

**Краткосрочный план урока
Русский язык и литература**

Раздел:	История и личность	
ФИО учителя:	Усенова Г.К.	
Дата:	05.11.2025г.	
Класс:	Количество присутствующих: 7	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Певец свободы. 1 час	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу):	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья). 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.	
Цели урока:	• понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию из вступительной статьи о А.С. Пушкине, заполняя таблицы и выполняя задания; • составлять тезисный план; • излагать информацию прослушанного, прочитанного материала о поэте и составлять «Ромашку вопросов», творчески интерпретируя содержание; • использовать сложноподчинённые предложения.	
Ценности	Единство и солидарность: • реализация и выполнение обязательств перед обществом в действиях и решениях, направленных на благосостояние общества.	

Ход урока:

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
1. Начало урока. 0-5 мин	І. Организационный момент. Создание коллаборативной среды. Стратегия «Комплимент» Урок начинается со слов учителя: <i>– Встаньте в круг и подарите комплименты друг другу. Слова должны начинаться с первой буквы имени того, кому вы будете говорить комплимент. Например, Санжар, ты сильный! Куралай, ты красивая! и т.д.</i> - Выберите карточку на стенде и займите место, соответствующее группе на карточке. І. Актуализация знаний. - Ребята, думаю, что по оформлению к нашему уроку, вы уже догадались, что сегодня мы будем говорить о великом русском поэте – Александре Сергеевиче Пушкине. - Послушайте высказывание Константина Бальмонта о Пушкине: <i>Пушкин был поистине солнцем русской поэзии, распространившим свои лучи на громадное расстояние и вызвавшим к</i>	Психологически настраиваются на урок и говорят друг другу комплименты, используя стратегию «Комплимент» Используя карточки, делятся на 4 группы. Объясняют смысл высказывания К. Бальмонта. Знакомятся с темой урока.		Карточки с указанием групп Слайд 1

	<i>жизни бесконечное количество больших и малых спутников.</i> - Как вы понимаете смысл этого высказывания. - Тема нашего урока «Певец свободы».			
2. Середина урока. 5 – 43 мин	III. Изучение нового материала. - Судьба и творчество А.С. Пушкина изучались вами в 5 – 8 классах, вы знакомы с поэзией и прозой великого русского поэта. Сейчас проверим, насколько хорошо вы запомнили пройденный материал. Назовите прочитанные вами ранее произведения А.С. Пушкина. - Прочитайте «по цепочке» вступительную статью о А.С. Пушкине на стр. 111 – 113. - Письменные задания каждая группа будет выполнять в рабочих листах. Стратегия «Американская мозаика» Задание 1 1 группа Ознакомьтесь с описанием внешности Пушкина, данным современницей поэта В.А. Нащокиной, и сравните с портретом, созданным художником О. Кипренским. <i>Пушкин был невысок ростом, шатен, с сильно выющимися волосами, с голубыми глазами необыкновенной привлекательности. Я видела много его портретов, но с грустью должна сознаться, что ни один из них не передал и сотой доли духовной красоты его облика – особенно его удивительных глаз. Это были особые, поэтические, задушевные глаза, в которых отражалась вся бездна дум и ощущений, переживаемых душою великого поэта. Других таких глаз я во всю мою долгую жизнь ни у кого не видела.</i> Определите тип текста. Какое существительное в главном предложении характеризует придаточное определительное в выделенном СПП?	Называют ранее прочитанные произведения поэта. Читают вступительную статью о поэте из учебника. Выполняют краткий сравнительный анализ. <i>В.А. Нащокина, описывая внешность А.С. пушкина, обратила особое внимание на его глаза. В своём портрете художник также выделяет глаза поэта, его взгляд.</i> Определяют тип текста: <i>описание.</i> <i>Существительное, характеризующее придаточное определительное: глаза.</i>	Словесная похвала Критерий оценивания: - выполняют текстовую работу; - используют сложноподчинённые предложения Дескрипторы: - выполняют краткий сравнительный анализ; - определяют тип текста; - выписывают существительное, характеризующее СПП.	Учебник для 9 кл. общеобраз. шк. с казахским языком обучения. / У.А. Жанпейс, Майбалаева А., Атембаева Г.– Алматы: «Атамұра», 2019. Часть 1 Рабочий лист Слайд 2 Учебник для 9 кл. общеобраз. шк. с казахским языком обучения. / У.А. Жанпейс, Майбалаева А., Атембаева Г.– Алматы: «Атамұра», 2019. Часть 1

2 группа Рассмотрите репродукцию картины известного русского художника И. Репина «Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года». Какую страницу жизни поэта открывает картина? Каков её сюжет? Кто является главным действующим лицом картины: Пушкин или Державин? Как художник передал их эмоциональное состояние?	Выполняют работу с репродукцией картины, характеризую образ Пушкина и Державина. Определяют сюжет картины, отражающий страницу жизни поэта.	Критерий оценивания: - понимают главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию. Дескрипторы: - работают с репродукцией картины; - отвечают на вопросы.	Рабочий лист Слайд 3 Учебник для 9 кл. общеобраз. шк. с казахским языком обучения. / У.А. Жанпейс, Майбалаева А., Атембаева Г.– Алматы: «Атамұра», 2019. Часть 1
3 группа В каждом абзаце вступительной статьи об А.С. Пушкине выделите предложения, в которых отражается его основная мысль. Запишите эти предложения в том порядке, в каком они даны в тексте, и пронумеруйте их. Составьте тезисный план	Понимают главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию из вступительной статьи о А.С. Пушкине. Составляют тезисный план текста.	Критерий оценивания: - понимают главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию; - составляют тезисный план. Дескрипторы: - работают с текстом статьи; - делят текст на части; - определяют основную мысль каждой части; - составляют план.	Рабочий лист Слайд 4 Учебник для 9 кл. общеобраз. шк. с казахским языком обучения. / У.А. Жанпейс, Майбалаева А., Атембаева Г.– Алматы: «Атамұра», 2019. Часть 1
4 группа Прочитайте отрывок из романа Ю.Н. Тынянова «Пушкин» (упр.7, стр.115). <i>Скажите, какую романтическую поэму напишет поэт в южной ссылке?</i> <i>Какой тип речи доминирует в тексте: повествование, описание или рассуждение?</i> <i>Составьте тезисный план к тексту.</i> - На выполнение задания – 10 минут. - Потом каждая группа по очереди выходит к доске и озвучивает свою работу. - Отличная работа!	Анализируют текст прочитанного отрывка из статьи. Называют поэму, о которой идёт речь в статье. Определяют тип. Составляют тезисный план.	Критерий оценивания: - понимают главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию вступительной статьи; - используют СПП. Дескрипторы: - называют поэму; - делят текст на части; - определяют тип текста; - составляют план.	Рабочий лист Слайд 5 Учебник для 9 кл. общеобраз. шк. с казахским языком обучения. / У.А. Жанпейс, Майбалаева А., Атембаева Г.– Алматы: «Атамұра», 2019. Часть 1

- Продолжаем работу в рабочих листах.
Приём «Перекрёстная дискуссия»
Задание 2 (упр.8, стр.116)
 Составьте «Ромашку вопросов» на основе прочитанных текстов, заполнив последнюю графу таблицы.

Тип вопроса	Цель	Примеры	Вопросы на основе текста
Простые	Воспроизведение определённой информации (назвать какие – то факты, вспомнить и воспроизвести какие – нибудь сведения)	«Вспомните, что случилось ...», «Какую новую информацию вы получили?»	
Уточняющие	Предоставление человеку возможности для обратной связи относительно того, что он только что сказал.	«То есть ты говоришь, что ...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по моему, вы сказали о ...?»	
Творческие	Предположение, прогноз	В вопросе должен содержаться элемент условности (частица <i>бы</i>)	
Оценочные	Выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов	«Почему что – то хорошо, а что – то плохо?», «Чем что – то отличается от чего – то другого?»	

- На подготовку – 5 минут.
 - Задайте друг другу данные вопросы, участвуя в перекрёстной дискуссии.
 В своих ответах используйте СПП.

Составляют «Ромашку вопросов» на основе прочитанных текстов, заполнив последнюю графу таблицы.

Участвуют в перекрёстной дискуссии, задавая друг другу вопросы

Критерий оценивания:

- понимают главную, информацию прочитанного отрывка;
 - используют СПП.

Дескрипторы:

- формулируют вопросы разного типа, творчески интерпретируя содержание статьи;
 - отвечают на вопросы, используя СПП.

Рабочий лист

3. Конец урока. 43-45 мин

IV. Итог урока.

Подводит итоги урока, собирает рабочие листы для проверки и выставления ФО в электронный журнал.

Выдаёт домашнее задание.

Упр.5, стр.114; упр.6, стр.115.

РЕФЛЕКСИЯ

Подводят итоги урока.
 Выполняют рефлекссию, оценивая свою работу на уроке.
 Сдают рабочие листы для проверки.
 Записывают домашнее задание.

ФО выставляется учителем в листах оценивания.

Карточки для рефлексии

	Что нового я открыл(а) для себя на данном уроке?			
--	---	--	--	--