят для описания мартовского дня, изображённого на картине.

Опорные слова и словосочетания: яркий солнечный мартовский день; весеннее утро; прозрачное небо; снежные сугробы, которые потеряли свою белизну и усели под солнечными лучами; голубые тени от деревьев; свежий весенний воздух и ласковое тепло солнца.

4. Определите на картине предметы, которые тебя заинтересовали. Подберите к ним такие имена прилагательные, которые помогли бы увидеть эти предметы ярче и выразительнее. Подчеркните их.

Снег: синеватый, переливающийся разными оттенками, рыхлый, с синим отливом. Это уже не тот белоснежный ковёр, что был зимой. Он пожелтел, стал грязным, превратился в жёлто-серую массу, в нём проваливается нога.

Лес: зелёный, тёмный, манящий.

Деревья: тоненькие, хрупкие, стройные, изящные, лёгкие, устремлённые к солнцу, нежные, очаровательные.

Небо: сияющее, голубое, ликующее, чистое.

Лошадь: рыжая, дремлющая, усталая. Она пригелась на солнышке, стоит и дремлет. Ей очень нравится этот тёплый весенний день.

Дома: освещённые солнцем.

Стена: лимонно-жёлтая.

Осины: золотистые, тянущиеся к небу.



Ком снега: подтаял и скоро с шумом упадёт с крыши на землю.

5. Выпиши имена существительные, которые помогут тебе передать настроение, вызванное пейзажем.

Приподнятость, радость, спокойствие, свежесть, поэтичность, обида.

---

---

---

---

6. Подчеркни слова, которые помогут тебе описать мартовский день.

День тёплый, солнечный. На это указывают:

- жёлтые блики солнца на деревьях, на крыльце, на стене дома;
- синие и фиолетовые тени от деревьев;
- радостное сияние чистого, нежного голубого неба;
- все оттенки снега;
- голубые тени;
- дорога в коричневых, фиолетовых тонах;
- золотистые стволы деревьев под лучами солнца.

7. Обрати внимание, как цвет помогает художнику показать приближение весны. Используя самые точные имена прилагательные, составь об этом 1-2 предложения. Запиши их.

Хотя на картине присутствуют и холодные цвета, вся она пронизана теплыми тонами: жёлтым, золотистым, розоватым, голубым. Солнечный свет везде – на стенах дома, на стволах молодых берёзок, на тоненьких веточках тополей. При помощи цвета и света художник своё радостное настроение от созерцания весеннего дня передаёт и нам.

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Подбери синонимы к словам.

Художник \_\_\_\_\_

Густой \_\_\_\_\_

Грязный \_\_\_\_\_

Жёлтый \_\_\_\_\_

Тоненькие (деревца) \_\_\_\_\_

9. Подчеркни подходящее слово.

Ком снега

Падает

Скользит

Сползает

Молодые деревца

Тянутся

Растут

Выгибаются

Небо

Льёт лучи

Сияет

Сверкает

10. Составь устное описание картины по плану. Озвучь его.

1) Как художник показывает приближение весны? (Описание картины.)

2) Какую роль играет цвет в картине?

3) Какие мысли и чувства выразил художник в этой картине?

4) Какое впечатление произвела картина на тебя?

Работа над ошибками

### Тема

#### «Словари наши помощники»

Развитие письменной речи. Самостоятельное высказывание о событии в жизни класса.

1. Прочитай устойчивые словосочетания. Замени их выражениями из слов для справок.

Зелёная улица – \_\_\_\_\_

Обвести вокруг пальца – \_\_\_\_\_

Яблоку негде упасть – \_\_\_\_\_

После дождичка в четверг – \_\_\_\_\_

При царе Горохе – \_\_\_\_\_

Прокатить с ветерком – \_\_\_\_\_

Прокатить с ветерком – \_\_\_\_\_

Заячья душа – \_\_\_\_\_

Воробью по колено – \_\_\_\_\_

Бежать во все лопатки – \_\_\_\_\_

Язык заплетается – \_\_\_\_\_

Одна нога здесь, другая там – \_\_\_\_\_

Яблоку негде упасть – \_\_\_\_\_

Сгореть со стыда – \_\_\_\_\_

Разругаться в дым – \_\_\_\_\_

Слова для справок: обмануть; очень много; неизвестно когда; очень давно; свободный для транспорта путь; очень быстро; поссориться; тесно; боязливый; мелко; плохо говорит; стесняться.

2. Прочитай и запомни слова-синонимы. Подбери к ним антонимы.

Опасаться, бояться, трепетать – \_\_\_\_\_

Веселиться, ликовать, торжествовать – \_\_\_\_\_

Грустить, печалиться, горевать – \_\_\_\_\_

Тосковать, томиться – \_\_\_\_\_

Недолюбливать, ненавидеть – \_\_\_\_\_

3. Составь с этими словами 1-2 предложения.

---

---

---

---

4. Опираясь на вспомогательные материалы и собственные наблюдения, напиши небольшое высказывание о жизни своего класса. Расскажи о своём отношении к одноклассникам. Сделай вывод, почему в дружном классе легче учиться?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Работа над ошибками

---

---

---

---

### Тема

#### «Библиотека наш друг»

Чтение. Толкование прочитанного. Устное сочинение с опорой на предварительное обсуждение содержания и языковых средств

1. Прочитай рассказ.

Жалейкин

(По Н. Сладкову)

Жалейкин – мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, всё исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костёр не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

– Вот неряхи! – вскричал Жалейкин. – Как им не жалко портить такой бережок! Придётся навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги.

Рыболовы порвали об острые склянки лёски и поломали о банки крючки

А рыбы в пруду от грязногохлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкин как лучше, а вышло – хуже. Сколько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, и уж если одно делаешь, то другое не портить! (139 слов.)

Словарик.

Склянки – разбитая стеклянная посуда.

Хлам – негодные старые вещи, всё бесполезное, ненужное.

Ахнул – ошеломился, обомлел, поразился.

2. Ответь на вопросы.

– Почему автор дал ребёнку такую фамилию?

– Как относился Жалейкин к злу?

– Что не понравилось мальчугану в поведении туристов?

– Как Жалейкин навёл порядок?

– Помогли ли действия малыша людям и природе?

3. Найди предложение, в котором выражена главная мысль рассказа. Запиши.

---

---

---

---

---

---

---

4. Выпиши пословицы, которые заключают в себе тот же смысл.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Всякая работа мастера хвалит.

Долг платежом красен.

За всё берётся, да не всё удаётся.

Уменье везде найдёт примененье.

---

---

---

---

---

---

---

Перескажи содержание рассказа по плану:

План

Жалейкин – добрый мальчик.

Как Жалейкин навёл порядок на берегу.

Кто был недоволен работой мальчугана?

Всякое дело с умом делать надо.

6. Измени содержание повествования таким образом, чтобы на пруду воцарились порядок и покой. Запиши ответы на вопросы:

– Что должны были сделать туристы?

---

---

---

---

– Как нужно было вести себя Жалейкину?

---

---

---

---

---

7. Составь диалог между Жалейкиным и туристами.

---

---

---

---

---

---

8. Напиши, как ты понимаешь пословицу «Уменье всегда найдёт примененье». Каким образом оно относится к рассказу о Жалейкине?

---

---

---

---

---

---

Работа над ошибками

**Тема**  
**«Книга и этикет»**

Развитие письменной речи. Самостоятельное письменное высказывание (отзыв) о своём отношении к прочитанному произведению.

1. Прежде чем писать отзыв о книге, прочитай её. Запиши название и фамилию автора произведения. Книга и этикет как они связаны.

---

---

---

---

2. Что ты знаешь об авторе этого сочинения? Запиши основные данные.

---

---

---

---

3. Определи главную мысль произведения.

---

---

---

---

---

4. Перечисли героев книги.

---

---

---

---

5. Кто из действующих лиц тебе больше всего понравился? Почему?

---

---

---

---

---

6. На кого из героев ты не хотел бы быть похожим? Почему?

---

---

---

---

---

---

7. Как бы ты закончил книгу, если был бы писателем?

---

---

---

---

---

---

8. Опираясь на текст описываемого произведения и своё отношение к прочитанному, напиши высказывание о данной книге.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

9. Проверь написанное. Исправь ошибки.

Работа над ошибками

---

---

---

### Тема

#### Составление диалога с применением речевого этикета

Диалогическая речь. Воспроизведение прослушанных или прочитанных диалогов. Составление вопросов и ответов по рисунку и ситуации. Самостоятельное обсуждение предложенной темы в диалоге.

Рассмотри рисунок.

(РИС., иллюстрирующий диалог Коли и скворца).

2. Прочитай диалог Коли и скворца.

Как тебе домик, скворец?

– Мой домик лучше всех! У него настоящая крыша, стены, пол и даже балкончик. Мне в нём не страшен ни дождь, ни ветер.

– Ура! Это мы с папой делали скворечник! Как здорово, что скворцу понравился наш домик!

3. Запиши начало диалога.

---

---

---

---

4. В какое время года состоялся этот диалог?

---

5. Прочитай о первом весеннем деньке.

Какой хороший весенний день сегодня! Ещё морозно, но уже ярко светит солнце. Воздух пахнет весной. На горке много ребятишек. Всем хочется покататься на санках, на лыжах. У кого их нет, тот слетает на досках. Малыши катятся с горки кувырком. Звонкие голоса ребят раздаются повсюду. В этот день так хорошо на горке! Рядом – друзья. Все смеются, никто не ссорится. Весело!

а) Какая громкость соответствует содержанию этого рассказа? Почему?

---

---

---

б) Поработай в паре с одноклассником. Ты – поставь к данному тексту вопросы, а он пусть на них ответит. Вопросы запиши.

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Рассмотрй рисунок. Озаглавь его.

(РИС., иллюстрирующий рассказ «Лёд идёт»).

---

7. Прочитай рассказ.

Лёд идёт

Настала весна. Ребята бегут к речке. По реке идёт лёд. Бурлит и шумит вода. Лыдина на лыдину находит. На большой лыдине плывёт собака.

Быстро понесла вода лыдину к берегу. У берега были брёвна. Собака прыгнула на бревно и спаслась от беды.

а) Сравни повествование с рисунком. Поработай в паре с другом. Поставьте к тексту «философские» вопросы.

---

---

---

---

---

---

---

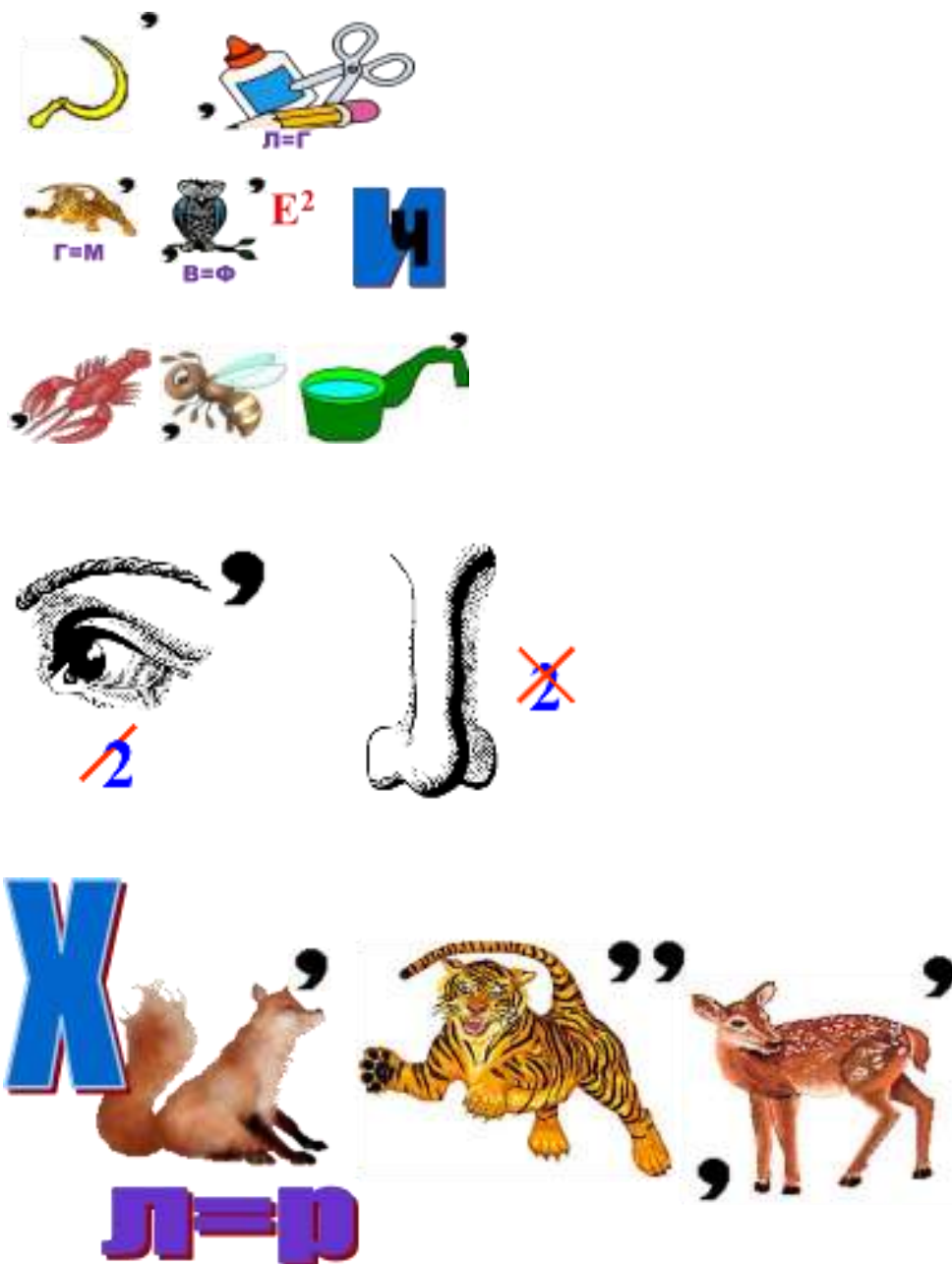
---



«Повторение Составляем кластер на свободную тему»

Тема

«Речевые ребусы»





Тема  
Творческие работы  
Проекты детей по речевому этикету

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Введенская, Л. А. Риторика и культура речи / Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 538 с
- 2 Еговцева, Л. Н. Культура речи и речевого поведения / Л. Н. Еговцева. – Екатеринбург : Издательство УрГЭУ, 2003. – 79 с.
- 3 Лазуткина, Е.М. Этика речевого общения и этикетные формулы речи / Е. М. Лазуткина // Культура русской речи и эффективность общения / под.ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2000. – 560 с.с
- 4 Панасюк, А.Ю. Как победить в споре, или искусство убеждать / А. Ю. Панасюк. – М.: Олимп: АСТ-ЛТД, 1998. – 304 с.
- 5 Соколова, Н. Л. О системном характере речевого этикета / Н. Л. Соколова // Филологические науки. – 2005. – № 1. – С. 43-52.
- 6 Формановская, Н. И. Культура общения и речевого поведения /Н. И. Формановская. – М.: ИКАР, 2010. – 240 с.

#### **Список казахстанской литературы**

- 1.Журнал «Речь человека» А.Р. Адухалимов .2009г г Семей стр 57
- 2.А.Кабанбаев М. Я и общество 2001г
- 3.В.Р.Алимбаев « Языковые правила» 1990г Павлодар

Рецензия  
на авторскую работу учителей  
**«Речевой этикет в мире школьника».**

Данный педагогический опыт Бещанова Айнакоз Талгатовна представляет собой индивидуально осмысленную и практически осуществляемую систему работы учителя. Практика с использованием различных игровых, групповых парных методов. Содержит 34 методических разработок и методическое пособие тетрадь ученика. Представленный опыт соответствует критериям передового педагогического опыта, так как ему присущи актуальность, высокая результативность, оптимальность, стабильность, научность и имеет большое значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса школы.

. Практическое использование речевых норм общения между детьми всегда требовало познавательной активности обучаемого, результатом которой является открытие новых знаний, развитие познавательной активности учащихся, формирование умений самостоятельно пополнять знания, осуществлять поиск материала, умение ориентироваться в потоке информации.

В методическом плане данный опыт работы, представленный( Бещановой А. Т.), ценен тем, что дает возможность совершенствовать учебно-воспитательный процесс по преподаванию кружка речевого этикета. Приложения содержат ценные дидактические материалы, используемые этим учителем. Материалы представленного опыта повышают мотивацию, познавательную активность и развивают речевой этикет учащихся на уроках русского и литературы..

Опыт может быть использован в массовой практике, т.к. эффективен в решении учебных задач, предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Представленный опыт целесообразно внести в районный банк данных передового педагогического опыта, он соответствует критериям передового педагогического опыта.

Рецензент:

Подпись удостоверяю: