

## **Тексты для проверки читательских умений работы с текстом художественного произведения**

### **Блок № 1**

Тексты с вопросами для определения уровня знаний содержания произведения и темпа чтения.

#### **Текст №1**

##### **Белка и волк**

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

– Пусти, меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

(Л.Н. Толстой)

#### **Вопросы и задания**

1. На какого зверя упала белка?
2. Что хотел с ней сделать волк?
3. Почему белки веселы?

### **Блок № 2**

Работа над текстами, содержащими тестовые задания.

#### **Как выполнять тестовые задания.**

(Инструкция для учащихся)

1. Внимательно прочитай весь текст.
2. Просмотри все тестовые задания.
3. Выполняй тестовые задания последовательно.
4. При выполнении задания можно карандашом делать пометки в тексте, пользоваться черновиками.
5. Как правило, только один верный ответ

#### **Текст 1**

Пониже птиц, над всякими цветами – и зонтичными, и крестоцветными, и самыми невидными, как скажем, подорожник, - летали ворсистые шмели, пчёлы и стрекозы. Шмели не обращали на Петю внимания, а стрекозы останавливались в воздухе и, постреливая крылышками, рассматривали его выпуклыми глазищами, будто подумывали:

ударить ли его в лоб со всего налёта, пугнуть с берега или не стоит с таким маленьким связываться? И в воде тоже было хорошо. Смотришь на неё с берега – и так подмывает нырнуть и поглядеть: что там, в глубокой глубине, где качаются водоросли? И всё чудится, что ползёт по дну рак величиной с бабино корыто, растопырил клешни, а рыбы пьются от него, помахивают хвостами. Постепенно и звери и птицы привыкли к Пете и, бывало, прислушивались по утрам: когда же запоёт за кустами его рожок? Сначала они привыкли к Пете, а потом полюбили его за то, что не озоровал: не сбивал палками гнёзд, не связывал стрекоз за лапки ниткой, не швырял в бобров камнями и не травил рыбу едучей известью. Деревья тихонько шумели навстречу Пете – помнили, что ни разу он не сгибал, как другие мальчишки, тоненьких осинок до самой земли, чтобы полюбоваться, как они, выпрямившись, долго дрожат от боли и шелестят – жалуются листьями.

### ***Тест после чтения текста***

**1. Кто летал «пониже птиц» над всякими цветами?**

- а) шмели, пчёлы и стрекозы
- б) комары да мошки
- в) божьи коровки

**2. Кто рассматривал Петю выпуклыми глазами?**

- а) божьи коровки
- б) стрекозы
- в) птицы

**3. Что Пете чудится на дне реки?**

- а) что по дну ползёт рак
- б) что по дну ползёт змея
- в) сокровище

**4. За что полюбили звери и птицы Петю?**

- а) за то, что он поёт
- б) за то, что он хулиганит
- в) за то, что он не озорничает

**5. Что тихонько шумело навстречу Пете?**

- а) река
- б) цветы
- в) деревья

### **Блок № 3**

Работа над текстами, содержащими творческие задания.

#### ***Текст № 1***

Прочитай текст.

Где вода, там жизнь. Можно жить на суше, а кормиться в воде. Длинноногая цапля так и поступает. Каждый день прилетает на реку ловить лягушек. Уж совсем безногий, но отличный пловец. Зелёные квакушки боятся его, как огня. Зимородок – заядлый рыболов. Ему без воды не прожить. Бурая оляпка – настоящий водолаз. Не плавает. Не ныряет, а ходит по речному льду, как по бережку, и собирает мелкую живность. Даже в холодной воде не замерзает. Кипит жизнь на суше и в воде.

1. Выбери наиболее подходящий заголовок к тексту.

Как хорошо жить в воде!

Жизнь в воде и на суше.

Про оляпку и других.

2. Запиши, о каких животных идёт речь в тексте.-----  
-----  
-----

3. Запиши, как называет автор зимородка.-----  
-----

4. Кто изображён на иллюстрациях? Сделай подписи.



-----  
-----

5. Опираясь на содержание текста, вставь пропущенное слово так, чтобы предложение имело смысл.

Зелёные квакушки боятся \_\_\_\_\_ ужа.