

Тексты для проверки читательских умений работы с текстом художественного произведения

Блок № 1

Тексты с вопросами для определения уровня знаний содержания произведения и темпа чтения.

Текст №1

Белка и волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

– Пусти, меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

(Л.Н. Толстой)

Вопросы и задания

1. На какого зверя упала белка?
2. Что хотел с ней сделать волк?
3. Почему белки веселы?

Блок № 2

Работа над текстами, содержащими тестовые задания.

Как выполнять тестовые задания.

(Инструкция для учащихся)

1. Внимательно прочитай весь текст.
2. Просмотри все тестовые задания.
3. Выполняй тестовые задания последовательно.
4. При выполнении задания можно карандашом делать пометки в тексте, пользоваться черновиками.
5. Как правило, только один верный ответ

Текст 1

Пониже птиц, над всякими цветами – и зонтичными, и крестоцветными, и самыми невидными, как скажем, подорожник, - летали ворсистые шмели, пчёлы и стрекозы. Шмели не обращали на Петю внимания, а стрекозы останавливались в воздухе и, постреливая крылышками, рассматривали его выпуклыми глазищами, будто подумывали:

ударить ли его в лоб со всего налёта, пугнуть с берега или не стоит с таким маленьким связываться? И в воде тоже было хорошо. Смотришь на неё с берега – и так подмывает нырнуть и поглядеть: что там, в глубокой глубине, где качаются водоросли? И всё чудится, что ползёт по дну рак величиной с бабино корыто, растопырил клешни, а рыбы пьются от него, помахивают хвостами. Постепенно и звери и птицы привыкли к Пете и, бывало, прислушивались по утрам: когда же запоёт за кустами его рожок? Сначала они привыкли к Пете, а потом полюбили его за то, что не озоровал: не сбивал палками гнёзд, не связывал стрекоз за лапки ниткой, не швырял в бобров камнями и не травил рыбу едучей известью. Деревья тихонько шумели навстречу Пете – помнили, что ни разу он не сгибал, как другие мальчишки, тоненьких осинок до самой земли, чтобы полюбоваться, как они, выпрямившись, долго дрожат от боли и шелестят – жалуются листьями.

Тест после чтения текста

1. Кто летал «пониже птиц» над всякими цветами?

- а) шмели, пчёлы и стрекозы
- б) комары да мошки
- в) божьи коровки

2. Кто рассматривал Петю выпуклыми глазами?

- а) божьи коровки
- б) стрекозы
- в) птицы

3. Что Пете чудится на дне реки?

- а) что по дну ползёт рак
- б) что по дну ползёт змея
- в) сокровище

4. За что полюбили звери и птицы Петю?

- а) за то, что он поёт
- б) за то, что он хулиганит
- в) за то, что он не озорничает

5. Что тихонько шумело навстречу Пете?

- а) река
- б) цветы
- в) деревья

Блок № 3

Работа над текстами, содержащими творческие задания.

Текст № 1

Прочитай текст.

Где вода, там жизнь. Можно жить на суше, а кормиться в воде. Длинноногая цапля так и поступает. Каждый день прилетает на реку ловить лягушек. Уж совсем безногий, но отличный пловец. Зелёные квакушки боятся его, как огня. Зимородок – заядлый рыболов. Ему без воды не прожить. Бурая оляпка – настоящий водолаз. Не плавает. Не ныряет, а ходит по речному льду, как по бережку, и собирает мелкую живность. Даже в холодной воде не замерзает. Кипит жизнь на суше и в воде.

1. Выбери наиболее подходящий заголовок к тексту.

Как хорошо жить в воде!

Жизнь в воде и на суше.

Про оляпку и других.

2. Запиши, о каких животных идёт речь в тексте.-----

3. Запиши, как называет автор зимородка.-----

4. Кто изображён на иллюстрациях? Сделай подписи.



5. Опираясь на содержание текста, вставь пропущенное слово так, чтобы предложение имело смысл.

Зелёные квакушки боятся _____ ужа.